

ΙΩΑΝΝΟΥ Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

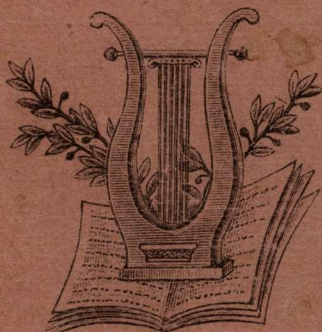
ΥΜΝΟΙ ΚΑΙ ΩΔΑΙ



ΕΝ ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΡΙΦΩΝΩ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

«Καθάπερ ἐν χορῷ κορυφαίου κατὰ-
»ξαντος συνεπηγεί ἡλίας ὁ χορὸς ἀνδρῶν ἐν
»διαφόροις φωναῖς βαρυτέραις καὶ ὀξυτέραις
»μὴν ἐμμελῇ ἁρμονίᾳ κεραυνύντων».

(• Ἀριστοτέλης περὶ Κόσμου).



Σερμ
μ. 100

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Πλατεία Ἀγίων Θεοδώρων

1909

ΕΡΓΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΜΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ καὶ **ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ** τοῦ

Πελοποννήσιου. **Ἀναστασιματάριον Νέον** (ἄργον καὶ σύντομον), περιέχον τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου καὶ Λειτουργίας μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Κανόνων, ἁγῶν Καταβασίων, Τιμιωτέρων συντόμων, Ἑωθινῶν μετὰ τῶν Δοξολογιῶν αὐτῶν, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν, Νεκρωσίμων· τὰς τρεῖς Ἑνάτας ᾠδὰς, τῶν Βαίων, τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Ἀναλήψεως, τοὺς τρεῖς Κανόνας, τοῦ Ἀκαθίστου, τοῦ μικροῦ καὶ τοῦ μεγάλου Παρχκλητικοῦ, καὶ τὰς εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον ψαλλομένας Καταβασίας εἰς διπλοῦν χρόνον. Ἐκδόσις 9η ἐν Κωνσταντινουπόλει 1905 (ὑπὸ Δ. Ἰωάννου Πρωτοφάλτου).

— **Εἰρηολόγιον Καταβασίδων** τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ ἄργον τε καὶ σύντομον, περιέχον ἐν μὲν τῷ ἁγῶ, τὰς ἁγὰς Καταβασίας τὰς ψαλλομένας εἰς ἀπάσας τὰς Θεομήτορικὰς καὶ Δεσποτικὰς ἑορτὰς καὶ τὰς Κυριακὰς τοῦ Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου. Πλὴν τούτων, περιέχει τὰ καθίσματα καὶ τοὺς κανόνας τῶν ὁρθρων τῆς Μ. Ἑβδομάδος, τὰ Εὐλογητάρια καὶ τὰ Μεγαλυνάρια τοῦ Μεγ. Σαββάτου, ἅπαντα τὰ κατ' ἥχον προσόμοια τῶν ἑορτῶν, τὰ καθίσματα κατ' ἥχον ἅπαντα τοῦ ὁρθρου τῶν Κυριακῶν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ δ' ἥχου καὶ τὰ Ἐξαποστειλάρια. Ἐν δὲ τῷ συντόμῳ ἅπαντας τοὺς κανόνας τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομήτορικῶν ἑορτῶν καὶ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων, ἅπαντας τοὺς κανόνας τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου μετὰ τοῦ κανόνος τοῦ Ἀκαθίστου, ἅπαντας τοὺς εἰρημούς τῶν κανόνων κατ' ἥχον, τὰ καθίσματα καὶ τὰ σύντομα προσόμοια κατ' ἥχον, καὶ τὰ στιχηρὰ τοῦ Πάγχ. Ἐκδόσις πέμπτη ἐν Κωνσταντινουπόλει 1903.

ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ. Νέον Ἀναστασιματάριον ἐκπονηθὲν κατὰ τὸ πρωτότυπον ἐντολῇ τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας ὑπὸ τῶν διδασκάλων τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς καὶ ἐγκριθὲν ὑπὸ τῆς Μ. Ἐκκλησίας, πλουτισθὲν δὲ ὑπὸ Κωνστ. Σακελλαρίδου Θετταλομάγνητος. Περιέχει τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ἀπόστιχα καὶ Ἀπολυτικά, Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, Ἀναβαθμούς, Κανόνας, Τιμιωτέρας, Αἰνους, Μαχαρισμούς, Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ, Ἐξαποστειλάρια, Ἑωθινὰ, Σύντομον Ἀναστασιματάριον, συντόμους Δοξολογίας, τὸν Ἀκάθιστον Ὕμνον καὶ τὰς ἁγὰς Καταβασίας Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.....

ΛΟΥΚΑΚΗ. Σύντομον Μουσικὸν Ἑγκόλλιον, ἥτοι συλλογὴ ἐκκλησιαστικῶν μελῶν ἑσπερινοῦ, ὁρθρου καὶ λειτουργίας, πρὸς χρῆσιν τῶν ἱεροψαλτῶν, ὡς πρόχειρον αὐτοῖς βιβλίον, μὲ βυζαντινὴν σημειογραφίαν

ΙΩΑΝΝΟΥ Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΜΝΟΙ ΚΑΙ ΩΙΔΑΙ

ΕΝ ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΡΙΦΩΝΩ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

«Καθάπερ ἐν χορῷ κορυφαῖον κατάρ-
»ξαντος συνεπηχεῖ ἅπας ὁ χορὸς ἀνδρῶν ἐν
»διαφόροις φωναῖς βαρυτέραις καὶ δευτέραις
»μὴν ἐμμελῇ ἁρμονίᾳ κεραννύντων».

(Ἀριστοτέλης περὶ Κόσμου).



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Πλατεῖα Ἀγίων Θεοδώρων

1908

ΑΝ. ΔΙΟΜΗΔΕΙ ΚΥΡΙΑΚΩ,

ΓΗΤΗ, ΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝ ΤΩ, ΕΘΝΙΚΩ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩ,

ΑΝΔΡΙ ΘΕΟΣΕΒΕΙ ΚΑΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩ,

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ

Ι. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ

ΤΟΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΣ

ἡ ἀνὰ χειρας Ὑμνοὶ καὶ ὕμναι εἶναι μελωδίαὶ ἐκ
διὰ παραδόσεως εἰς ἡμᾶς περισωθέντων πλήν τῶν χειρου-
ν καὶ κοινωνικῶν.

Αποκαθάραντες δὲ ταύτας ἀπὸ τοῦ ῥύπου τῆς ἀρρυθμίας
ἐκμελείας, ὃν ἐπεκόλλησεν ἡ μακροίων δουλεία, ἐκδίδομεν
αὐτάς εὐχόμενοι ὅπως οἱ ἐπιγιγνόμενοι πράξωσί τι κρεῖττον
ἰκοδομὴν τῶν προσευχομένων καὶ τὰ μάλιστα πρέπον εἰς
καὶ λατρείαν τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος.

Ἐν τούτοις δὲ τοῖς ᾠσμασιν φαίνεται ἀρμόζουσα ἡ τριφώνος
συμφωνία μᾶλλον ἢ ἡ τετραφώνος· διότι ἡ μελικὴ σύστασις,
ἡ μελοποιΐα τῶν ὕμνων τούτων ταύτην φυσικώτατα καὶ
ἐπιδέχεται.

ἔχει δὲ τὸ προσὸν ἡ τοιαύτη ἀρμονικὴ συμφωνία νὰ μὴ
ἔλξη τὴν κυρίως Ὠδὴν, τὴν ἀρχικὴν δηλαδὴ καὶ πρώτην
τὸ ὑμνόν· ἐνισχύει καὶ χρωματίζει ἔτι μᾶλλον αὐτὴν
τῆς συνηχίσεως τῶν συμφώνων ἀρμονικῶν φθόγγων.

Ὅτι δὲ ἐν τῇ ᾠδῇ ἐγίγνετο χρῆσις τῆς κρᾶσεως μόνον τῶν
φωνῶν φθόγγων, ἐν δὲ τῇ ὀργανικῇ μουσικῇ οὐ μόνον τῶν
φωνῶν ἀλλὰ καὶ τῶν παραφώνων, ἀποδεικνύει τὸ ἐπόμενον
ἰσχυρὸν χωρίον τοῦ Ἀγιοπολίτου (7^{ος} ἢ 8^{ος} αἰών): «Καὶ
ἀναγίνεται ἐπὶ μὲν τῶν ᾠσμάτων κρᾶσις μόνῃ ἢ σύμφωνος
(ἐκ τῶν συμφώνων φθόγγων), ἐπὶ δὲ τῶν μελῶν (τῶν
ἰσχυρῶν) ἀμφοτέρω» (δηλ. καὶ οἱ σύμφωνοι καὶ οἱ παραφώνοι

φθόγγοι). Τὸν δὲ λόγον ἀνάγνωθι ἐν τῷ 39^ο ἐρωτήματι τοῦ
 ΙΘ' προβλήματος τοῦ Ἀριστοτέλους, ὡς καὶ ἐν τῷ περιφρήματι
 χωρίῳ τῶν Νόμων τοῦ Πλάτωνος (Βιβλ. Ζ'), ἐν ᾧ γίννεται
 λόγος περὶ ταυτοφωνίας καὶ ἑτεροφωνίας ὁργάνων καὶ ᾧ δη-
 ῖται περὶ προσχώρων, ἑτεροφώνων, συμφώνων καὶ ἀντιφώνων.
 Ἐν ἄλλῳ δὲ χωρίῳ ὁ Πλάτων (Νόμ. βιβλ. Β' . 665) ἰδοὺ
 πῶς ὁρίζει τὴν ἁρμονίαν :

«Τῇ δὴ τῆς κινήσεως τάξει ῥυθμὸς ὄνομα εἶη.

Τῇ δ' αὖ τῆς φωνῆς τοῦ τε ὀξέος ἅμα καὶ
 τοῦ βαρέος συγκεραννυμένων Ἁρμονία».

Ὁ δὲ Διογῆνης περὶ ὕψους τάδε :

«Τὰ μέλη ἢ ἀπλῶς (μονοφώνως, solo) ἢ κατὰ σύγκρασιν
 κρουομένων τῶν φθόγγων ἐξηχεῖται. Ἡ δὲ σύγκρasis γίννεται
 συμφώνων ἢ διαφώνων κρουομένων».

Ὅτι δὲ καὶ ἐν τοῖς ἀνλοῖς οἱ παλαιοὶ μετεχειρίζοντο ἁρμονίαν
 ἀποδεικνύουσι καὶ τὰ χωρία τοῦ Πλουτάρχου περὶ Μουσικῆς
 (§ 173 καὶ 175), ὡς καὶ τὸ ὑπόρχημα τοῦ Πρατίνου, ἐν
 λέγεται ὅτι οἱ χορευταὶ συνέπαλλον τοῖς ἀνληταῖς ἐν ἁρμονίᾳ
 ὅπερ καὶ ἐξώργισε τὸν Πρατίναν, διότι αὐτὸς ἤθελεν ἵνα
 ἀνληταὶ ἀνλῶσι ταυτοφώνως τὸ μέλος τῶν χορευτῶν, ὅπερ
 πάτριον «τοὺς γὰρ ἀρχαίους πάντα πρόσχορδα κρούειν» τοῦ
 τέστι ταυτοφώνως (à l'unisson) κατὰ Πλούταρχον περὶ Μο-
 σικῆς (§ 285). Τίτι δὲ τρόπῳ γίννεται χρῆσις τῶν τε συμφώνων
 καὶ τῶν παραφώνων φθόγγων ἐν τῇ ἁρμονίᾳ διδάσκει Μιχα-
 ῖλ Ψελλός.

Ἐν τῇ τοιαύτῃ δὲ συμφώνῳ καὶ ἁρμονικῇ κράσει ἐπάλλονται
 τὰ ἀρχαῖα χορικά ᾄσματα τῶν λυρικῶν καὶ τραγικῶν ποιητῶν
 ὡς ἀποφαίνεται ὁ Ἀριστοτέλης ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ
 περὶ Κόσμου :

Καθάπερ ἐν χορῶ, κορυφαίου κατάρξαντος, συνεπηχεῖ ἅπας
 ρὸς ἀνδρῶν ἐν διαφόροις φωναῖς βαρυτέραις
 ὀξύτεραις μίαν ἐμμελῆ ἁρμονίαν κεραννύντων».

Ἦναι δὲ ἄξιον θαυμασμοῦ ὅτι ὁ κατ' ἐξοχὴν Χριστιανὸς
 Ἕλλην πατὴρ τῆς Ἐκκλησίας, ὁ μέγας τῆς Καισαρείας
 ἡγὼν, ὁ οὐρανοφάντωρ Βασίλειος τοιούτους συμφώνους καὶ
 οὐνικούς κατήρτισε τοὺς χοροὺς ἐν τῇ κατ' Αὐτὸν Μητρο-
 πολιᾷ πρὸς αἶνον καὶ δόξαν τοῦ τῶν Ὁλῶν Θεοῦ, ὡς ἐπιμαρ-
 τυρεῖ Μιχαὴλ ὁ Ψελλὸς (+ 1050) λέγων τάδε :

Προστίθεικε δὲ ταῖς χοροστασίαις τοὺς κύκλους (τοὺς
 κύκλους) τῶν ψαλλόντων, ἐπηύξησε τοῖς μέλεσι μέλη καὶ τοῖς
 ῥυθμοῖς ῥυθμοὺς πρὸς τὴν τοῦ Κρείττονος ὑμνωδίαν. Οὐδὲ τὸ
 πρὸς τὸν πόρρω τῶν τοιούτων ἐστίν· ἀλλὰ καὶ ταύταις (ταῖς ὑμ-
 νώδαις) ἐστὶ τινα μέλη συνεπηχοῦντα τοῖς μέιζοσι χοροῖς».

Ἐν τῷ χωρίῳ τούτῳ φαίνεται πρῶτον ὁ Μέγας Βασίλειος
 πρὸ αἰώνων ἑννέα (548 π. Χ.) ἔπραξεν ἐν τῇ μουσικῇ ὁ
 Ἐρμιόνης ποιητῆς καὶ μουσικὸς Δᾶσος, ὁ διδάσκαλος τοῦ
 Ἰωάννου, περὶ οὗ ὁ Πλούταρχος ἐν τῷ περὶ Μουσικῆς λέγει :
 «Ὁ Δᾶσος δ' ὁ Ἐρμιονεὺς εἰς τὴν διθυραμβικὴν ἀγωγὴν μετα-
 τῆκε τοὺς ῥυθμοὺς καὶ τῇ τῶν αὐλῶν πολυφωνίᾳ κατακο-
 σμῆσας, πλείοσί τε καὶ διεξριμμένοις φθόγγοις χρησάμενος,
 ἐτάθυσεν τὴν προϋπάρχουσαν ἡγάγε μουσικὴν».

καὶ ὡς ἐκεῖνος ἐν τοῖς περιωνύμοις ὕμνοις αὐτοῦ τοῖς εἰς
 τὴν τῆς Ἐρμιόνης, ἐν τοῖς διθυράμβοις καὶ τοῖς κυκλίαις
 ὕμνοις μετεχειρίσθη πολλοὺς καὶ ποικίλους χοροὺς καὶ διὰ
 τούτου Κυκλιοδιδάσκαλος ἐκλήθη, οὕτω καὶ ὁ Μέγας Βασίλειος,
 Χριστιανὸς αὐτὸς Κυκλιοδιδάσκαλος, ἐν τῇ λειτουργίᾳ καὶ τῇ
 ὑμνογραφίᾳ διὰ τοῦτο δὲ καὶ φθονηθεὶς καὶ λοιδορού-
 μενος ἐκαλεῖτο ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν Του ἐθνικὸς καὶ ἐλληνίζων

«διὰ τὸ ἐπὶ ταῖς ψαλμωδαῖς ἔγκλημα», ὡς λέγει ἐν τινι ἐπιστολῇ του.

Περίεργος δ' εἶναι καὶ ἡ μεταχειρίσις τῆς αὐτῆς λέξεως «συνεπηχεῖν» τοὺς χοροὺς, ἣν καὶ ὁ Ἀριστοτέλης ἀνωτέρας μεταχειρίζεται.

Ἡ διὰ χορῶν ἐν μουσικῇ συμφωνία λατρεία καὶ ἀνύμνησις τοῦ Ὑπεριάτου Ὁντος εἶναι ἡ ὄντως χριστιανικὴ καὶ ἀκριβοῦς Ἑλληνικὴ ἀντίληψις.

Οὕτως ἐνόει ὁ Μέγας Ἀθανάσιος τὸ «συμφωνίας ἐκ τῆς ψαλμωδίας γενομένης».

Οὕτως εἰόει ὁ Χρυσόστομος, ὁ μαθητὴς τοῦ δεινοῦ ἐθνικοῦ διδασκάλου τῆς Ἀντιοχείας Λιβανίου, λέγων : «Ἄσμα συνεκείμενον συμφωνία καὶ ῥυθμῷ. Τοῦτο καὶ μόνον διανίστηται τὰς ψυχὰς, καὶ πτεροῖ καὶ τῆς γῆς ἀπαλλάττει καὶ τῶν τῶν σώματος δεσμῶν ἀπολύει».

Τὴν τοιαύτην δὲ πρὸς τὴν ἐμμελῆ ἁρμονίαν εὐπάθειαν καὶ συμπάθειαν τῆς ψυχῆς παρατηρήσαντες καὶ οἱ ἀρχαῖοι φιλόσοφοι, εἶπον περὶ τῆς ψυχῆς «ἡ ὅτι εἶναι ἁρμονία, ἡ ὅτι μετέχει ἁρμονίας» (Ἀριστοτ. Πολιτ. VIII).

Ἡ Ἑλληνικὴ φυλὴ, ἥς τὰ βήματα καθωδήγει τὸ σύμπλεγμα τῶν Χαρίτων καὶ ἐρρύνμιζεν ἡ μελίφθογγος ᾠδὴ τῶν ἰοπλοκάμων Μουσῶν, τοιούτους κατήρτισε τοὺς χοροὺς τῆς Ἀγίας Σοφίας καὶ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων διὰ τῶν νεαρῶν τῶν Αὐτοκρατόρων Ἰουστινιανοῦ καὶ Ἡρακλείου.

Καὶ ὅτε οἱ Ρῶσσοι παρέλαβον τὴν Ἑλληνικὴν Ὁρθοδοξίαν παρὰ τοῦ Βυζαντίου, φαίνεται βέβαιον ὅτι παρέλαβον καὶ τὴν ἱερὰν μουσικὴν, ταύτην δηλαδή τὴν τριφώνον ἢ, ὡς λέγει ὁ χρονικὸν τοῦ ΙΔ' αἰῶνος, τὴν «τρिसύνθετον γλυκυφωνίαν».

Τὸ γενεαλογικὸν βιβλίον τοῦ Κυπριανοῦ (ΙΔ'—ΙΕ' αἰῶν) ἰδοὺ τί λέγει :

«Μέσα τοῦ ΙΑ' αἰῶνος, ἐπὶ τοῦ μεγάλου Δουκὸς Γιαρο-
λάβου, ἐγγόνου τοῦ Ἀγίου Βλαδιμήρου, ἦλθον τρεῖς εὐσεβεῖς
Ἕλληνες ψάλλται μετὰ τῶν συμβοηθῶν των εἰς Κίεβον. Διὰ
τούτων ἤρχισεν ἐν τῇ Ρωσικῇ χώρᾳ ἡ ἀγγελιοειδὴς μουσικὴ,
ἡ ἀκριβὴς ὀκταηχία, πρὸ πάντων δὲ ἡ **τρισύνθετος**
γλυκυφωνία καὶ τερπνοτάτη χορικὴ ψαλμωδία πρὸς δόξαν
καὶ αἶνον τοῦ Θεοῦ».

Καὶ ἕτερον :

«Ἐπὶ Ἀννης Κομνηνῆς, Μιχαὴλ μητροπολίτης πολυμα-
θέστατος ἔφθασεν εἰς Κίεβον μετὰ κληρικῶν καὶ ψαλτῶν»
(Χρονικὸν Γκουστίνσκη, Μοναχοῦ Ἰωακείμ).

Τὸ δμόφωνον δὲ τὸ καὶ ἄλλως λεγόμενον ταυτόφωνον καὶ
ἰσκρατον, οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀριστοτελικῆς ἐποχῆς μετεχειρίζοντο
εἰς ὠρισμένας περιστάσεις, ὅτε ἀπηγεῖτο ἡ ἐπίδειξις καὶ ἐκδή-
λωσις ὠρισμένου ἤθους.

Τότε δὲ ἐγίνετο χοῦοις μελωδίας ἐν ὠρισμένῃ τινι κλίμακι
μόνωδικῶς (solo) ἐκτελουμένης· καὶ τότε ἡ μελωδία αὕτη θὰ
ἔχει τοῦτο ἢ ἐκεῖνο τὸ ἦθος. Ἀλλ' ἐν τῇ μίξει καὶ κράσει καὶ
συννηγήσει τῶν συμφῶνων καὶ παραφῶνων φθόγγων δὲν δια-
κρίνεται ἦθος καὶ χαρακτήρ. Τοῦτο λέγει καὶ ὁ Ἀριστοτέλης
ἐν τῷ ΙΘ' προβλήματι :

«Ἀλλ' ἡ συμφωνία ἦθος οὐκ ἔχει».

Ἐκεῖ δ' ὁ Ἀριστοτέλης λέγει «διὰ τί χαίρομεν εἰς τὴν
συμφωνίαν».

Καὶ ὅταν ἀκούωμεν συμφωνικόν τι ᾄσμα δὲν δυνάμεθα νὰ
ἔπωμεν εἰς τίνα ἦχον ἀνήκει· διότι εἶναι κράσις πολλῶν ἦχων.
«Ὅπως ὅταν συγκιρονᾷται οἶνος καὶ μέλι δὲν καλεῖται τὸ κράμα
οὔτε οἶνος οὔτε μέλι ἀλλὰ οἰνόμελι, οὕτω καὶ ἐν τῇ συμφωνίᾳ».
ὣς λέγει ὁ Πορφύριος.

Ἄλλ' ἢ συνήχησις τῶν συμφώνων φθόγγων πρέπει νὰ ᾔηται ὁμαλὴ καὶ νὰ προσπίπτῃ προσηνής, πραεῖα καὶ ἤρεμος εἰς τὰς ἀκοάς. Οἱ θόρυβοι δὲ καὶ οἱ κροτοθόρυβοι πρέπει νὰ ἀποφεύγωνται· διότι οἱ τοιοῦτοι εἶναι ἐχθροὶ τῆς ἁρμονίας. Τοὺς τοιούτους θορύβους ἔχοντες ἐν ὄψει οἱ παλαιοὶ ἔλεγον :

«Ἐστω δ' ἡ θίξις τῆς χορδῆς ἡθικὴ οὐ κρουστικὴ».

Καὶ ὁ Θεὸς ἐπιφανεῖς ἐν Χωρὴβ ἐφάνη οὐκ ἐν συσσεισμῷ, ἀλλ' ἐν αὐρᾷ λεπτῇ.

Διὸ καὶ οἱ τοὺς θεῖους ὕμνους ᾄδοντες πρέπει νὰ ὦσιν οὐχὶ ἀπαίδευτοὶ τινες καὶ φωνασκοὶ καὶ κραιπαλῶντες καὶ ἀσύνετοι καὶ ἀμαθεῖς, ἀλλ' ἄχραντοι παθῶν, κεκαθαρμένοι καὶ πρὸς τὸν τοιοῦτον σκοπὸν κατεσκευασμένοι. Μὴ λησμονῶμεν δ' ὅτι ἡ ἀληθὴς ὥδῃ, ὡς καλαισθητικὴ τέχνη, εἶναι ἀναπόσπαστος ἀπὸ τὴν προσωπικότητα τοῦ ᾄδοντος.

Τὸ συναίσθημα τὸ ἠλεκτρίζον, τὸ βλέμμα τὸ φωτίζον τὴν ιδέαν, ἡ χειρονομία ἡ ζωγραφοῦσα τὴν σκέψιν, δίδουσιν αἶμα, παλμὸν, ψυχὴν εἰς τὸ ᾄσμα.

Τὸ ᾄσμα τὸ χωρισμένον ἀπὸ τοῦ ᾄδοντος εἶναι τὸ σῶμα τοῦ Ἀδάμ ἄνευ τῆς πνοῆς τοῦ Δημιουργοῦ.

Ἀθήνην, Αὐγουστος 1908.

Ι. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ



ΥΜΝΟΙ ΚΑΙ ΩΔΑΙ

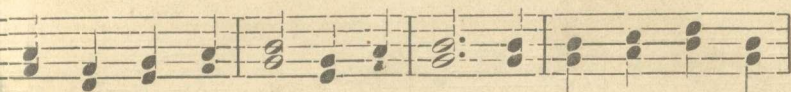
1. ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ Δ'.

ΤΟ ΠΑΛΑΙ ΔΩΡΙΟΣ

Μετρώς



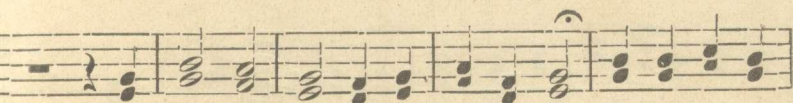
Δό - ξα Σοι τῷ δει - ξαν - τι τὸ φῶς



δό - ξα ἐν ὑ - ψί - στοις Θε - ῶ καὶ ἐ - πὶ γῆς εἰ -



ρή - νη ἐν ἀν - θρώ - πους εὐ - δο - χί - α.



Υ - μνου - μέν Σε εὐ - λο - γου - μέν Σε προ - σκυ - νου - μέν



Σε δο - ξο - λο - γου - μέν Σε εὐ - χα - ρι - στοῦ - μέν



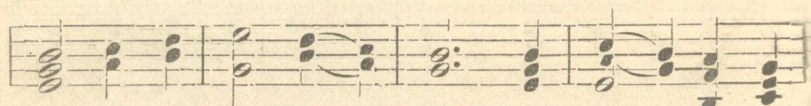
Σοι δι - ἄ τήν με - γά - λην Σου δό - ξαν.



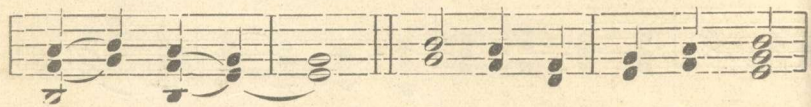
Κύ - ρι - ε βλ - σι - λεῦ ἐ - που - ρά - νι - ε Θε - ὲ



Πά - τερ πλν - το - κρά - τωρ Κύ - ρι - ε Υἱ - ὲ μο - νο - γέ -



νῆς Ἰ - η - σοῦ Χρι - στέ καὶ ὁ - γι - αν

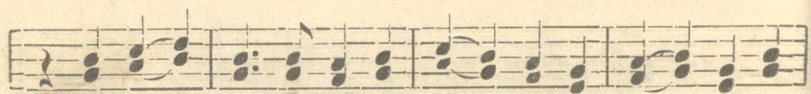


πνεῦ - μα.

Κύ - ρι - ε ὁ Θε - ὸς



ὁ ἁ - μνὸς τοῦ Θε - οῦ ὁ Υἱ - ὸς τοῦ Πα - τρός



ὁ αἰ - ρων τήν ἁ - μαρ - τί - αν τοῦ κό - σμου ἐ -



λέ - η - σον ἡ - μάς ὁ αἰ - ρων τὰς ἀ - μαρ - τίας -



ας τοῦ κό - σμου. **Π**ρόσδε - ξαι τὴν δέ - η - σιν ἡ -



μῶν ὁ κα - θή - με - νος ἐκ δε - ξι - ῶν τοῦ Πα - τρός



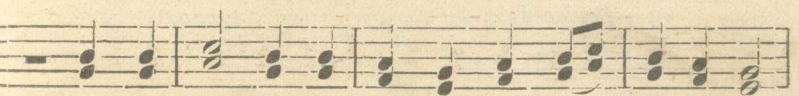
καὶ ἐ - λέ - η - σον ἡ - μάς. "Ὁ - τι Σὺ εἶ μό - νος



ἀ - γι - ος Σὺ εἶ μό - νος Κύ - ρι - ος Ἰ - η - σοῦς Χρι -



στός εἰς δό - ξαν Θε - οῦ Πα - τρός ἀ - μήν.



Καθ' ἐ - κά - στην ἡ - μέ - ραν εὐ - λο - γή - σω σε



καὶ αἰ - νέ - σαι τὸ ὄ - νο - μά Σου εἰς τὸν γί - ὤ -



να καὶ εἰς τὸν αἰ - ὤ - να τοῦ αἰ - ὤ - νος.



Κα - τα - ξί - ῶ - σον Κύ - ρι - ε ἐν τῇ ἡ -



μέ - ρα ταύ - τη ἁ - να - μαρ - τή - τους φυ - λα - χθῆ -



ναι ἡ - μάς. ⁽¹⁾ Εὐ - λο - γη - τὸς εἶ Κύ - ρι -



ε ὁ Θε - ὸς τῶν Πα - τέ - ρων ἡ - μῶν καὶ αἰ - νε - τὸν

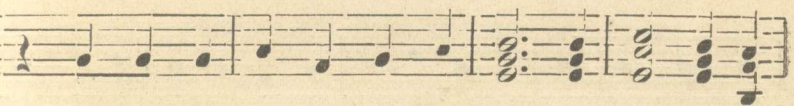
(1) Ἡ δευτέρα φωνὴ ὡς εὐκόλως νοουμένη δὲν τυποῦται.



καὶ δε - δο - ξα - σμέ - νον τὸ ὄ - νο - μὰ Σου εἰς



τοὺς αἰ - ῶ - νας ἄ - μὴν. **Γ**έ - νοι - το Κύ - ρι - ε



τὸ εἰ - λε - ὅς Σου ἐρ' ἡ - μάς κα - θά - περ ἤλ -



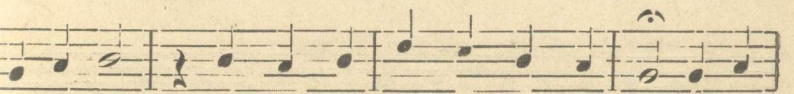
πί - σα - μεν ἐ - πὶ Σέ. **Ε**ὐ - λο - γη - τὸς εἶ



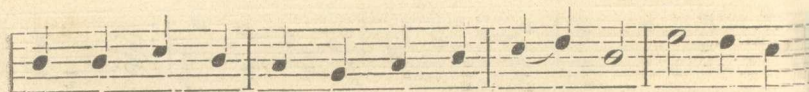
Κύ - ρι - ε δί - δα - ζόν με τὰ δι - και - ῶ - μα -



τά Σου. **Κ**ύ - ρι - ε κα - τα - ρυ - γή ἐ - γεν - νή -



θης ἡ - μῖν ἐν γε - νε - ᾧ καὶ γε - νε - ᾧ. ἐ - γὼ



εἶ - πα Κύ - ρι - ε ἔ - λε - η - σόν με ἱ - α - σαι



τὴν ψυ - χήν μου ὅ - τι ἥ - μαρ - τόν Σοι.



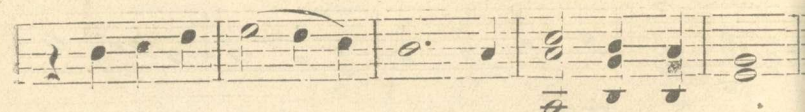
Κύ - ρι - ε πρὸς Σὲ κκ - τέ - ρυ - γον δι - δα - ζόν με



τοῦ ποι - εῖν τὸ θε - λη - μά Σου ὅ - τι Σὺ εἶ



ὁ Θε - ὄς μου. Ὡ - τι πα - ρά Σοι πη - γὴ ζω - ῆς



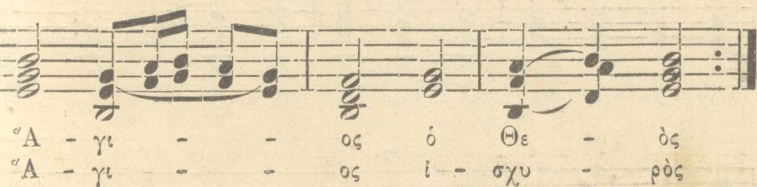
ἐν τῷ φω - τί Σου ὁ - ψό - με - θα φῶς.



Πα - ρά - τει - νον τὸ ἔ - λε - ὅς Σου τοῖς γι - νώ - σκου - σί



Δόξα καὶ νῦν, ἅγιος ἀθάνατος.



2.





γέ-γο - νεν ἄ - σω - μεν τῷ ἁ - να - στάν - τι ἐκ τά-



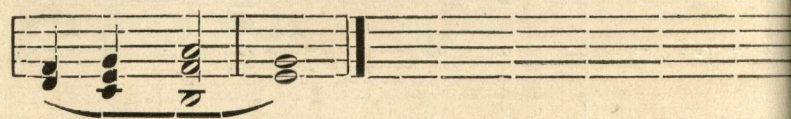
φου καὶ ἀρ-χη-γῶ τῆς ζω - ῆς ἡ - μῶν κα - θε-



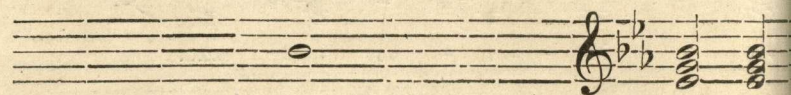
λῶν γὰρ τῷ θα - νά - τῳ τὸν θα - να - τον τὸ



νί - κος ἔ - δω - κεν ἡ - μῖν καὶ τὸ μέ - γα ἔ - λε - ο

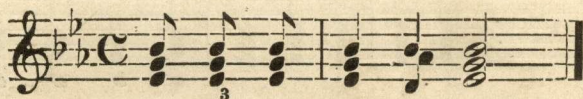


ο ο ο ος.



Ἐδλογημένη ἡ βασιλεία αἰώνων

Ἄ - μὴν.



Κύ - ρι' ἐ - λέ - η - σον.



Κύ-ρι' ἐ - λέ - η - σον. Σοὶ Κύ - ρι - ε.



Κύ - ρι' ἐ - λέ - η - σον.



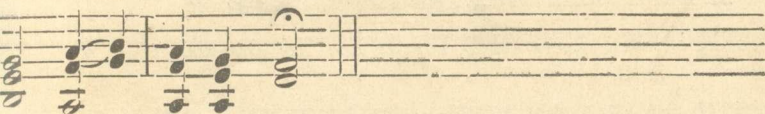
Κύ- ρι' ἐ - λέ - η - σον. Σοὶ Κύ - ρι - ε.

3.

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τὸ ὄνόματί
 Ὑψιστε.



Ταῖς πρε - σβεΐ-αις τῆς Θε - ο - τό - κου Σῶ-



τερ σῶ - σον ἡ - μᾶς.

Τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου
 τὰ νύκτια. Ταῖς πρεσβεΐαις κτλ.

Ὅτι ἐνθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν Αὐτῷ.



Ταῖς πρε - σβεΐ-αις τῆς Θε - ο - τό - κου Σῶ-τερος



σῶ - σον ἡ - μᾶς.

Μετὰ τὴν αἴτησιν.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν Αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.



Σῶ - σον ἡ - μᾶς Ὑΐ - ἐ Θε - οῦ ὁ ἄ - νας



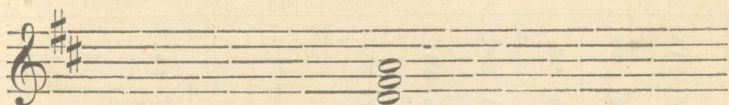
στάς ἐκ νε - κρῶν ψάλ-λοντάς Σοι ἄλ-λη-λού-ι - α.

Ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐρεῦνεται ὄψιμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινώσκοντες

Σῶσον ἡμᾶς κτλ.

Οὐκ εἰσὶ λαλῖαι οὐδὲ λόγοι, ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν

Σῶσον ἡμᾶς κτλ.



Δόξα Πατρὶ καὶ νῦν καὶ ἀεὶ . . .

Γοργῶς



Ὁ Μο-νο-γε - νῆς Ὑι-ὸς καὶ Λό-γος τοῦ Θε-



οῦ ἁ - θά - να - τος ὑ - πάρ - χων καὶ κα - τα - δε-



ξά-με - νος δι - ἅ τὴν ἡ - με - τέ-ραν σω-τη - ρί - αν



σαρ-κω - θῇ - ναι ἐκ τῆς ἁ - γί - ας Θε - ο -



τό - κου καὶ ἁ - ει - παρ - θέ - νου Μα - ρί - ας ἁ -



τρέ-πτως ἐ - ναν - θρω - πή - σας σταυ - ρω - θείς τε Χρι -



στὲ ὁ Θε - ὸς θα - νά - τω θά - να - τον πα - τή -



σας εἰς ὧν τῆς ἀ - γί - ας Τρι - ά - δος συν -



θε - ξα - ζό - με - νος τῷ Πα - τρι καὶ τῷ Ἀ - γί - ω



Πνεύ - μα - τι σῶ - σον ἡ - μᾶς.

Ὁ τόνος, ἥτοι ἡ βάσις, ἥτοι τὸ ἴσον τοῦ ψάλλοντος χοροῦ δύναται νὰ ᾖναι ὑψηλότερος ἢ χαμηλότερος τοῦ τετυπωμένου· διότι τοῦτο ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς δυνάμεως καὶ ποιότητος τῆς φωνῆς τῶν ψαλλόντων· ἀλλὰ, καὶ ἔμὲ κριτὴν, δὲν πρέπει νὰ ᾖ ὑψηλοτέρα ἢ βάσις τῆς τετυπωμένης, ἵνα μὴ τὸ ἄκουσμα ἡχῇ ἀγωνιῶδες καὶ ἀνάρμοστον τῷ προσευχομένῳ.

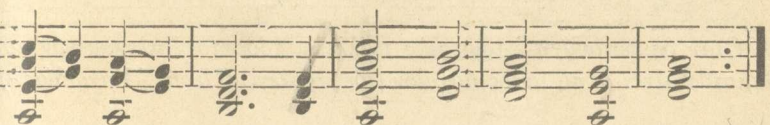
4.



X Ἀ - μὴν. Ἀ - γι - ος ὁ



Θε - ὸς ἄ - γι - ος ἰ - σχυ - ρὸς ἄ - γι - ος ἄ -



ἄ - να - τος ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς. X



Ἀ - γι - ος ὁ Θε -



ὸς ἄ - γι - ος



ἰ - σχυ - ρὸς ἄ - γι -

ος ἁ - θά - να - τος ἱ - λέ -

ε - η - σον ἡ - μᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ νῦν ἅγιος ἀθάνατος κτλ.

Δύναμις. Ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς μέχρι τέλους.

Ὅταν δὲ λειτουργῇ Ὁ Ἀρχιερεὺς ψάλλεται τόδε τὸ ἐπιλεγόμενον τοῦ Βήματος· εἶναι δὲ τὸ μέλος ἀρχαῖον (ἴδε προλεγ. αἰ. Ἱερᾶς Ὑμνωδίας).

Α - γι - ος ὁ Θε - σχυ - ο ρο ὁς ἁ - α



Εἰς τὴν χορὴν τοῦ Σταυροῦ.





νοῦ - μεν Δέ - σπο - τα καὶ τὴν ἁ - γί - αν



Σου ᾿Α - νά - στα - σιν δο -



ξά - ζο - μεν.

Δόξα καὶ νῦν καὶ τὴν ἁγίαν Σου ᾿Ανάστασιν.

Δύναμις. Τὸν Σταυρόν Σου προσκυνοῦμεν κτλ.

Εἰς τὰς Δεσποικὰς ἑορτὰς.



Ὁ - σοι εἰς Χρι - στὸν ἐ - βα - πτί -



σθη - τε Χρι - στὸν. ἐ - νε - δύ - σα - σθε



ἄλ - λη - λού - ι - α. Ὁ - σοι εἰς Χρι-



στὸν ἐ - βα - πτί - ε - βα - πτί -



σθη - τε Χρι-στὸν



ἐ - νε - δύ - σα - σθε



ἄλ - λη - λού - ι - α.

Δόξα καὶ νῦν . . . Χριστὸν ἐνεδύσασθε.

Δύναμις. Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε κτλ.



Κύ-ρι - ε σὼ - σον τοὺς



B.





ὦρ - γι - ον τὸν πρῶ - τον σὺν τῇ εὐ - σε - θε - στά - τη βα - σι -



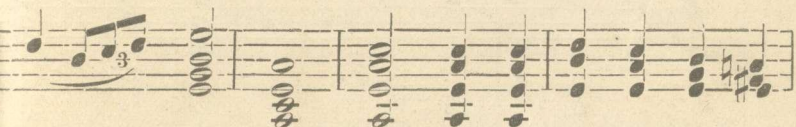
λι - σση ἡ - μῶν Ὁλ - - γα καὶ τῷ εὐ - σε - θε -



στά - τω δι - α - δό - χω αὐ - τῶν Κωνσταν - τί - νω



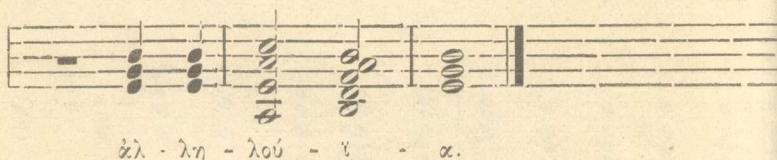
σὺν τῇ εὐ - σε - θε - στά - τη συ - ζύ - γω αὐ - τοῦ



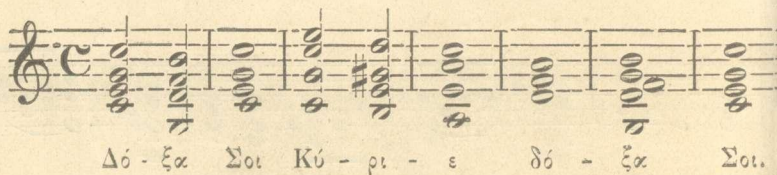
Σο - φί - α Κύ - ρι - ε φύ - λατ - τε αὐ -



τοὺς εἰς πολ - λὰ ἔ - τη εἰς πολ - λὰ ἔ



Εἰς πολ - λὰ ἔ - τη Δέ - σπο - τα.



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Καὶ ἐν τῷ συγγράμματι ἡμῶν τῷ ἐπιγραφομένῳ «Ὁκιάχως», ἐν σελίδι «Χερουβικά», καταφερόμεθα κατὰ τῶν μελῶν τούτων, οὐκ ὡς ἀτέχνων, ὡς ἀρρύνθμων καὶ χυδαίων, ἀλλὰ τοῦτ' αὐτὸ ὡς ἰσχυρῶν, ὡς προκαλούντων εἰς ἄλλους μὲν τὸν ὕπνον, εἰς ἄλλους δὲ ἀδιαφορίαν· τὴν ἀγανάκτησιν δὲ καὶ τὴν ὀργὴν τῶν συνετῶν καὶ πιστῶν τοῦ Χριστιανικοῦ πληρώματος.

Μέλος τὸ ὁποῖον ἀφανίζει τὰς λέξεις καὶ δὲν ἐπιτρέπει νὰ ἀκούεται ἡ ἐννοία τοῦ ποιήματος καλεῖται ὑπὸ τοῦ Μεγάλου Βασιλείου «μινυτικὸν» καὶ ὡς τοιοῦτον «ἀποπιτυτέον» δηλαδὴ «γὰρ πέταμμα».

Τούτου ἕνεκα ἡμεῖς ἐγράψαμεν αὐτὰ σύντομα καὶ ὁ λαὸς ἀκούων ὑψηλὰς ἐννοίας τοῦ ᾄσματος ἀθρόως φοιτᾷ, ὅπου ψάλλουσιν οὕτως· οἰκοδομεῖται.

Τὰ ἐν ταῖς Ἀνθολογίαις τῆς Κωνσταντινουπόλεως Χερουβικά καὶ Κοινωνικά εἶναι μελοποιῖαι τοῦ ΙΘ' αἰῶνος ὅλως ἀτεχνοί. Οἱ λέγοντες ταῦτα εἶναι ἀρχαίας Βυζαντινῆς τέχνης εἶναι ψεύσται. Οἱ μελοποίησαντες αὐτὰ εἶναι χθεςιοὶ ψάλται τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ Σμύρνης ἀποθανόντες πρὸ 20 ἢ 30 ἐτῶν πρὸ ἡμῶν.

Εὐτυχῶς καὶ τὸ Δημοσιογραφικὸν ὄργανον τῶν Πατριαρχείων ἢ Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια μετὰ φρονήσεως καὶ θρησκευτικοῦ πόνου ἀπολεμεῖ τὰς μακρὰς ταύτας καὶ ἀτέχνους μελοποιίας.

Ἰδοὺ δὲ τί γράφει ἡ «Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια» τῶν Πατριαρχείων 1^{ης} Σεπτεμβρίου 1906 σελ. 428.

«Τὰ μελωδήματα τὰ μετενεχθέντα ὑπὸ τῶν τριῶν ἐξηγητῶν, ἰδίᾳ χερουβικῶν καὶ Κοινωνικῶν, εἶναι τοιαῦτα, ὥστε πρὸ τούτων ἴσταται ἑνὸς ἀδυνατιῶν ὅχι κάλλος τι καὶ ἰδέαν μουσικὴν νὰ ἀνεύρῃ ἐν τοῖς, ἀλλ' οὐδὲ τὸν σκοπὸν τῆς ἀτέρμονος διεξοδικότητος αὐτῶν νὰ γήγησιν, προξενούσης ἀληθινὸν ἔλιγγον καὶ ἀπελπισίαν».

Εὐτύχημα οὐ ὑπὸ τοῦ ἐπισήμου ὄργανου τῶν Πατριαρχείων καταδικάζονται τὰ ἔκλυτα ταῦτα μέλη, τὰ ὁποῖα καιαισχύνουσι τὴν φιλοκαλίαν τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς, ἥτις ἐλάτρευσε τὸ Καλὸν ὡς θρησκείαν.

6. — Ὑψος Γ'.

Οἱ τὰ Χε - ρου -

p βίμ. μυ - στι - κῶς εἰ - κο - νί - ζον -

τες καὶ τῇ ζω - -

ο - - ποι - ῶ Τρι - ά -

ά - - δι Τρι - ά -





πα-σαν μέ-ρι - μναν ὡς τὸν βα-σι - λέ - - α



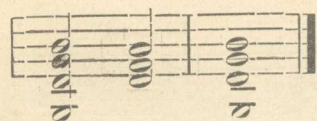
βα-σι - λέ - α τῶν ὀ - λων ὑ - πο - δε - ξό - με



νοι ταῖς ἀγ - γε - λι - καῖς ἀ - ο - ρά - τως δο-



ρυ - φο - ρού - με - νον τά - ξε - σιν. Ἄλ-λη



λού - ε - α.

γ. — Ὕμνος Δ'.



Ἄ - γι - α Οἱ τὰ Χε - ρου



μυ



- - - - - οτι - - - - - ως ει - - - - - κο-



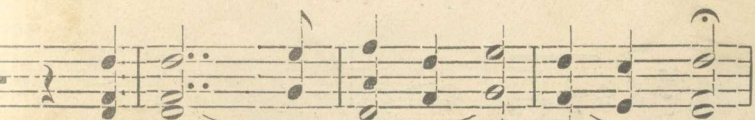
- - - - - ζον - - - - - τες



- - - - - και



- - - - - τῇ ζω - ο - ποι - ῶ



Τρι - α - - - - - δι



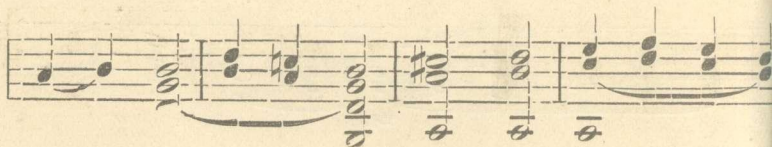
τὸν Τρι - σά - γι - ον ὕ -



μνον προς - ζ - - δον - τες



$\pi\tilde{\alpha} \quad - \quad - \quad - \quad \sigma\alpha\nu \quad \tau\eta\nu \quad \beta\iota - \omega \quad -$



τ_i - χρόνος α - ποσότητα - -



με - - θα μέ - -



- ρι - μναν ως τὸν βα-σι-λέ -



α τῶν ὅ - λων ὑ - πο - δε - ξό - με - νοι



ταῖς ἁγ - γε - λι - καῖς ἁ - ο - ρά -

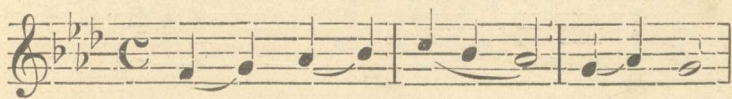


τως δο - ρυ - φο - ρού - με - νον τά -

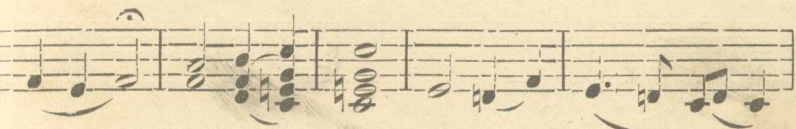


- ξε - σιν. Ἀλ - λη - λού - ι - α.

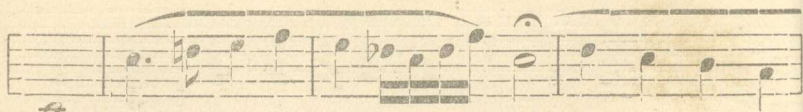
8. — Ἦχος Πλ. Α'.



Οἱ τὰ Χε - ρού - θι -



- ἱμ. μυ - στι - κῶς εἰ - κο - νί - ζον -



τες καὶ

τῇ



ζω - ο - ποι - ῶ Τρι - ά -



δι

τὸν Τρι - σά - γι - ον



ὑ

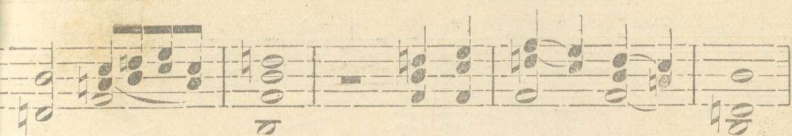


μνον προ-



σά - δον - τες

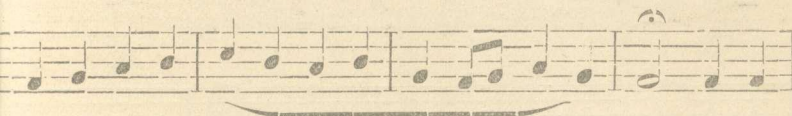
πα - σαν τὴν βι -



ω - τι - κήν ἄ - πο - θώ - με - θα



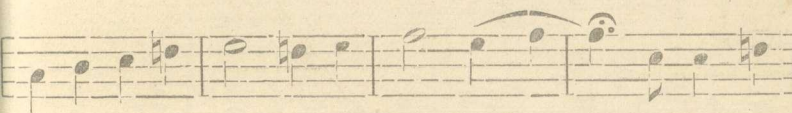
μέ - - - μέ - ρι - μναν



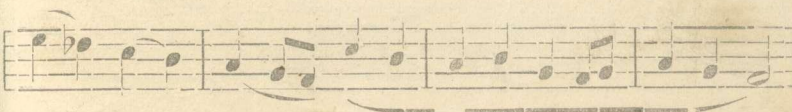
ὥς τὸν βα - σι - λέ - - - α βα - σι -



λέ - α τῶν ὀ - λων ὑ - πο - δε - ξό - με - νοι



ταῖς ἀγ - γε - λι - καῖς ἀ - ο - ρά - τως δο - ρυ - φο -



ρού - με - νον τά - - -



ξε - σιν. Ἄλ - λη-λού - ῖ - α.

Θ. Ἦχος Πλ. Β'.



Οἱ



οἱ



οἱ

οἱ



οἱ

τὰ

Χε

-

ρου

-

θιμ

μυ

-

στι



κῶς

εἰ

-

κο

-

νί

-

ζον

-

τες



και

τη



ζω - ο - ποι - ῶ Τρι - -



α

δι



Τρι - - α - - - - δι



γι

τον Τρι - σά - γι - ον



υ

μον προ - σά - δον - τες



πα-σαν τήν βι - ω - τι - κήν ἁ - πο



θώ - με - θα πα - σαν μέ - ρι - μνα



ὡς τὸν βα-σι - λέ - α τῶν δ-



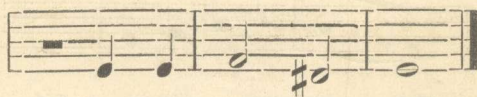
λων ὑ - πο - δε - ξό - με - νοι ταῖς ἀγ - γε - λι-



καίς ἁ - ο ρά - τως δο - ρυ - φο



ρού - με - νον τά - ξε - σιν.



Ἀλ - λη - λού - ῖ - α.

10. Ὕμνος Πλ. Δ'.



Οἱ τὰ Χε - ρου - θιμ οἱ τὰ Χε-ρου-



θιμ μυ - στι - κῶς εἰ - κο - νί - -



- ζον - τες καὶ



τῇ ζω - ο - ποι - ῶ Τρι - ά-



- - - - δι



Τρι - ά - - δι τὸν Τρι-



σά - γι - ον ὕ - μνον προ-



σά - δον - τες πα - σαν



τήν βι - ω - τι - κήν ἀ - πο - θώ - με -



θα ἀ - πο - θώ - με - θα

καὶ ἄλλοι



ἀ - πο - θώ - με - θα



μέ - ρι - μναν πα - σαν μέ - ρι - μναν



ὥς τὸν βα - σι - λέ - α τῶν



δ · λων υ - πο - δε · ζό - με -



- - - - - νοι ταῖς ἀγ - γε - λι - καῖς ἁ - ο -



τά - τως δο - ρυ - φο - ρού - με - νον


$$\tau\alpha - \zeta_\varepsilon - \sigma_{IV} \qquad \tau\alpha - \zeta_\varepsilon - \sigma_{IV}.$$


'Αλ-λη-λού - - - - - α.

11.



Πα - ρά - σχου Κύ - ρι - ε.



Πα - ρά - σχου Κύ - ρι - ε.



Καὶ τῷ Πνεύ-μα - τί Σου.



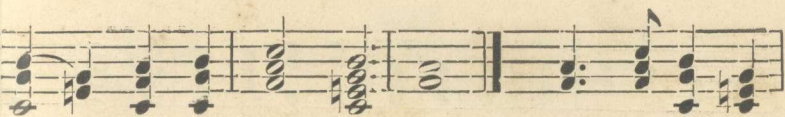
Πα - τέ - ρα Ὑι - ὄν καὶ ἅ - γι - ον



Πνεῦ-μα Τρι - ἄ - δα ὁ - μο - ού - σι - ον καὶ ἅ -



χώ - ρι - στον. Ἐ - λε - ον εἰ - ρή - νης θυ -



σί - αν αἰ - νέ - σε - ως. Καὶ με-τὰ τοῦ



Πνεύ-μα - τός Σου. Ἐ - χο - μεν πρὸς τὸν Κύ -



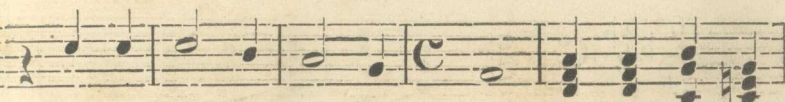
ρι - ον. Ἀ - ξι - ον καὶ δό - και - ον.



Ἀ - γι - ος ᾠ - γι - ος ᾠ - γι - ος



Κύ - ρι - ος Σα-βα-ώθ πλή - ρης ὁ οὐ-ρα - νός



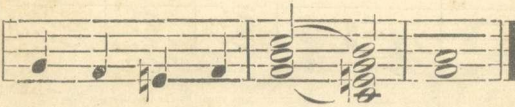
καὶ ἡ γῆ τῆς δό - ξης Σου ὠ - σαν - νὰ ἐν



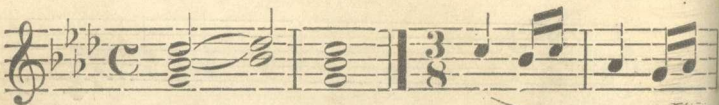
τοῖς ὑ - ψί - στοῖς. Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἔρ - χό - με -



νος ἐν ὁ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου ὠ - σαν - νά



ὁ ἐν τοῖς ὑ - ψί - στοῖς.



Ἄ - μήν. Ἄ - -



- - - - - μήν.



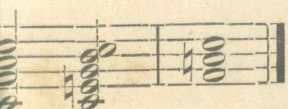
Σὲ ὁ - μνοῦ - - - μεν



Εὐ - λο - γοῦ - μεν Σοὶ εὐ - χα - ρι -



οὔ - μεν Κύ - ρι - ε καὶ δε - ό - με - θα Σου ό Θε -



ός ἡ - μῶν.

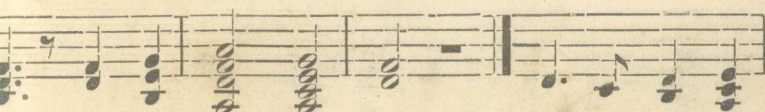
12.



Πα - τέ - ρα Υἱ - όν καὶ ά - γι - ον



νεῦ - μα Τρι - ά - δα ό - μο - ού - σι - ον



καὶ ά - χώ - ρι - στον. Ἐ - λε - ον εἰ -



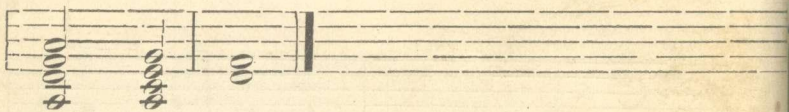
ρή - νης θυ - σί - αν αἰ - νέ - σε - ως.



καὶ με-τὰ τοῦ Πνεύ-μα-τός Σου. Ἐ - χο - μέν



πρὸς τὸν Κύ - ρι - ον. Ἄ - ξι - ον καὶ



δί - και - ον.



Ἄ - γι - ος ἄ - γι - ος ἄ - γι - ος Κύ - ρι - ος



Σαβ-βα-ὼθ πλή-ρης ὁ οὐ-ρα-νὸς καὶ ἡ γῆ τῆς



δό - ξης Σου ὡ - σαν - νὰ ἐν τοῖς ὑ - ψί -



τοῖς. Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - γό - με - νος



ἐν ὁ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου ὡ - σαν -



νὰ ὡ - σαν - νὰ ὁ ἐν τοῖς ὑ - ψί - στοῖς.



Ἄ - - - μὴν.



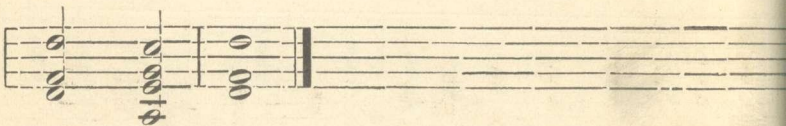
Σὲ ὑ - μνοῦ Σὲ ὑ - μνοῦ - μεν Σὲ εὐ - λο -



γοῦ- εὐ-λο - γοῦ - μεν Σοὶ εὐ - χα-ρι- στοῦ- μεν Κύ



ρι - ε καὶ δε - ό - με - θά Σου ό Θε-



ός ή - μῶν.

13.



Ἀ - ξι - ον ἐ - στιν ὡς ἀ - λη -



θῶς μα - χα - ρί - ζειν Σε τήν



Θε - ο - τό - χον τήν ἀ - ει - μα -



κά - ρι - στον και πά - να - μώ - μη - τον και μη -



τέ - ρα του Θε - οῦ ἡ - μῶν



τὴν τι - μι - ω - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - θίμ



και ἐν - δο - ξο - τέ - ραν ἁ - συγ -



κρί - - τως τῶν Σε - ρα - φίμ



τὴν ἁ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν Λό



γον τε - κοῦ - σαν τὴν ὄν-τως Θε-ο-



τό - κον Σὲ με - γα -



λύ - νο - μεν.

14.



Ἐ-πὶ Σοὶ χαί-ρει κε - χα - ρι - τω-μέ - νη



πα - σα ἡ κτί - σις ἀγ-γέ - λων τὸ σύ - στη-



μα καὶ ἄν - θρώ - πων τὸ γέ - νος ἡ - γι - α-



μέ - νε να - ἔ και πα - ρά - δει - σε λο - γι - κῆ



παρ - θε - νι - κὸν καύ - χη - μα ἐξ ἧς Θε -



ὁς ἐ - σαρ - κώ - θη και παι - δι - ον γέ - γο - νεν ὁ



πρὸ αι - ῶ - νων ὑ - πάρ - χων Θε - ὁς ἡ - μῶν.



Τὴν γὰρ Σὴν μή - τραν



πρό - νον ἐ - ποι - σε



καὶ τὴν Σὴν γα - στέ - ρα πλα - τυ



τέ - - - - ραν οὐ-



ρα - νῶν ἄ-πειρ - γά - σα - το



ἐ - πὶ Σοὶ χαί -



ρει κε - χα - ρὶ - τω - μέ - νη



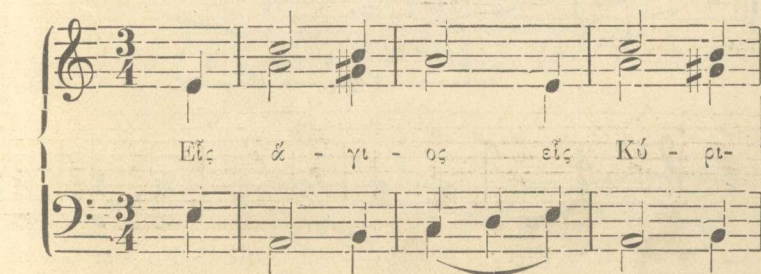
πα - σα ἡ κτί -



15.



16.



ος Ἰ - η - σοῦς Χρι - στὸς εἰς

δό - ξυν Θε - οῦ Πα - τρὸς Ἀ -

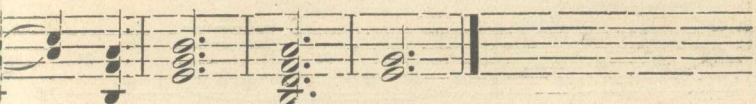
μήν.

17.

Εἰς ἄ - γι - ος εἰς Κύ - ρι - ος



Ι - η - σοῦς Χρι - στὸς εἰς δό - ξαν Θε-



Πα - τρὸς Ἀ - μήν.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

18. ᾠδὴ Πλ. Α΄.



Αἰ - γεῖ - - - -



Αἰ-



- - τε αἰ - γεῖ - - τε

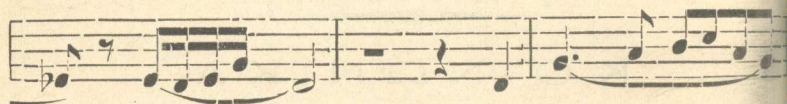


τόν

Κύ



ρι



τόν Κύ



ρι - γὰρ τόν Κύ

ρι - ον ἐκ



τῶν ἐκ

τῶν οὐ



ρα - γῶν



Ἄλ - λη - λού - ι - α.

19. Ἦχος Πλ. Β'.

Al - - - yet - - -

The first system of the musical score for 'Marche des Enfants' consists of two staves. The upper staff is for the melody, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. This is followed by a double bar line. The second measure of the system contains a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. The lower staff is for the accompaniment, written in bass clef with a key signature of one sharp. It begins with a half note G3, a half note A3, and a half note B3. This is followed by a double bar line. The second measure of the system contains a half note C4, a half note D4, a half note E4, and a half note F#4. The system concludes with a double bar line.

Musical notation for the first line of the song. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics 'ye - - - ye' are written below the staff, with hyphens indicating the duration of the notes.

τὸν Κύ - - -



ρι - - ον γὰρ τὸν Κύ - ρι - ον ἐκ



τῶν



ἐκ τῶν οὐ - ρα - νῶν



ἐκ τῶν



οὐ - ρα - νῶν



Ἀλ - λη - λού - ι - α.

20. Ἦχος Πλ. Δ'.





τὸν



Κύ - ρι - ον

καὶ τὸν Κύ - ρι - ον



ἐκ

τῶν

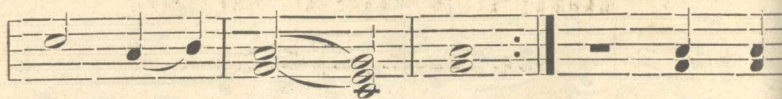




ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΛΕΓΟΜΕΝΑ ΤΡΙΣ

21. Ὕψος πλ. δ'.





τοῖς ὑ - ψί - στοῖς.

Ἄλ - λη



λού - - ῖ - - α.

22. Ἦχος πλ. α'.



Αἰ - - νεῖ -



τε τὸν Κύ



ρι - ον ἐκ τῶν οὐ - ρα



γῶν. Ἄλ - λη - λού - ῖ - α.

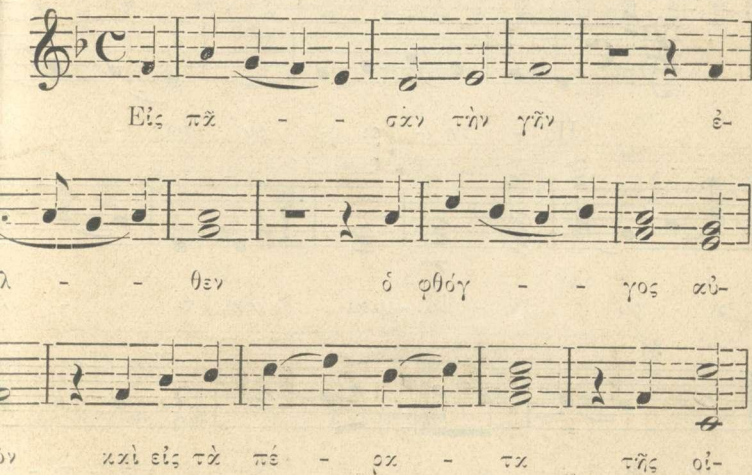
ΕΙΣ ΜΝΗΜΑΣ ΑΓΙΩΝ ΨΑΛΛΕΤΑΙ ΤΟΔΕ ΤΡΙΣ

23. Ἦχος πλ. δ'.



Εἰς μνη - μό - συ - γον· καὶ -
 ὦ - γι - ον ἔ - σται
 - σται· δι - καί - ος.

24. Ἦχος πλ. δ'.



Εἰς πα - σὰν τὴν γῆν ἐ -
 λ - θεν ὁ φθόγ - γος αὐ -
 ον καὶ εἰς τὰ πέ - ρα - τὰ τῆς οἰ -



- - - σου - μέ - νης τὰ ρή-μα -



τα τὰ ρή - μα - τα χὺ - τῶν



- - - - -

ΕΙΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

25. Ὕμνος πλ. α'.



Πο - τή - ρι - ον σω - τή -



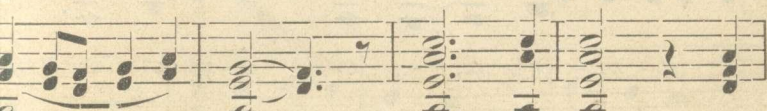
ρί - ου λή - ψο - μι καὶ τὸ ὄ - νο -



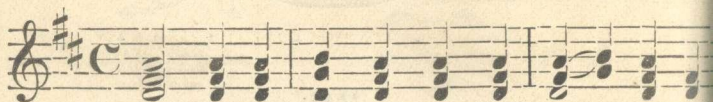
μα Κυ - ρί - ου ἐ - πι - κα -



26.



27.



Εἶ - η τὸ ὄ - νο - μα Κυ - ρί - ου εὐ -



λο - γη - μέ - νον ἄ - πό τοῦ νῦν καὶ ἔ - ως



τοῦ αἰ - ὤ - νος. Τὸ ὄ - νο - μα Κυ - ρί - ου εἶ -



η εὐ - λο - γη - μέ - νον ἄ - πό τοῦ νῦν καὶ



ἔ - ως τοῦ αἰ - ὤ - νος.



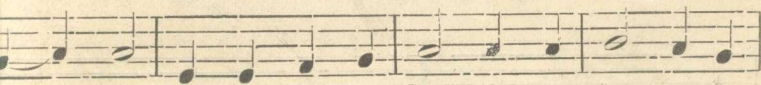
ΠΟΛΥΤΙΚΙΑ, ΚΟΝΤΑΚΙΑ, ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

28. Ἦχος α'.



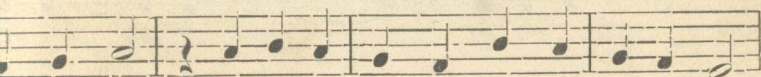
Τοῦ λί-θου σφρα-γι - σθέν-τος ὅ - πό τῶν Ἰ - ου-



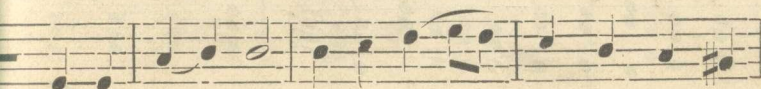
λί - ων καὶ στρα-τι - ω - τῶν φυ - λας - σόν-των τὸ



ἐ-χραν-τόν Σου σῶ - μα ἁ - νέ - στης τρι-ῆ-με-



ος Σω - τήρ δω-ρού-με - νος τῷ κό-σμῳ τὴν ζω - ῆν



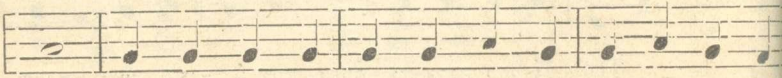
δι - ἅ τοῦ - το αἱ δυ-νά - μεις τῶν οὐ - ρα-



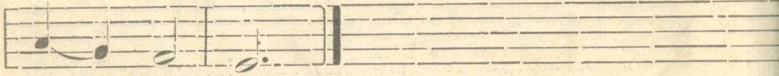
γῶν ἐ - βό - ων Σοι ζω - ο - δό - τας. Δό - ξας τῇ



Ἀ - ναστά - σεις Σου Χρι - στέ δό - ξας τῇ β - σι - λεί - ας



Σου δό - ξας τῇ οἰ - κο - νο - μί - ας Σου μό - νε φι -



λάν - θρω - πε.

29. Ὕμνος 6'.



Ὁ - τε κκ - τῇλ - - - - - θες πρὸς τὸν θά - να - τον



ἡ ζω - ἡ ἡ ἀ - θά - νας - τος τό - τε τὸν Ἀ - δην



ε - νέ - κρω-σας τῇ ἀ-στροπῇ τῇς Θε - ο - τη - τος



ε - τε δὲ καὶ τοὺς τε - θνε - ῶ - τας ἐκ τῶν κα - τα -



θο-νί-ων ἀ - γέ - στη - σας πᾶ - σιν καὶ δυ - νάμεις τῶν



ε - που-ρα-νί-ων ἐ - κρυύ-γα-ξον. Ζω - ο - δό - τα Χρι-στὲ



ε Θε - ὅς ἡ - μῶν δό - - - ζα Σοι.

30. Ἦχος γ'.



Εὐ - φρα - νί - σθω τὰ οὐ - ρά - νι - α



ἄ - γαλ - λι - ᾶ - σθω τᾶ ἑ - πί - γει - α



ὁ - τι ἑ - ποί - η - σε κρά - τος ἐν βρα - χί - ο



νι αὐ - τοῦ ὁ Κύ - ρι - ος ἑ - πά - τη - σε τῷ θα



νά - τω τὸν θά - νη - τον πρῶ - τό - το - κο



τῶν νε - κρῶν ἑ - γέ - νε - το ἐκ κοι - λί - ας Ἄ - δου ἑ -



ρύ - σα - το ἡ - μάς καὶ πλ - ρέ - σχε τῷ κό - σμῳ τῷ



μέ - γα ἔ - λε - ος.

31. Ἦχος δ'.



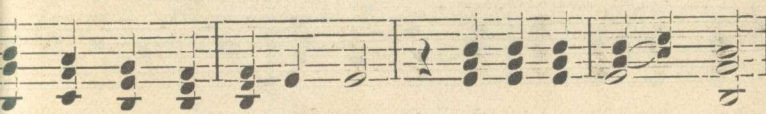
Τὸ φει-δρὸν τῆς Ἀ-να-στά-σε-ως κή-ρυγ-



α ἐκ τοῦ ἁγ-γέ - λου μα - θοῦ - σαι αἱ τοῦ Κυ - ρί -



ου μα - θή - τρι - αι καὶ τὴν προ-γο-νι - κὴν ἀ - πό -



ρ - σιν ἀ - πορ - ρί - ψα - σαι τοῖς Ἀ - πο - στό - λαις



καυ - χώ - με - ναι ἔ - λε - γον. Ἐ - σκύ-λευ-ται ὁ

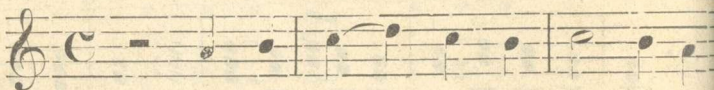


θά- νη-τος ἡ - γέρ - θη Χρι-στός ὁ Θε - ὅς δω



ρού - με - νος τῷ κό-σμῳ τὸ μέ-γα ἔ - λε - ος.

32. Ὕμνος Πλ. Α'.



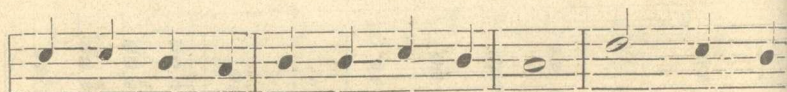
Τὸν συ - νά - νηρ - χον λό - γον Πα-



τρι καὶ Πνεύ-μα - τι τὸν ἐκ Πατρ-θέ - νου τε-χθέν -



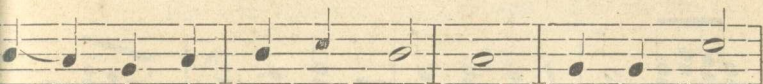
τω εἰς σω - τη - ρί - ας ἡ - μῶν ἀ-νο-μνή-σω-



μεν πι-στοὶ καὶ προ-σκυ-νή-σω - μεν ὅ - τι ἡγ-



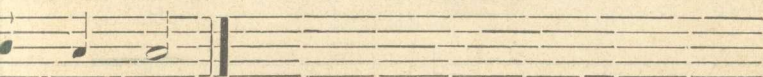
ο - κη - σε σαρ - κί ἁ - νελ - θεῖν ἐν τῷ Σταυ - ρῷ καὶ



ἁ - νχ - τον ὁ - πο - μεῖ - νχι καὶ ἐ - γεῖ -



καὶ τοὺς τε - θνε - ῶ - τας ἐν τῇ ἐν - δό - ξῳ Ἀ - νχ - στά -



καὶ τοῦ.

33. Ἦχος Πλ. 6.



Ἀγ - γε - λι - καὶ δυ - νά - μεις ἐ - πὶ τὸ



νῆ - μά Σου καὶ οἱ φυ - λάσ - σοντες ἁ - πε - νε - κρώ - θη -



σιν καὶ ἱ-στῆ-το Μῆ-ρι-α ἐν τῷ τά-φῳ ζῶ



τοῦ - σκι τὸ ἄ-χαρι-τόν σου σὼ - μῃ



ἐ - σκύ-λευ-σας τὸν Ἄ - δην μὴ πει-ρα-σθεῖς



ὅπ' ἀν-τοῦ ὑ-πὴν - τη-σας τῇ Παρ-θέ - νῳ δω-



ρού - με - νος τὴν ζω - ῆν ὁ ἄ - να-στὰς ἐκ τῶν νε-

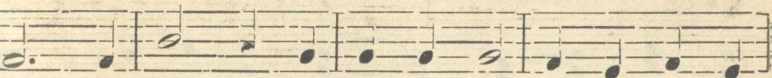


κρῶν Κύ - ρι - ε δό - ξα Σοι.

34. Ύμνος βαρύς.



Κα - τέ - λυ-σας τῷ Στρυ-ρῷ Σου τὸν θά-λα-



τον ἡ - νέ - ω - ξας τῷ Ἀη-στῇ τὸν Πα-ρά-δει-



τον τῶν Μυ-ρο-φό - ρων τὸν θρῶ - νον με - τέ - θε-



ες καὶ τοῖς Σοῖς Ἀ-πο - στό-λοις κη-ρύτ-τειν ἐ - πέ-τα - ξας

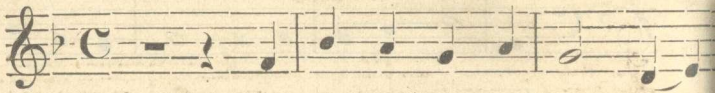


ὅ - τι ἐ - νέ - σταις Χρι-στὲ ὁ Θε - ὅς πα-



ρέ - χων τῷ κό - σμῳ τὸ μέ-γα εἶ - λε - ος.

33. Ἦχος πλ. Δ'.



Ἐξ ὧ - ψους κκ - τῆλ - θες ὁ



εὖ - σπλαγ - χνος τκ - φῆν κκ - τε - δέ -



ξω τρι - ῆ - με - ρον ἴ - να ῆ -



μᾶς ἐ - λευ - θε - ρώ - σης τῶν πκ - θῶν ῆ ζω -



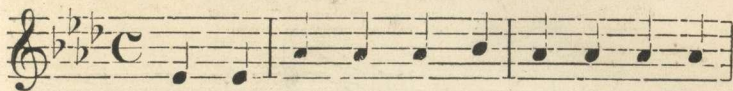
ῆ κκὶ ῆ ἀ - νά - σκκ - σις ῆ - μῶν Κύ -



ρι - ε δό - ξκκ. Σοι.

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

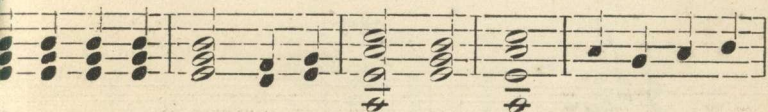
36.



Τοῦ Σταυ-ροῦ Σου τὸν τύ - πον ἐν οὐ - ρα -



θε - α - σά - με - νος καὶ ὡς ὁ Παῦ-λος τὴν κλῆ -



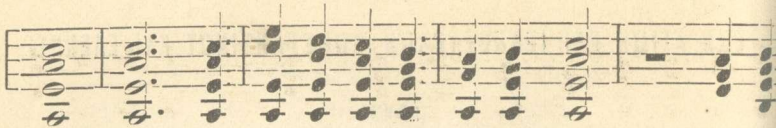
ν οὐκ ἐξ αν - θρώ - πων δε - ξά - με - νος ὁ ἐν βα - σι -



αἰ - σιν Ἄ - πό - στο - λός Σου Κύ - ρι - ε βα - σι -



αἰ - ου - σιν πό - λιν τῇ χει - ρί Σου πα - ρέ - θε -



το ἡν πε - ρί - σω - ζε δι - ἃ πον - τός ἐν εἰ



ρή - νη πρε - σβεῖ - αις τῆς Θε - ο - τό - κου



μό - νε φι - λάν - θρω - πε.

37.



Προσ - τα - σί - α τῶν Χρι - στι - α - νῶν



ἀ - κα - τή - σχυν - τε με - σι - τεί - α πρὸς τὸν ποι - η -



τὴν ἀ - με - τά - θε - τε μὴ πα - ρί - δῃς ἀ - μάρ - τω



ν δε - ή - σε - ων φω - νός ἀλ - λὰ πρό-φθασον ὥς



- γκ - θή εἰς τὴν βο - ή - θει - ζν ή - μῶν τῶν πι-στῶς



κυρχ-ζόν-των Σοι: Τά - χυ-νον εἰς προ-σθεί - ζν καὶ



εὖ - σον εἰς ἰ - κε - σί - ζν ή προ-στα-



δ - ου - σκ ἄ - εἰ Θε - ο - τό - κε τῶν τι - μών-



ν Σε.

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

38. Χριστὸς Ἀνέστη.



Χρι-στὸς ἀ - νέ - στη ἐκ νε -



κρῶν θά - νά - τω θά - νη - τον πα



τή - - σης καὶ τοῖς



ἐν τοῖς μνή - μαι ζω - ῆν χα - ρί

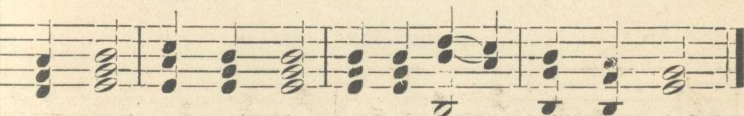


σά - με - νος.

39. Εἰσοδικόν.

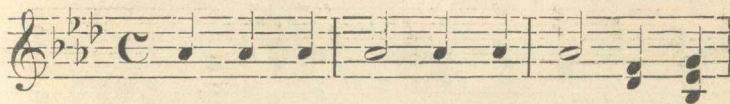


Ἐν Ἐκ-κλη-σί - ζις εὐ - λο - γεῖ - τε



Θε - ὄν Κύ - ρι - ον ἐκ πη-γῶν Ἰ - σρα - ῆλ.

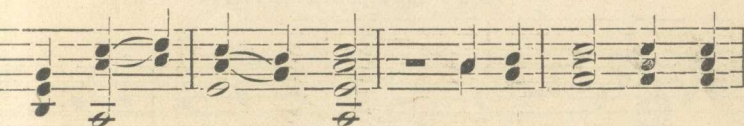
40. Κοντάκιον.



Εἰ καὶ ἐν τά - σφ κα - τῆλ - θες ἄ -



- νη - τε ἄλ - λὰ τοῦ Ἀ - δου κα - θεῖ -



τήν δύ - νη - μιν καὶ ἄ - νέ - στης ὡς



νι - ζή - τής Χρι - στὲ ὁ Θε - ὅς γυ - νι



ξὶ Μυ - ρο - φό - ροις φθεγ - ζά - με - νος χι - ρε -



τε καὶ τοῖς Σοῖς Ἀ - πο - στό - λοις εἰ - ρή - νην δω - ρού - με -

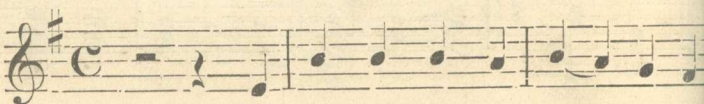


νος ὁ τοῖς πε - σοῦ - σι πλ - ρέ - χων Ἀ - νά - στα -



σιν.

41. Μεγαλυνάριον.



Ὁ ἄγ - γε - λος ἐ - βό - α τῇ



Χι-ρι-τω - μέ - νη ἀ - γνή Παρ-θέ- νε χιτ̃ - ρε καὶ



λιν ἐ - ρῶ χιτ̃ - ρε ὁ Σὸς Ἰῆ - ὸς ἀ -



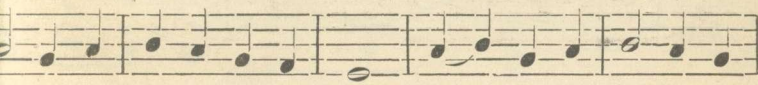
- στη τρι - ῆ - με-ρος ἐκ τά - φου. Φω-



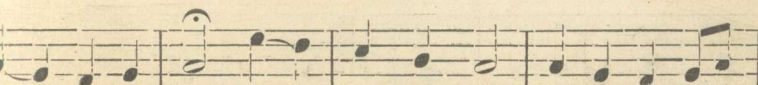
- ζου φω - τί - ζου ἢ νέ - α Ἰ - ε -



ου - σα-λῆμ. ἡ γὰρ δό - ξα Κυ - ρί -



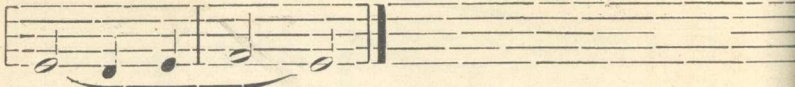
ου ἐ - πὶ Σὲ ἀ - νέ - τει - λε. Χό - ρευ-ε νῦν καὶ ἀ -



λ - λου Σι - ὦν Σὺ δὲ ἀ - γνή τέρ-που Θε - ο -

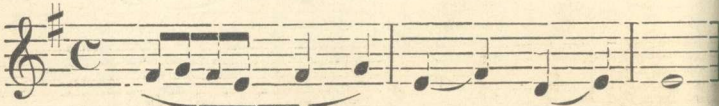


τό - κε ἐν τῇ ἐ - γέρ - σαι τοῦ τό - κου



Σου.

42. Κοινωνικὸν ᾠχὸς πλ. α'.



Σὼ - - - - - μιν Χρι - στοῦ



με - τὰ - λὰ - - - - - θε - τε πη - γῆς



ἀ - θὰ - νὰ - - - - - του γεύ - -



σιν - - - - - σθε. Ἀλληλοῦνται.

43. "Ετερον ἦχος πλ. δ'.

Σὼ - μν Χρὶ - στοῦ με - τχ -

ε - βε - τε πη - γῆς ἁ - θχ - νά - του

εὐ - σχ - σθε. Σὼ - μν Χρὶ - στοῦ με - τχ -

ε - βε - τε πη - γῆς πη - γῆς ἡ

ἡ ἡς ἁ - θχ -

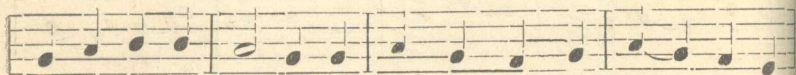
ε - του γεύ - σχ - σθε. Ἀλληλούια.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

44. Ἀπολυτίκιον ἤχος βαρύς.



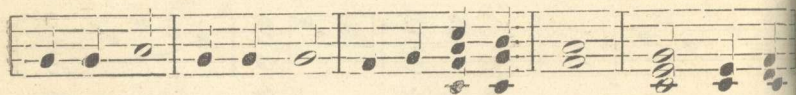
Ἐ - σφρα - γι - σμέ - νου τοῦ μνή - μα - τος



ἡ ζω - ῆ ἐκ πά - φου ἀ - νέ - τει - λας Χρι - στὲ ὁ Θε -



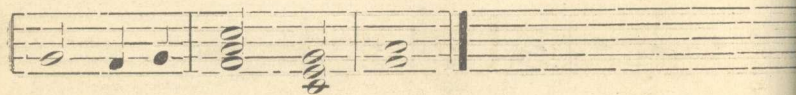
ός καὶ τῶν θυ - ρῶν κε - κλει - σμέ - νων τοῖς μα - θη -



ταῖς ἐ - πέ - στης ἡ πά ν - των ἀ - νά - στα - σις πνεῦ - μα εὐ -



θές δι' αὐ - τῶν ἐγ - κλι - νί - ζων ἡ - μῶν κα - τὰ τὸ



μέ - γα Σου εἰ - λε - ος.

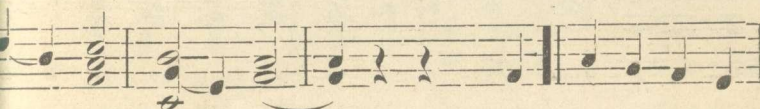
45 Κοινωνικὸν ᾠδὸς πλ. δ'.



Ἐ - πί - νει Ἰ - ε - ρου - σχ - λήμ. τὸν



ὁ - ρι - ον αἶ - νει αἶ - νει τὸν Θε -



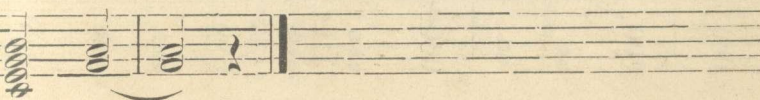
Σου Σι - ών. Ἐ - πί - νει Ἰ - ε -



ου - σχ - λήμ. τὸν Κύ - ρι - ον αἶ -



νει αἶ - νει αἶ - νει τὸν Θε - όν Σου



Σι - ών.

Τ Η Σ Α Ν Α Δ Η Ψ Ε Ω Σ

46. Ἀπολυτίκιον.



Ἀ - νε - λή - φθης ἐν δό - ξῃ Χρι - στέ ο



Θε - ὸς ἡ - μῶν χα - ρο - ποι - ἡ - σκας τοὺς μα - θη - τὰς



τῇ ἐ - παγ - γε - λί - ζ τοῦ ἁ - γί - ου Πνεύ - μα - τος



βε - βχι - ω - θέν - των αὐ - τῶν δι - ἅ τῃς εὐ - λο - γί -



ας ὅ - τι Σὺ εἶ ο ἡ - ὸς τοῦ Θε - οῦ



ὁ λυ-τρω-τῆς τοῦ κό - - σμου.

47. Εἰσοδικόν.



Ἀ - νέ - βη ὁ Θε - ὤς



ν ἀ - λχ-λχγ - μῶ Κύ-ρι - ος ἐν φω-νῇ σάλ - πιγ-



γος. Σῶ-σον ἡ - μᾶς Υἱ - ὅ Θε - οῦ ὁ ἐν δό - ξῃ ἀ-

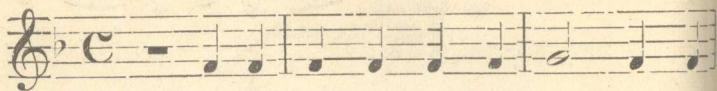


α-λη-φθεῖς ἀφ' ἡ - μῶν εἰς τοὺς οὐ - ρα-νοὺς ψάλ-λον-

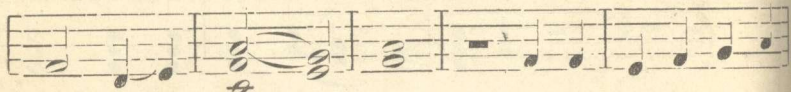


τάς Σοι ἀλ-λη-λού - ῖ - α.

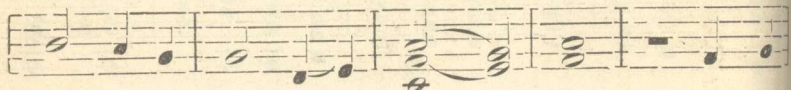
48. Κοντάκιον.



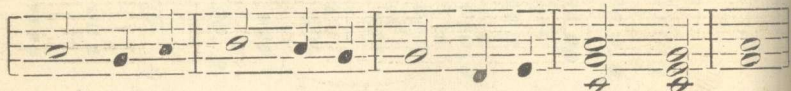
Τὴν ὁ - πέρ ἡ - μῶν πλη - ρώ - σης οἱ-



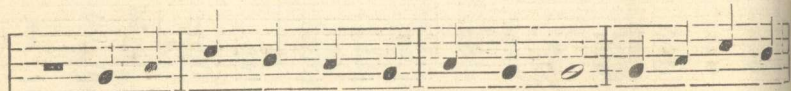
χο - νο - μί - χν καὶ τὰ ἐ - πὶ γῆς ἐ-



νώ - σης τοῖς οὐ - ρα - νί - οῖς ἃ - νε-



λή - φθης ἐν δό - ξῃ Χρι - στὲ ὁ Θε - ὅς ἡ - μῶν



οὐ - δε - μό - θεν χω - ρι - ζό - με - νος ἅλ - λὰ μέ - νων



ἃ - δι - ᾧ - σταν - τος καὶ βο - ῶν τοῖς ἃ - γα - πῶ -



Σε ἐ-γὼ εἰ - ρι μεθ' ὑ - μῶν καὶ οὐ - δεῖς

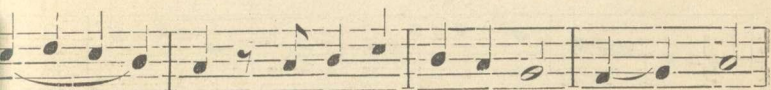


μεθ' ὑ - μῶν.

49. Μεγαλυνάριον.



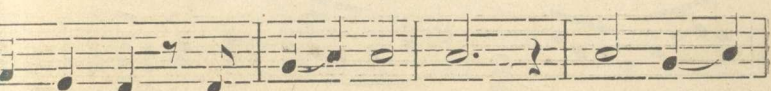
Σὲ τὴν ὑ - πέρ νοῦν καὶ



ὄ - γον Με-τέ - ρα Θε - οῦ



τὴν ἐν χρο - νῷ τὸν ἄ - χρο - νον ἀ-φρά -



- στως κυ - ῆ - σα - σα οἱ πι -



στοὶ δ - μο - φρο - - - νως με - γα - λυ -



- - - - - νο - μεν.

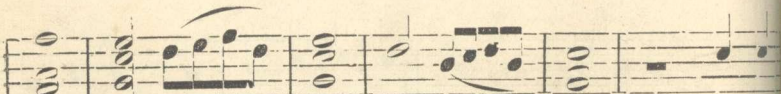
50. Κοινωνικόν.



Ἀ - γέ - - - - - ῃ



ὁ Θε - ὅς ἐν ᾧ - λα - λα.



μὲ Κύ - ρι - ος ἐν φω - νῇ ἐν φω -



νῇ σάλ - - - - - πηγ - - - - - γος.

ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

51. Ἀπολυτίκιον.

Εὐ - λο - γη - τὸς εἰ Χρι - στὲ ὁ

Θε - ὸς ἡ - μῶν ὁ παν - σό - φους

τοὺς ἁ - λι - εῖς ἁ - νη - δεί - ξας κα - τα - πέμ - ψας αὐ -

τὸ Πνεῦ - μα τὸ ἅ - γι - ον καὶ δι' αὐ -

τὴν οἰ - κου - μέ - νην. σχ - γη - νεύ - σας φι - λάν - θρω -

ε δό - ξα σοι.

52. Εἰσοδικόν.



Υ - ψώ - θη - τι Κύ - ρι - ε ἐν τῇ δυ - νά - μει



Σου ἄ - σο - μεν καὶ ψα - λοῦ. - - - μεν τάς δυ - να -



στεί - ας Σου. Σῶ - σον ἡ - μᾶς Πα - ρά - κλη - τε



ἀ - γα - θεὶ ψάλ - λον - τάς Σοι ἀλ - λη -

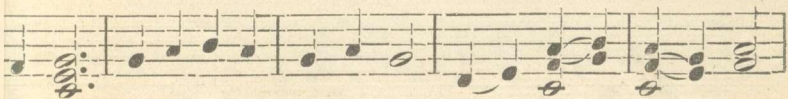


λού - ῖ αι

33. Κοντάκιον.



Ὁ - τε κχ-τα - θὰς τὰς γλώσ - σας συ - νέ-



χε - ε δι-ε-μέ-ρι - ζεν ἔ-θνη ὁ ὕ - ψι - στος



ὁ - τε τοῦ πυ - ρὸς τὰς γλώσ-σας δι - έ - νει - μεν



εἰς έ - νό - τη - τα πάν-τας έ - κά - λε - σε

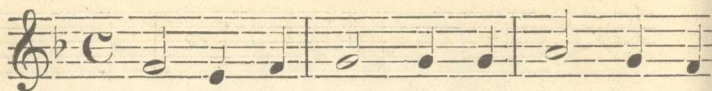


καὶ συμ-φώ - νως δο - ξά - ζο - μεν τὸ πα-

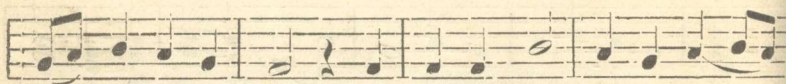


νά - γι-ον Πνεῦ - μα.

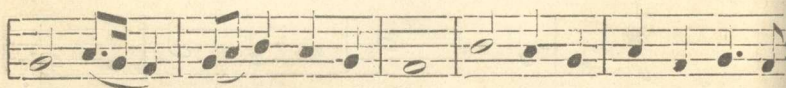
§4. Μεγαλυνάριον.



Μὴ τῆς φθο - ρᾶς δι - α - πεί - ρα κυ -



ο - φο - ρή - σα - σα καὶ πην - τε - χνή - μο - νι λό -



γῶ σάρ - κα δα - νεί - σα - σα Μη - τερ ᾧ - πεί - ραν - δρε Παρ



θέ - νε Θε - ο - τό - κε δο - χεῖ - ον τοῦ ᾧ - στέ - κτου ἡω -



ρί - ον τοῦ ᾧ - πείρου πλαστουργοῦ Σου Σέ με - γα -



λό - νο - μεν.

33. "Ετερον.



Χαίροις ἄ-νθρω - πος μη-τρο-πάρ - θε-νον



κέ - ρος ἄ-πην γὰρ εὐ - δί-νη - τον εὖ - λα-λον στό -



μα ρη-τροῦ - ον οὐ σθέ - νει Σε μέλ-πειν ἄ-



ξι - ως ἰ - λιγ-γι - α δὲ νοῦς ἄ-πης Σου τὸν τό-

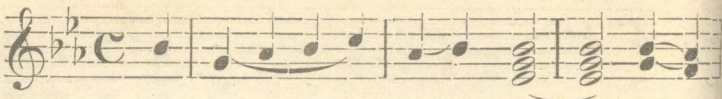


κον νο - εῖν ὅ - θεν Σε συμ - φώ-

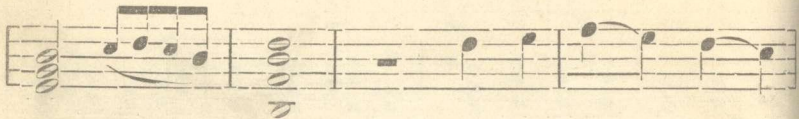


πως δο - ξά - ζο - μεν.

36. Κοινωνικόν.



Τὸ Πνεῦ - - μα Σου τὸ



ἀ - γα - θόν ὁ - δη - γή - σει



με ἐν γῇ ἐν γῇ εὐ - θεί -

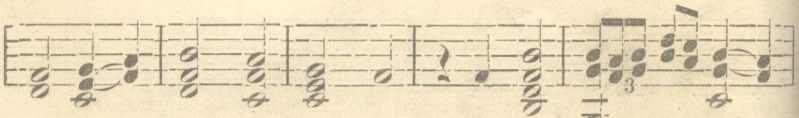


- - - α. Ἀλ-λη - λού - ι - α.

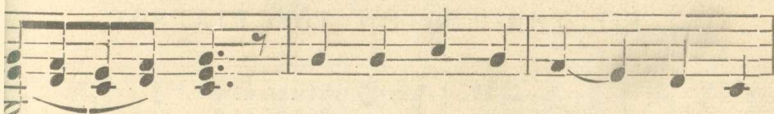
37. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.



Τίς Θε - ὅς με - - γας



ὥς ὁ Θε - ὅς ἡ - μῶν Σύ εἰ ὁ



Θε - - ὅς ὁ ποι - ῶν θαυ - μά - σι - α



μό - - νος.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

38. Κοινωνικόν.



Ἀ - γαλ - λι - ᾶ - σθε δι - κσι -



οι ἐν Κυ - ρί - - - - - φ τοῖς εὐ -



έ - - - - - σι πρό - πει αἴ - νε - σις.



λ - λη - λού - ι - α.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

59. Ἀπολυτίκιον.



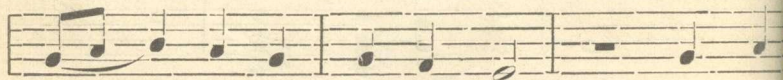
Σῶ - σον Κύ - ρι - ε τὸν λα - ὄν



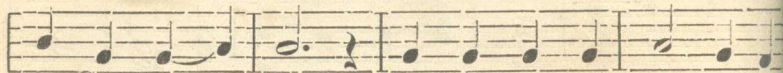
Σου καὶ εὐ - λό - γη - σον τὴν κλη - ρο - νο - μί - αν Σου



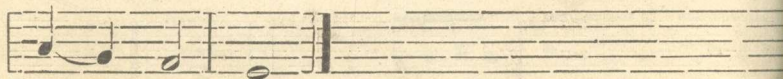
νί - κας τοῖς βρ - σι - λεῦ - σι κα-τά βρ



θά - ρων δω - ρού - με - νος καὶ τὸ



Σὸν φυ - λάτ - των δι - ἅ τοῦ Σταυ - ροῦ Σου πο -



λί - τευ - μα.

60. Εἰσοδικόν.



Υ - φοῦ-τε Κύ-ρι - ον τὸν Θε - ὄν ἡ-μῶν



καὶ προσ-κυ - νεῖ-τε τῷ Ὑ - πο-πο-δί-ῳ τῶν πο-δῶν



αὐ-τοῦ ὅ-τι ἔ - γι - ος ἐ - στί. Σῶ-σον ἡ-



μᾶς Υἱ - ἐ Θε - οῦ ὁ σαρ - κὶ σταυ-ρω - θεὶς ψάλ-λον-



τάς Σοι ἁλ - λη - λού - ῃ - α.

61. Κοντάκιον.

‘Ο ὑψωθείς ἐν τῷ Στανρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι Χριστέ ὁ Θεός· εὐφρανον ἐν ἡ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης ἀήτητον τρόποιον.

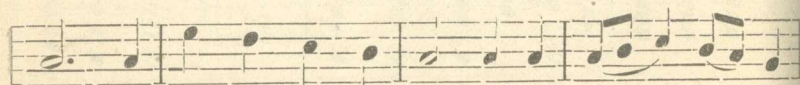
62. Μεγαλυνάριον.



Μυ-στι-κὸς εἶ Θε-ο-τό-κε Πα-ρά-δει-σος



ἀ-γε-ωρ-γῇ - - τως βλx-στή-σα-σα Χρι-



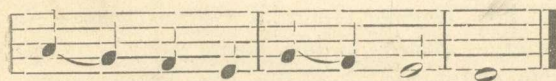
στόν ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυ-ροῦ ζω-η-φό - ρον ἐν



γῇ πε-φυ-τούρ - γη-ται δέν - δρον δι'



οὗ νῦν ὑ-ψου-μέ - νου προσκυνοῦν - τες αὐ-τόν



Σὲ με-γα-λό - νο - μεν.

63. Εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ Σταυροῦ.



Κύ-ρι' ἐ - λέη-σον Κύ-ρι' ἐ-



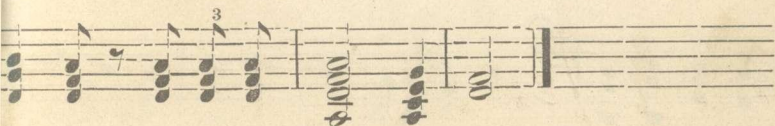
λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ-



λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ-



λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ-



λέ-η-σον Κύ-ρι' ἐ - λέ - η - σον.

64. Κοινωνικόν.



Ἐ-ση-μει - ώ - θη ἐφ' ἡ - μῶς τὸ



φῶς

τοῦ προ - σώ - που Σου



Κύ - ρι - ε Κύ - - Κύ - ρι - ε.

ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΣΟΔΙΑ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

65. Ἀπολυτίκιον.



Σή - με - ρον τῆς εὐ - δο - χί - ας Θε - οῦ



τὸ προ-οί-μι - ον καὶ τῆς τῶν ἀν - θρώ-πων σω-τη-ρί-ας



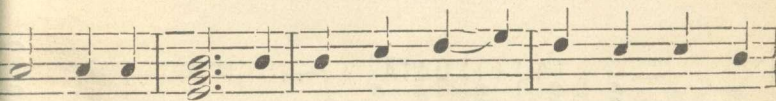
ἡ προ - κή - ρυ - ξις ἐν να - ῶ τοῦ Θε - οῦ τρα -



νώς ἡ Παρ - θέ - νος δεί - κνυ - ται καὶ τὸν Χρι -



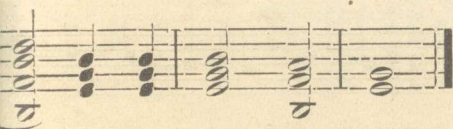
τὸν τοῖς πα - σὶ προ - κχ - ταγ - γέλ - λε - ται. Αὐ -



τῇ καὶ ἡ - μεῖς με - γα - λο - φώ - νως βο - ῆ - σω -



μεν χαῖ - ρε τῆς οἰ - κο - νο - μί - ας τοῦ Κτί - στου



ἡ ἐκ - πλή - ρω - σις.

66. Κοντάκιον.

Ο $\alpha\alpha - \theta\alpha - \rho\acute{\omega}$ - $\tau\alpha$ - $\tau\omicron\varsigma$ $\gamma\alpha$ -

$$\delta \zeta \quad \tau \omega \quad \Sigma \omega = \tau \tilde{\gamma} = \rho \omega \zeta \quad \eta \quad \pi \omega - \lambda \omega = \tau \tilde{\gamma} \quad - \quad \mu \cdot \eta \quad -$$

τοῦ πα - σταῶς καὶ Πατρ - θέ - οῦ τοῦ ἰ - ε -

ρόν θη - σά - ρι - σμυ τῆς δό - ξης τοῦ Θε - οῦ

Σή - με - ρον εἰ - σά - γε - ται ἐν τῷ

οἱ - καὶ Κυ - ρί - ου τὴν χά - ριν συγ - ει - σά -



γου - σα τὴν ἐν Πνεύ - μα - τι θεί - - - φ.



ὣν ἀ - νυ - μνοῦ - σιν ἄγ - γε - λοι Θε - οῦ Αὔ - τη ὑ -



πάρ - χει σκη - νὴ ἐ - που - ρά - νι - ος.

67. Μεγαλυνάριον.



Ἄγ - γε - λοι τὴν εἴ - σο - δον



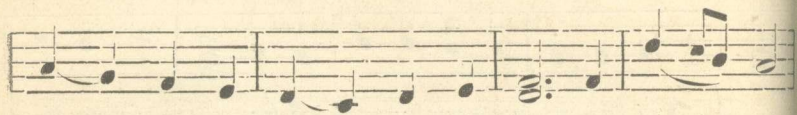
τῆς Παρ - θε - νου ὁ - ρῶν - τες ἐ - ξε - πλήτ - τον - το



πῶς πα - ρα - δό - ξως εἰ - σὴλ - θεν εἰς τὰ ἄ -



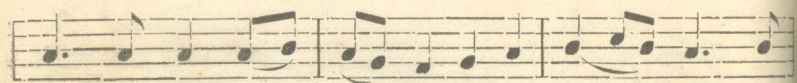
γι - α τῶν ἁ - γί - ων. Ὡς ἐμ-



ψύ - χω Θε - οῦ ζι - βω - τῶ ψυ - έ - τω



μη - δα - μῶς χεῖρ ἁ - μν - ή - των χεί - λη δὲ πι -



στων τῇ Θε - ο - τό - κω ἁ - σι - γή - τως φω -



νὴν τοῦ ἁγ - γέ - λου ἁ - να - μέλ - πον - τα ἐν ἁ - γαλ - λι -



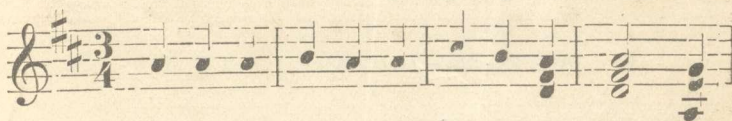
ἁ - σει βο - ἁ - τω ὄν - τως ἁ - νω - τέ - ρα πάν -



των ὕ - πά - ρ - χεις Παρ - θέ - νε ἁ - γνή.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΙΝ

68. Ἀπολυτίκιον.



Ἡ γέν - νη - σίς σου Χρι - στὲ ὁ Θε - ὅς ἡ -



κὼν ἁ - νέ - τει - λε τῷ κό - σμῳ τὸ φῶς τὸ τῆς



γνώ - σε - ως· ἐν αὐ - τῇ γὰρ οἱ τοῖς



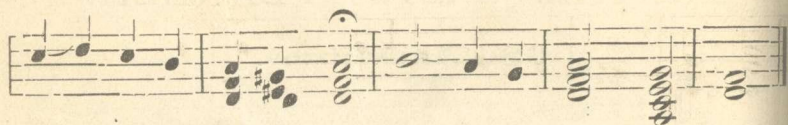
ἁ - στροῖς λα - τρεύ - ον - τες ὕ - πὸ ἁ - στέ - ρος ἐ - δι -



δά - σκον - το Σε προ - σκυ - νεῖν τὸν ἡ - λι - ον



τῆς δι-καί-ο - σύ - νης καὶ Σε γι - νώ-σκειν ἐξ

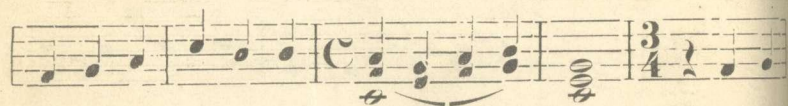


ὑ - φους Ἀ - νχ-το - λήν Κύ - ρι - ε δό - ξα Σοι.

69. Κοντάκιον.



Ἡ Παρ-θέ - νος σή - με - ρον



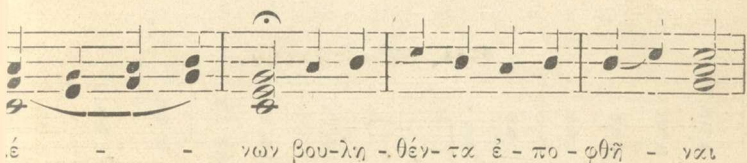
τὸν προ-ξι - ώ - νι - ον λό - - γον ἐν σπι-



λάι - ω ἔρ - χε - ται ἀ - πο - τε - κειν ἀ - πο-



ρή - - τως. Χό - ρευ - ε ἡ οἰ - κου-



Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν ὑπερούσιον τίθει·
 Καὶ ἡ γῆ τὸ σπῆλαιον τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει.
 Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξολογοῦσι·
 Μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι.
 Δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη παιδίον νέον,
 Ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

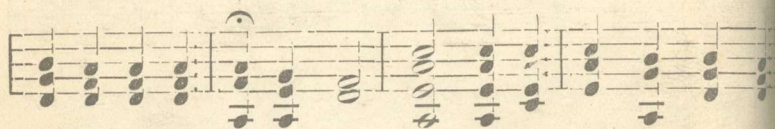
70. Εἰσοδικόν.



Ἐκ γα-στρός προῦ Ε - ω - σφό - ρου εἰ



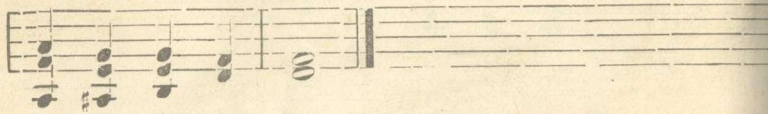
γέν-νη - σά Σε ὦ - μο - σε Κύ - ρι - ος καὶ οὐ



με-τα-με-λη - θή-σε - ται. Σὺ - σον ἡ - μᾶς Υἱ - ἐ Θε



οὐ ὁ ἐκ Παρ - θέ - νου τε - χθεὶς ψάλ - λον - τὰς Σο

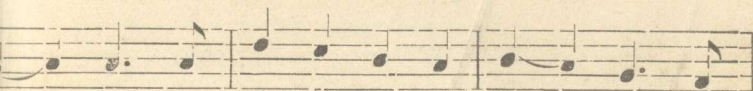


ἀλ - λη - λού - υ - α.

71. Μεγαλυνάριον.



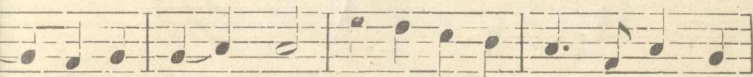
Μά-γοι καὶ ποι - μέ - νες ἤλ - θον προσ-κ



σαι Χρι - στὸν τὸν γεν - νη - θέν - τα ἐν



η-θλε-ἐμ. τῇ πό - λει. Στέργειν μὲν ἡ - μάς ὡς ἀ-



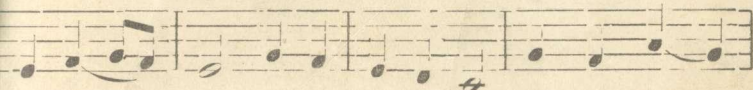
- δου-νον φό - βω ρᾶ-ον σι - ω - πὴν τῷ πό - θω



Παρ-θέ - νε ὤ-μνους ὤ-φεί - νειν συν - τό - νως



-θηγ-μέ - νους ἐρ - γῶ - δες ἐ - στὶν ἀλ - λά καὶ

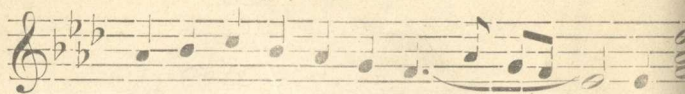


-τηρ σθέ - νος ὁ - ση πέ-φυ-κεν ἡ προ - αί -



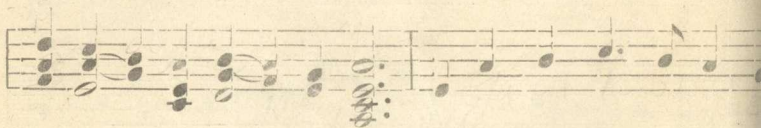
- σις δι - δου.

72. Ἑξαποστειλάριον.



Ἑ-πε-σκέ-ψα-το ἡ-μῶς

ἐξ



φους ὁ Σω-τήρ ἡ-μῶν Ἀ-να-το-λή ἡ-να-το



λῶν

καὶ οἱ ἐν σκό-τει καὶ σκι-ᾷ εὖ-ρο



μεν τὴν

ἀ-λή-θει-αν καὶ γὰρ ἐκ τῆς Παρ-θέ



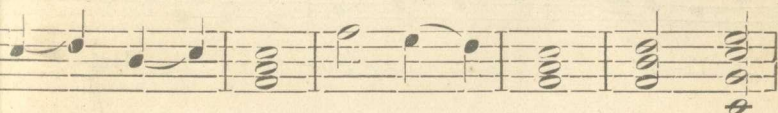
νου ἐ-τέ-χθη

ὁ Κύ-ρι-ος.

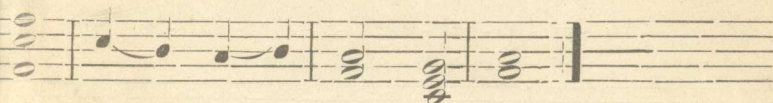
73. Κοινωνικόν.



Λύ - τρω - σιν ἄ -



πέ - στει - λε Κύ - ρι - ος τῷ λα -



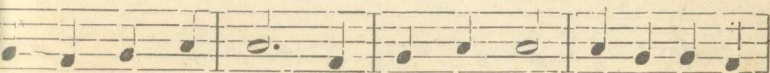
ῷ τῷ λα - ῷ αὐ - τοῦ.

ΕΙΣ ΤΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

74. Ἀπολυτίκιον.



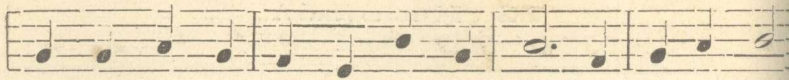
Ἐν Ἱ - ορ - δά - νη βλ - πτι-ζο - μέ-



ου Σου Κύ - ρι - ε ἡ τῆς Τρι - ά - δος ἐ - φα-νε-



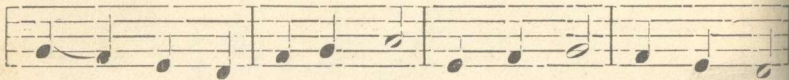
ώ - θη προσ-κύ-νη - σις τοῦ γὰρ γεν - νή - το - ρος



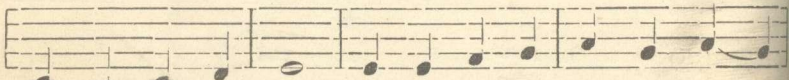
ἡ φω - νή προ - σε - μαρ - τύ - ρει Σοι α - γα - πη - τόν



Σε Υἱ - όν ό - νο - μά - ζου - σα καὶ τὸ Πνεῦ - μα ἐν



εἴ - δει πε - ρι - στε - ρᾶς ἐ - θε - βλί - ου τοῦ λό -



γου τὸ ἁ - σφα - λές ό ἐ - πι - φα - νείς Χρι - στὲ

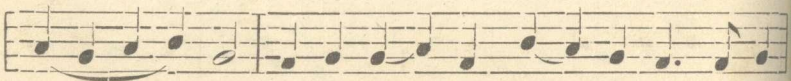


ό Θε - ός καὶ τόν κό - σμον φω - τί - σας δό - ξα Σοι.

75. Κοντάκιον.



Ἐ - πε - φα - νης σή - με - ρον τῇ οἱ - κου -



μέ - νη καὶ τὸ φῶς Σου Κύ - ρι - ε ἐ - ση -



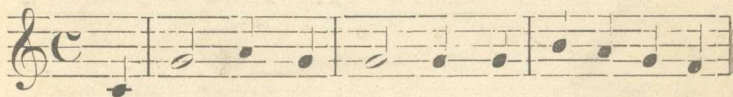
ει-ώ-θη ἐφ' ἡ-μέρας ἐν ἐ-πι-γνώ-σει ὑ-μνοῦν-τάς Σε



ἡλ-θες ἐ-φά-νης τὸ φῶς τὸ ἀ-πρό-σι-τον.

Ἐν τοῖς ρεῖθροις σήμερον τοῦ Ἰορδάνου, γεγονὼς ὁ Κύριος, τῷ
ωάννῃ ἐκβοᾷ· μὴ δειλιάσης βαπτίσαι με, σῶσαι γὰρ ἤκω Ἀδὰμ
ν πρωτόπλαστον.

76. Εἰσοδικόν.



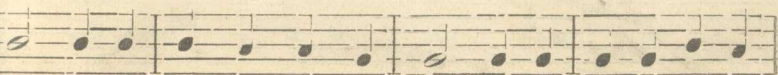
Θε - ὅς Κυ - ρι - ος καὶ ἐ - πέ-φκ-γεν ἡ-



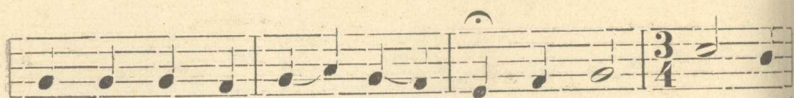
μῆν. Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό - με - νος



ἐν ὁ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου.



Σῶ - σον ἡ - μέρας Ὑἱ - ἐ Θε - οῦ ὁ ἐν Ἰ - ορ - δά - νη



ὁ - πό 'Ι - ω - άν - νου βχ - πτι - σθείς ψάλ - λον

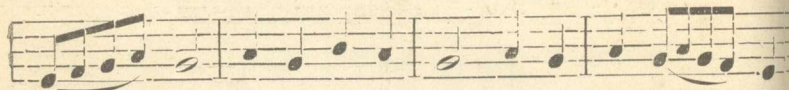


τάς Σοι άλ - λη - λού - ι - α.

77. Μεγαλυνάριον.



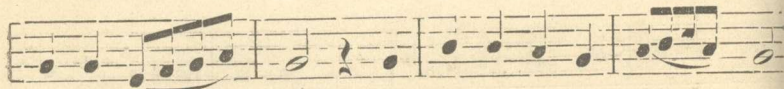
ὦ τῶν ὁ - πέρ νοῦν τοῦ τό - κου Σου θκυ -



μά - των νόμ - φη Πά - νχ - γνε Μῆ - τερ εὐ - λο - γη -



μέ - νη. Δι' ἧς τυ - χόν - τες παν - τε - λούς



σω - τη - ρί - ας ἐ - πά - ξι - ον κρο - τοῦ - μεν




ὡς εὐ - ερ - γέ - τη. Δῶ - - ρον φέ - ρον -
 τες ὕ - μνον εὐ - χα - ρι - στί - ας.

78. Κοινωνικόν.



Ἐ - πε - φά - νη ἡ
 χά - ρις τοῦ Θε - οῦ ἡ σω - τή - ρι -
 ος πα - - σιν ἁν - θρώ - ποις.

79. Εἰς τὸν ἀγιασμὸν τῶν Θεοφανείων.



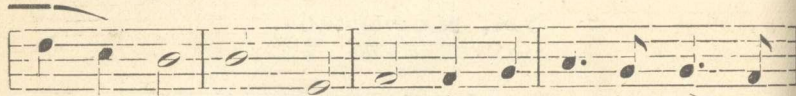
Φω - γή Κυ - ρί - ου ἐ - πὶ τῶν ὑ - δά -



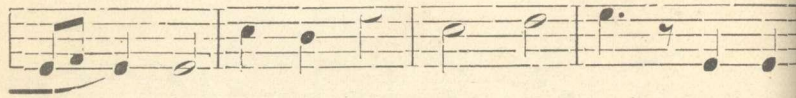
των βο - ρι λέ - - - - - γου - - - - - σα



δεῦ-τε λά - βε - τε πάν - - - - - τες Πνεῦ-μα σο - φί -



- - - - - ας Πνεῦ - μα συ - νέ - - - - - σε -



- - - - - ως Πνεῦ-μα φό - βου Θε - οῦ τοῦ ἐ-



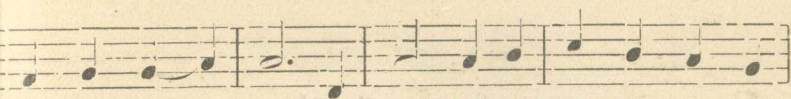
πι - φρ - γέν - - - - - τος ἡ - - - - - μῶν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΠΑΝΤΗΝ

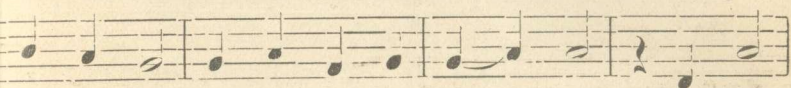
80. Ἀπολυτίκιον.



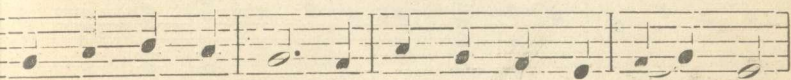
Χαῖ-ρε κε-χα - ρι-τω-μέ-νη Θε - ο - τό -



κε Παρ - θέ - νε ἐκ Σοῦ γὰρ ἀ - νέ - τει - λεν ὁ



ἡ - λι - ος τῆς δι - κτι - ο - σύ - νης Χρι - στὸς



ὁ Θε - ὸς ἡ - μῶν φω - τί - ζων τοὺς ἐν σκό - τει



Εὐ - φορί - νου καὶ σὺ πρε - σβύ - τα δί - κτι - ε



δε - ξά - με - νος ἐν ἀγ - κά - λτις τὸν ἐ - λευ -



θε - ρω - τήν τῶν ψυ - χῶν ἡ - μῶν χα - ρι - ζό - με - νον ἡ -



μῶν καὶ τήν Ἀ - νά - στα - σιν.

81. Εἰσοδικόν.



Ἐ - γνώ - ρι - σε Κύ - ρι - ος



τὸ σω-τή - ρι - ον αὐ-τοῦ ἐ-γχο-τί-ον πάν-των τῶν ἐ-



θνῶν. Σῶ - σον ἡ - μᾶς Ἰ - ἑ Θε - οῦ ὁ ἐν ἀγ-



λά - ληις τοῦ δι - καί-ου Συ-με - ῶν

βλ - στω-



χθεις ψάλλοντάς Σοι ἀλ - λη-λού - ι - α.

82. Κοντάκιον.

Ὁ μὴ-τρον παρ-θε-νι-κήν ἁ-γι-ά-
 ρος τῷ τό-κῳ Σου καὶ χειρ-ρὸς τοῦ Συ-με-ὼν
 β-λο-γῆ - σας ὡς ἔ-πρε-πε προ-φθά-σας καὶ νῦν
 -σω-σας ἡ-μᾶς Χρι-στὲ ὁ Θε-ός· ἀλλ' εἰ-
 ῆ - νευ-σον ἐν πο-λέ-μοις τὸ πο-λί-τευ - μα καὶ κρα-
 ῖ - ω-σον βα-σι-λεῖς οὐς ἡ-γά-πη-σας ὁ
 υἱος φι-λάν - θρω - πος.

83. Μεγαλυνάριον.



Θε - ο - τό - - - κε ἡ ἐλ -



πίς πάν - των τῶν Χρι - στι - α -



νῶν σκέ - πε φρού - ρει φύ - λατ - τε



τοὺς ἐλ - πί - ζον - τας εἰς Σέ. Ἐν



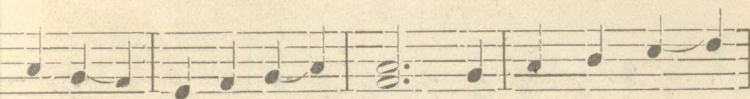
νό - μῳ σκι - ᾶ καὶ γραμ - μα - τι τῷ - πον κα -



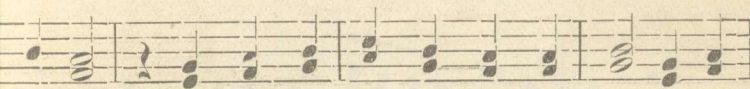
τί - δω - μεν οἱ πι - στοὶ πᾶν ἄρ - σεν τὸ τὴν



τραν δι - α - νοῖ - γον ἁ - γι - ον Θε - ῶ δι -



πρω - τό - το - κον λό - γον Πα - τρὸς ἁ - νά -



Υἱ - ὄν πρω - το - το - κού - με - νον Μη - τρὶ ἁ - πει -

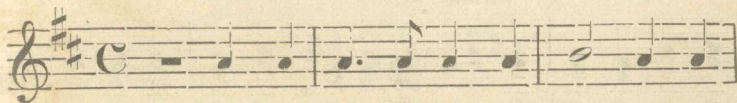


- δρω με - γα - λύ - νο - μεν.

Κοινωνικὸν, Ποτήριον, σελ. 68.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

84. Ἀπολυτίκιον.



Σή - με - ρον τῆς σω - τη - ρί - ας ἡ -



μῶν τὸ κε - φά - λκι - ον καὶ τοῦ ἀπ' αἰ - ῶ - νος μυ -



ρί - ου ἡ φκ - νέ - ρω - σις ὁ Υἱ - ὅς τοῦ Θε - οῦ Υἱ



ὅς τῆς Παρ - θέ - νου γί - νε - ται καὶ Γα - θρι - ἤλ τῆ



γά - ριν εὐ - αγ - γε - λί - ζε - ται. Δι - ὁ καὶ ἡ - μεῖς σὺν αὐ



τῷ τῇ Θε - ο - τό - κω βο - ῆ - σω - μεν Χχι - ρε

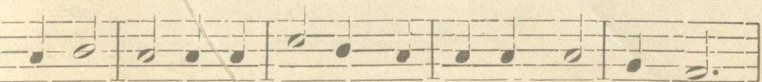


κε - χκ - ρι - τω - μέ - νη ὁ Κύ - ρι - ος με - τὰ Σοῦ.

85. Εἰσοδικόν.



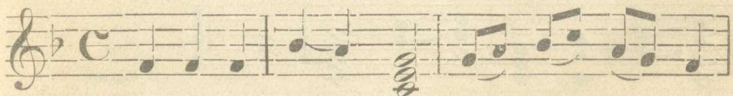
Εὐ-αγ-γε - λί - ξε - σθε ἡ - μέ - ραν



ἡ - μέ - ρας τὸ σω - τή - ρι - ον τοῦ Θε - οῦ ἡ - μῶν.

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ ὁ δι' ἡμᾶς σαρκωθεὶς κτλ.

86. Κοντάκιον.



Τῇ ὑ-περ-μά - χω σαρ-τη - γῶ τὰ
Ὡς λυ-τρω-θεῖ - σκ τῶν δει - νῶν εὐ-





ἔ - χου - σα τὸ κρά - τος ἀ - προσμά - χη - τον



ἐκ πην - τοί - ων με κιν - δύνων ἐ - λευ - θέ - ρω - σον



ἱ - να κρά - ζω

Σοι

Χαῖ - ρε



νόμ - φη ἀ - νόμ - ρευ - τε.

87. Μεγαλυνάριον.



Εὐ - αγ - γε - λί - ζου γῆ χα - ρὰν με -



γά - λην αἰ - νεῖ - τε οὐ - ρα - νοὶ Θε - οῦ τὴν



ὁ - ξαν. Ὡς ἐμ-ψύ - χῶ Θε- οῦ κι-βω-τῶ ψυ-



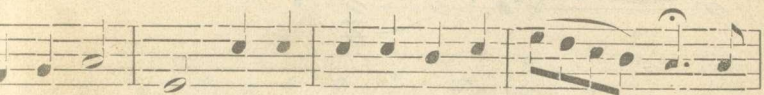
- τω μη-δὲ-μῶς χεῖρ ἄ-μυ-ή - των χεῖ-λη



πιστῶν τῇ Θε-ο - τό - ζω ἄ-σι-γή - τως, φω-νὴν



ὁ ἀγ-γέλ - λου ἄ-νχ-μέλπον - τζ ἐν ἄ - γγλ - λι - ά-



ι βο - ά - τω χχῖ-ρε κε-χχ-ρι-τω - μέ - νη ὁ



ὁ - ρι - ος με - τὰ Σοῦ.

88. Κοινωνικόν.



Ἐ - ξε - λέ - ξα - το



Κύ - ρι - ος τὴν Σι - ὄν ἡ - ρα



τί - σα - το αὐ - τὴν εἰς κα-το



χί - - αν ἐ - αυ - τοῦ. Ἀλ - λ



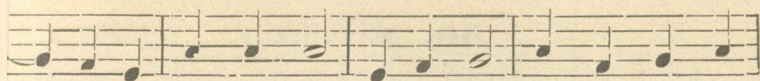
λού - - ῖ - α.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

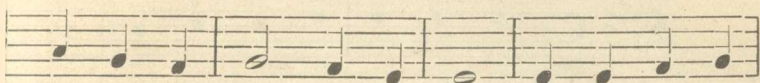
89. Ἀπολυτέκιον.



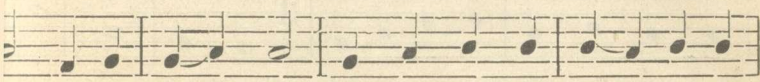
Τὴν κοι - νὴν Ἀ-νά-στα-σιν πρὸ τοῦ Σ



ε - θους πι - στου - με - νος ἐκ νε - κρῶν ἡ - γει - ρας τὸν



κ - ζα - ρον Χρι - στὲ ὁ Θε - ὄς. Ὁ - θεν καὶ ἡ -



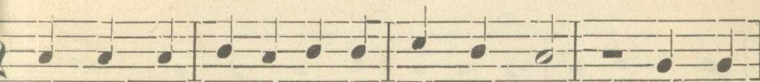
ἡς ὡς οἱ παῖ - δες τὰ τῆς νί - κης σύμ - βο - λη



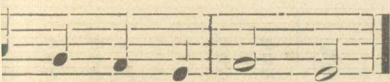
ἐ - ρον - τες Σοὶ τῷ νι - κη - τῇ τοῦ θά - να - του βο -



ῶ - μεν. Ὡ - σαν - να ἐν τοῖς Ὑ - ψί - στοις



εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό - με - νος ἐν ὁ -



δ - μα - τι Κυ - ρί - ου.

90. Εἰσοδικόν.

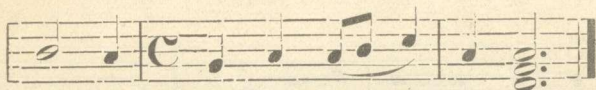
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Σὼ- σον ἡ - μᾶς Ἰ - εὖ Θε - οῦ



ἐ - πὶ πώ - λου ὅ - νου κα - θε - σθεὶς ψάλ -

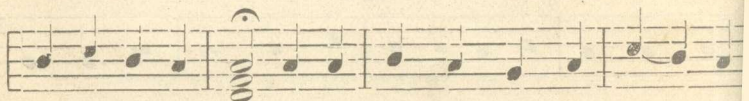


τάς Σοι ἁλ - λη - λού - ῖ - α.

91. Κοντάκιον.



Τῷ θρό - νῳ ἐν οὐ - ρα - νῷ τῷ



λα ἐ - πὶ τῆς γῆς ἐ - πο - χού - με - νος Χρι - στὸ



ὅς τῶν ἁγ - γέ - λων τὴν αἴ - νε - σιν καὶ τῶν



δὼν ἁ - νύ - μνη - σιν προ - σε - δέ - ξω βο - ών - των Σοι

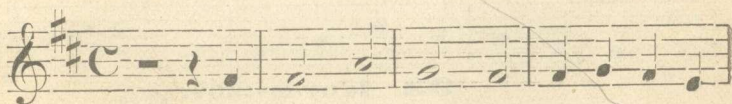


Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό - με - νος

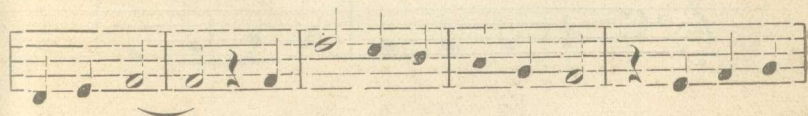


τὸν Ἀ-δάμ. ἁ - νη - κη - λέ - σκ - σθαι.

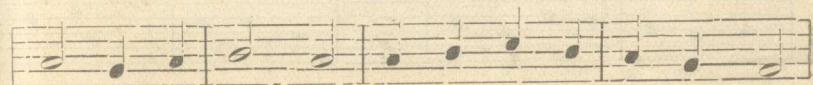
92. Μεγαλυνάριον.



Θε - ὄς Κύ - ρι - ος καὶ ἐ - πέ - φη -



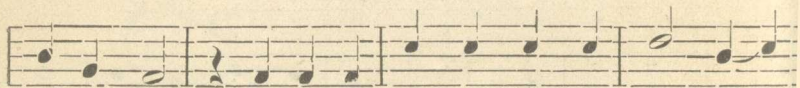
γεν ἡ - μῖν. Συ - στή - σκ - τῃς ἐ - ορ - τῇ καὶ ἁ - γαλ -



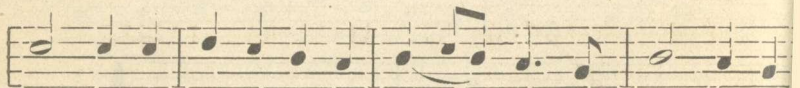
λό - με - νοι δεῦ - τε με - γα - λύ - νω - μεν Χρι - στόν.



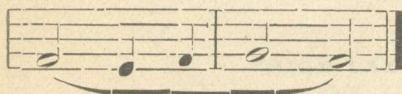
με - τὰ βχ - ῖ - ων καὶ κλά - δων ὅ - μνοις κραυ -



γά - ζον - τες. Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό - με -

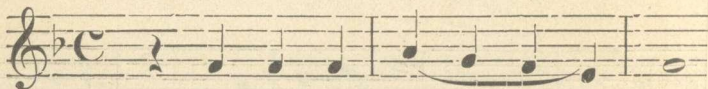


νος ἐν ὁ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου Σω - τῆ - ρος ἡ -

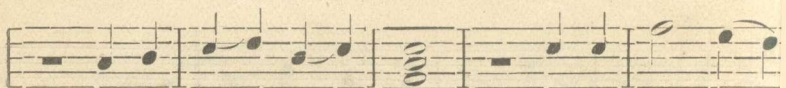


μῶν.

93. Κοινωνικόν.



Εὐ - λο - γη - μέ - νος



ὁ ἐρ - χό - με - νος ἐν ὁ - νό - μα -



ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ

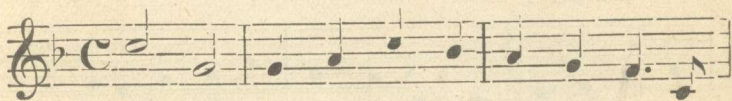
Ἑορταζομένης ἐν τῷ ὁρεωνύμφ ναῷ τοῦ Ἀρδακείου.

ΠΟΙΗΣΙΣ ΗΜΕΤΕΡΑ

οιηθεῖσα τῇ προτροπῇ τοῦ τότε Προέδρου Ἀρχιεπισκόπου Νικηφόρου Καλογερά
καὶ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

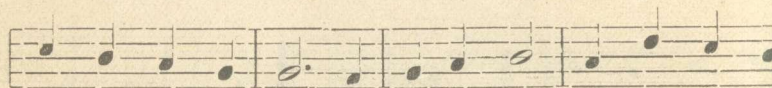
(Τῶν ἐν τοῖς Μηναῖοις τροπαρίων κριθέντων ἀκατάλληλον τοῖς χοροαῖοις).

94. Προσόμοια.

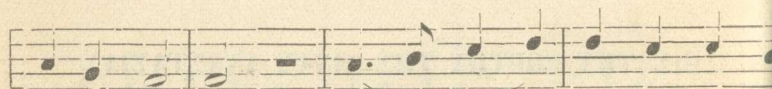




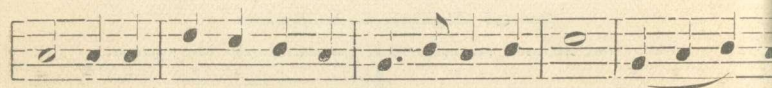
τῶν χί-μα - τῶν Σου· πρ - θῶν τὴν ὅ - λην π



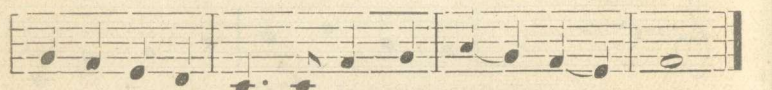
σχῶν ἐ - τέ - φρω - σεν πυρ - ρός ὁ μέ - γας τῶν θκυ - μ



σί-ων Σου· ὦ ποῦ - ον ἔ - π



γον ἐ-ξυ - μνη-σκι δύ-ναν - ται χεῖ-λη βρο - τῶν κό - ρ



κχλ-λι-πάρ-θε - νε πρρ-θε - νων σέ - μνω - μχ,

Χαῖρε παρθενίας ἄγαλμα, Ἀναστασία σεμνή, ἡ τὴν ὕλην μισήσας καὶ Χριστὸν ποτήσασα, τὸ ἀρνίον τὸ ἄκακον· Χάριτος πάσης σε γεγένησαι· σαυτὴν τοῦ Πλάστον οἶκον ἀπειργασαί. ὦ ποῖον ἔπαι ἐξυμνῆσαι δύνανται χεῖλη βροτῶν, κόρη καλλιπάρθενε, παρθένη σέμνωμα.

Βλέπον οὐρανόθεν πάνσεμνε, τὰς τῷ τεμένει τῷ ὁσῶ, προσαδού τον ὕμνον Σοι, εὐλαβεῖς νεάνιδας, ἐν χαρᾷ καὶ φαιδρότητι· τῆς ἀγνείας λάτρεῖς θερμόταται, καὶ καρτερίας εὐγλωττοὶ κήρυκες. ὦ πάνσεμνε, μὴ ἐλλείπῃς πάντοτε ὑπὲρ ἡμῶν, τοῦ προσβεῦεν ἄλη Χριστὸν τὸν Κύριον.

93. Ἀπόστιχ.



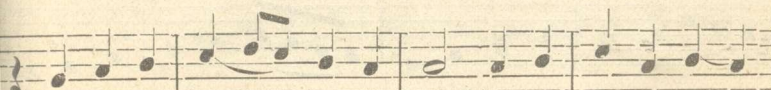
Δεῦ - τε ὦ φί - λχι πα - σχι φχι -



θεῶς Ἀ - να-στα-σί-αν τὴν σε-μνήν καὶ θε - ο - φρο -



να ἁ - λή-κτοις ὦ - δαίς καὶ ὅ - μνοις



ἐν πα-νη - γύ - ρει Αὐ - τῆς ἐξ εὐ - γνω-μο-σύ -



νης κα - τα - στέ - ψω - μεν. Τὸ σῶ - μα γὰρ



ἡ-γνι - σε καὶ ψυ - χήν κα - θη - γί - α - σε



καὶ τὴν πο - ρεί - αν τὴν τοῦ βί - ου ἐ -



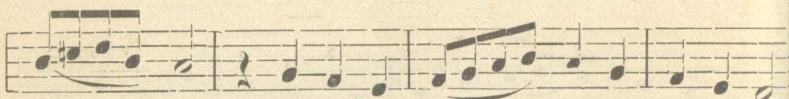
ἐξ-δι-σεν ὁ-λως ἅ-υ-λον καὶ τῷ θεί - ω ἅ-



ρέ-σκου-σιν. Βλέ-ψον νῦν ἐκ τῆς δό-ξης Σου ὦ



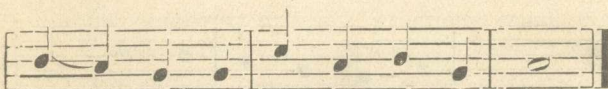
θεῖ - ον ἅ - γλά-υ - σμα καὶ πρὸς ὁ - μοί - αν πο-



ρεῖ - αν ψυ-χὰς ἡ - μῶν ἅ-ντ - πτέ-ρω-σον.



Χρι-στὸν δυ-σω-ποῦ - σκ τὸν ἅ - θά-ντ-τον νυμ-



φί - ον γε - νέ - σθαι ἵ - λε - ων.

Χαῖρε ὡραισιότατη τρυγῶν, περιστερά τε ἢ καλὴ καὶ ἀκέραιος, πρὸ
 θρόνον ἀνιπταμένη, τοῦ αἰωνίου Πατρὸς, ταῖς τῶν ἀρετῶν Σου θείαις
 πτέρυξιν. Ἐκεῖθεν ἀγάζουσα, σελασφόρα διδάγματα, μετὰ ἀγάπης
 καὶ στοργῆς, καὶ γλυκύτητος, ἐπιβλέπεις νῦν τὰς παιδρῶς προσαδούσας

οι, ὕμνον θεοτερπέστατον, ἀγνῶν ἐκ στομάτων τε, καὶ ἐκ καρδίας
μρούσης, ψυχῆς πιστῆς καὶ εὐγνώμονος. Χριστὸν τὸν νυμφίον μὴ
λείπης δυσωποῦσα γενέσθαι ἴλεων.

Νεῦσον πρὸς ὕμνους σῶν ἱκετῶν, ὃ ἐν ὑψίστοις κατοικῶν ποιητὰ
τῶν, καὶ κάθαρον τὰς καρδίας, πάσης ἐννοίας φθαρτῆς, καὶ πρὸς
τοὺς πόθους ἀνακαίνισον. "Ἰν' οὕτως εὐφραίνωνται, τὰ μακάρια
πνεύματα, τῶν ἰδρυσάντων, τὸ σεμνὸν τοῦτο τέμενος, πάσης χάριτος
καὶ σοφίας καθίδρυμα. Χῦσον τὴν εὐλογίαν Σου, ὦ Πάτερ αἰώνιε,
καὶ τοῖς ποιοῦσιν ἀπαύστως πρὸς πᾶν καλὸν καὶ θεάρεστον ἐμπνέων
καίρως τὰγαθὸν καὶ τὸ συμφέρον πρὸς δόξαν ἄφθιτον.

96. Δοξαστικόν.



Δό - - ξζ Πα - τρι



καὶ Υἱ - ὦ καὶ ἁ - γί - ὦ Πνεύ - μα -



τι. Σύ μου σκέ-πη κρα-ται - ἁ - ὁ -



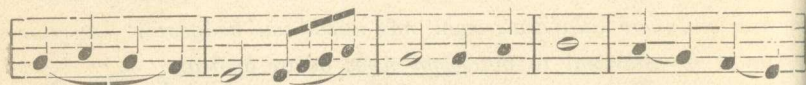
πάρ - - χεις ὁ λυ - τρω - τῆς



τοῦ παν - τὸς ἀ - γί - α - σόν με τῇ δου -



νά - - - - - με Σου ἰ - να πί -

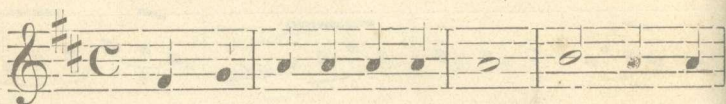


σται καὶ πό - θῳ ἀ - νυ - μῶ καὶ δο -

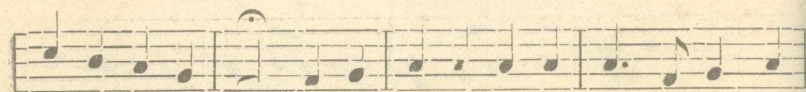


ξά - - - - - ζῶ Σε.

97. Ἀπολυτίκιον.



Ἡ ἀ - νάξ Σου Ἰ - η - σοῦ κρά - ζει με -



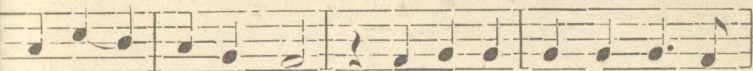
γά - λη τῇ φω - νῇ Σε νυμ - φί - ε μου πο - θῶ καὶ Σε ζη -



τοῦ - σα ἀ - θλῶ καὶ συ - στευ - ροῦ - μι καὶ συν - θά - πτο -



τῷ βχ-πι-σμῷ Σου καὶ πάσχω δι-ὰ Σε ὡς



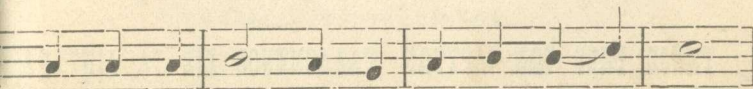
σι-λεύ - σω σὺν Σοὶ καὶ θνήσκω ὑ-πὲρ Σοῦ ἵ-



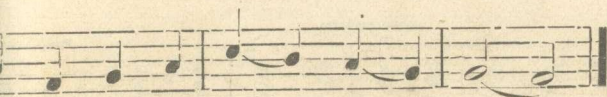
καὶ ζή - σω ἐν Σοί· ἀλλ'ὡς θυ - σί - αν ἄ - μω-



προσ-δέ - χου τὴν με - τὰ πό - θου τυ - θεῖ-σάν Σοι·



Αὐ - τῆς πρε - σβεΐ - αῖς ὡς ἐ - λε - ῆ - μων



ῶ - σον τὰς ψυ - χὰς ἡ - μῶν.

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ (Ποίησις ἡμετέρα).

98.



Χαῖ - ρε τῶν παρ - θέ - νων ὁ - πογραμ - μός



καὶ τῆς ἐκ - κλη - σί - ας ἀ - να - φά - ρε - τος θησαυ - ρός ἀ -



μώ - μη - τον θῦ - μα κρη - πὶς τῆς εὐ - σε - βεί - ας ἀ -



γλά - ῖ - σμα μαρ - τύ - ρων Ἄ - να - στα - σί - α πο - λύ - κ - θλε.

ΥΜΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΙΔΡΥΤΩΝ ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ

Ι. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

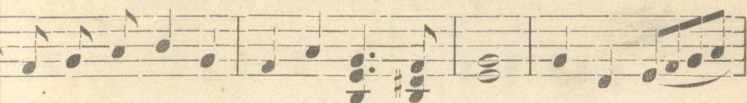
99.



Ἄ - πο - στό - λου καὶ Ἄ - να - στα



- - - - - ας τῶν αἰ-δι-μων ἱ-δρυ-τῶν



σε-μνοῦ τε-μέ-νουσ' τού-του τῶν Μου-σῶν αἰ-ω-νί -



ἡ μνη-μη αἰ-ω-νί-α ἡ μνη-μη αἰ-ω-



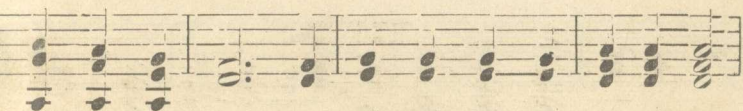
- α ἡ μνη - μη Αὐ-τῶν.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

100. Ἀπολυτίκιον.



Τὴν αἰ - χραν-τον εἰ-κό-να Σου προσκυ-



- μεν αἰ - γα - θε αἰ - τού-με - νοι συγ - χώ-ρη - σιν



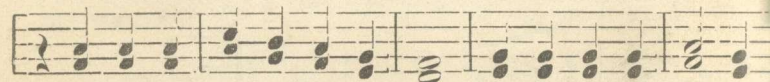
τῶν παισὶμά - των ἡ - μῶν Χρι-στὲ ὁ Θε - ὁ



βου - λή-σει γὰρ ἡὺ - δό - κη - σας σαρ - κὶ ἀ - νε



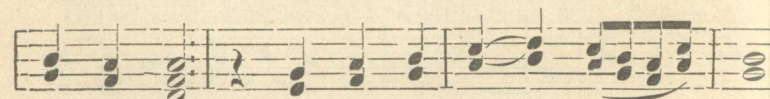
θεῖν ἐν τῷ σταυ - ρῷ ἵ - νη ρύ - σῃ οὐς ἔ - πλκ - σ



ἐκ τῆς δου - λεί - ας τοῦ ἐχ - θροῦ ὁ - θεν εὐ - χα - ρί - στως



ᾠ - μέν Σοι· χα - ρὰς ἐ - πλή - ρω - σας τὰ πάν - τα ὁ Σο



τῆρ ἡ - μῶν πα - ρα - γε - νό - με - νος



εἰς τὸ σῶ - σαι τὸν κό - σμον.

ΕΙΣ ΤΗΝ 26 7] ΒΡΙΟΥ. ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ

101. Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἑξαποστειλάρειον.

Βροντῆς υἱὸς γενόμενος, βροτοῖς ἐθεολόγησας, τὸ Ἐν Ἀρχῇ ἦν Λόγος, Ἀπόστολε Ἰωάννη. Ἐπιπεσὼν τῷ στήθει γάρ, πιστῶς τοῦ Δεσπότου Σου, κἀκεῖθεν ἀρυσάμενος θεολογίας τὰ ῥεῖθρα, κτίσιν πᾶσαν ἀρδεύεις.

Θεοτοκίον.

Στανρῷ τῷ τοῦ Κυρίου Σου, παρισταμένη πάναγνε, σὺν μαθητῇ παρθένῳ, ἰδοῦ, φησιν, ὁ Υἱός Σου, ἀκήκοας τοῦ πλάσαντος, τῷ θητῇ ὡσαύτως δέ, ἰδοῦ, φησιν, ἡ Μήτηρ Σου. Μεθ' οὗ Σε πάντες νοῦμεν, Θεογεννητορ Παρθένε.

102. Πᾶσα πνοὴ κτλ.

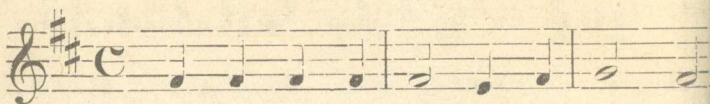
Μάκαρ Ἰωάννη πάνσοφε, περιουσία θερμῇ, τῆς Χριστοῦ ἀγαπή-
ως, πλέον πάντων πέφυκας, μαθητῶν ἀγαπώμενος· τῷ παντεπόπτη
γῶ καὶ κρίνοντι, ζυγοῖς δικαίοις τὸν κόσμον ἅπαντα. Τῆς καθαρό-
τος καὶ ἀγνείας κάλλεσι κατανασθείς, σῶμα καὶ διάνοιαν, θεο-
κάριστε.

Θεολογίας νάματα, ἐπὶ τοῦ στήθους πεσὼν, τῆς σοφίας ἐξήντησας,
τὸν κόσμον ἠρδευσας, Ἰωάννη πανάριστε· τῇ τῆς Τριάδος γνώσει
θάλασσαν, καταξηράνας τῆς ἀθεότητος. Στύλος γενόμενος, καὶ
ἐλέη ἔμψυχος καθοδηγῶν, πρὸς τὴν ἐπουράνιον, κληροδοσίαν ἡμᾶς.

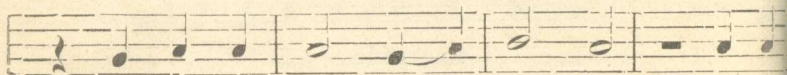
Τὸ παρθενίας ἀπάνθισμα, τὸ τῶν σεπτῶν ἀρετῶν, δεκτικὸν ἐνδιαί-
μα, τῆς Σοφίας ὄργανον, τὸ τοῦ Πνεύματος τέμενος, τὸ φωτοφόρον
ῥμα τῆς χάριτος, τῆς Ἐκκλησίας τὸ φαινότατον, ὄμμα τὸ πάνσεπτον,
πάννην ἵσμασι πνευματικοῖς, νῦν ἀνευφημήσωμεν, ὡς ὑπερῆτην
ριστοῦ.

Εὐαγγελιστὰ θεσπέσιε, τῶν ἀγαθῶν τὴν πηγὴν, βασιλείαν ἀσάλευ-
ν, καὶ ζωὴν αἰώνιον, καὶ χαρὰν ἀνεκλάλητον· καὶ θεωρίας θείας
όλανσιν, καὶ πλουτοδότου Χριστοῦ χαρίσματα· νοῦν ὑπερβαίνοντα
τῶν βροτῶν διάνοιαν, γόνε βροντῆς, εὐαγγελιζόμενος, τῷ κόσμῳ
μψας.

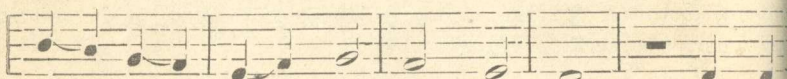
103. Δόξα, ἡχος πλ. δ'.



Εὐ - αγ - γε - λι - στα Ἰ - ω - άν - νη



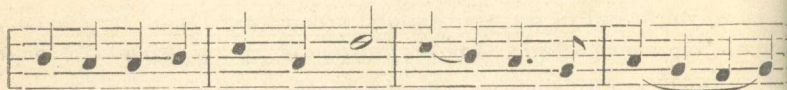
ι - σάγ - γε - λε παρ - θέ - νε Θε - ο -



λό - γε θε - ο - δί - δα - κτε ὁρ - θο -



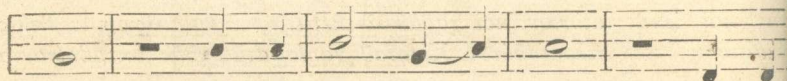
δό - ξως τῷ κό - σμῳ τὴν αἰ - χραν - τον πλευ - ράν τὸ



αἰ - μα καὶ τὸ ὕ - δωρ βλύ - ζου - σαν ἐ - κή -



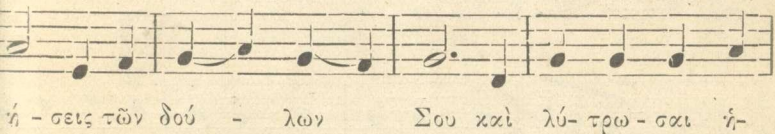
ρου - - ξας ἐν ᾧ τὴν αἰ - ώ - νι - ον ζω -



ήν πο - ρι - ζό - με - θα ταῖς ψυ -



104. Καὶ νῦν.



105. Ἀπολυτέκιον.

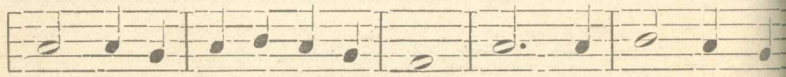




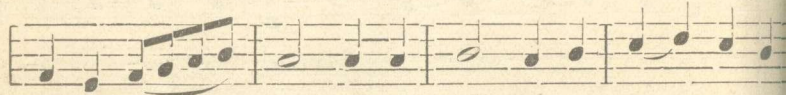
ρῶ - σαι λα - ὄν ᾶ - να - πο - λό - γη - τον δέ - χε -



ταί Σε προσ-πί-πτου-τα ὁ ἐ - πι - πε - σόν - τα τῷ



στή - θει κα - τα - δε - ξά - με - νος ὃν ἰ - χέ - τευ - ε



Θε - ο - λό - γε καὶ ἐ - πί - μο - νον νέ - φος ἐ -



θνῶν δι - α - σκε - δά - σαι αἰ -



τού - με - νος ἡ - μῶν εἰ - ρή - νην καὶ τὸ μέ - γα



ρ - λε - ος.

106. Ἀπολυτίκιον Ἀγίου Δημητρίου.



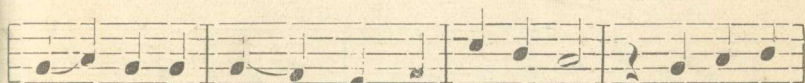
Μέ - γαν εὖ - ρα - το ἐν τοῖς κιν - δύ - νοις



Σέ ὑ - πέρ - μω - χον ἡ οἰ - κού - μέ - νη ἀ - θλο - φό -



ρε τὰ ἔ - θνη τρο - πού - με - νον ὡς οὖν Λυ -



αί - ου κα - θεῖ - λες τὴν ἑ - παρ - σιν ἐν τῷ στα -



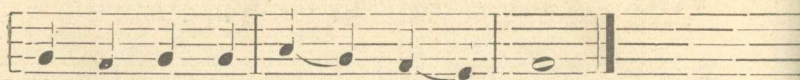
δί - ω θαρ - ρύ - νης τὸν Νέ - στο - ρα οὕ - τως



ἀ - γι - ε με - γα - λο - μάρ - τυς Δη - μή - τρι - ε Χρι -

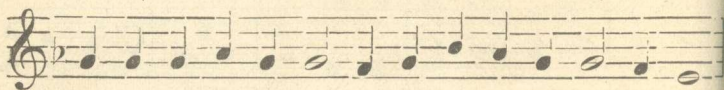


στὸν τὸν Θε - ὄν ἰ - κέ - τευ - ε δω - ρή - σα - σθε ἡ -



μῦν τὸ μέ - γα ἔ - λε - ος.

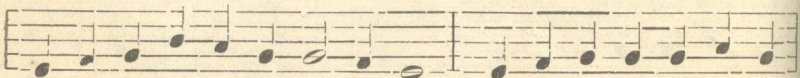
107. Ἀπολυτίκιον Ἀγίου Νικολάου.



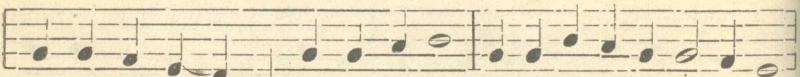
Κα - νό - να πί - στε - ως καὶ εἰ - κό - να προ - ό - τη - τος



ἐγ - κρι - τεί - ας δι - δά - σκα - λον ἀ - νέ - δει - ζέ Σε τῇ ποιμνῇ Σου



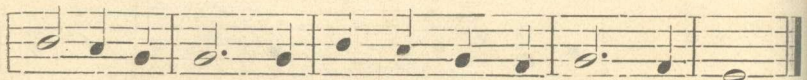
ἡ τῶν πραγμάτων ἀ - λή - θει - α δι - ἀ τοῦ - το ἐ - κτή - σω



τῇ τα - πει - νό - σει τὰ ὑ - ψη - λὰ τῇ πτωχεί - α τὰ πλούσι - α

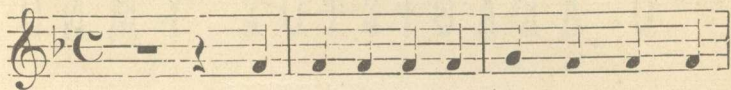


Πά - τερ ἰ - ε - ράρ - χα Νι - κό - λα - ε πρέσβευ - ε Χρι -

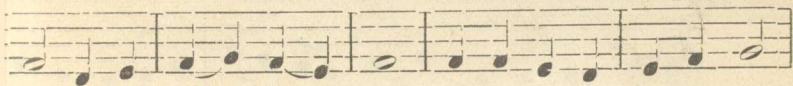


στῷ τῷ Θε - ῷ σω - θῇ - ναι τὰς ψυ - χὰς ἡ - μῶν.

108. Ἀπολυτίκιον Ἀγίων Πατέρων.



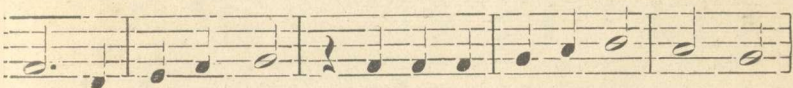
Υ - περ-δε - δο-ξα-σμέ - νος εἰ Χρι-



στὲ ὁ Θε - ὅς ἡ - μῶν ὁ φω-στῆ-ρχος ἐ - πὶ γῆς



οὓς πα - τέ - ρας ἡ - μῶν θε - με - λι - ὦ - -



σας καὶ δι' αὐ - τῶν πρὸς τὴν ἀ - λη-θι-νὴν πί - στιν



πάν-τας ἡ - μᾶς ὁ - δὴ - γή - σας πο-λυ - εὖ-



πλαγ-χνε δό - ξα Σοι.



Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

109. Τὸ προσταχθέν.



Τὸ προστα-χθέν μυ - στι - χῶς λα-βὼν ἐν



γνώ - - - σει ἐν τῇ σκη-νῇ τοῦ Ἰ - ω -



σῆφ σπουδῇ ἐ - πέ - - στη ὁ ἀ - σώ - μα - τος



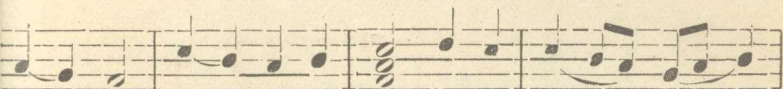
λέ - γων τῇ ἀ - πει - ρο - γά - μῳ ὁ



κλί - - - νης τῇ κα - τα - βά - σει τοῦς



οὐ - ρα - νοῦς χω - ρεῖ - - - ται ἀ - νελ - λου -



ὦ - τως ὅ - λος ἐν Σοὶ ὄν καὶ βλέ - πων



ἐν μή - τρα λα - βόν - τα δού - λου μορ - φὴν ἐ -



ξί - στα - μαὶ κραυ - γά - ζειν Σοὶ Χαῖ - ρε νύμ - φη ἀ -



νύμ - φη - τε.

110. Χαῖρε νύμφη.



Χαῖ - ρε νύμ - φη ἀ -

Ἄλ - λη - λού - - - ἰ - ἀλλη -



νύμ - - - φευ - τε
λού - - - ι - α



Τῇ ὑπερμάχῳ, ἴδε σελ. 131.

111.



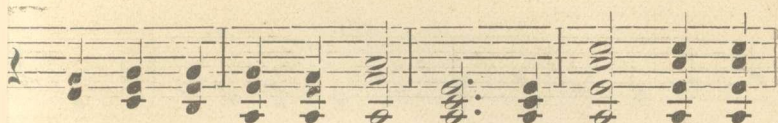
Ἄ - νοί-ξω τὸ στό-μα μου καὶ πλη-ρω-θή -



σε - ται πνεύ-μα - τος καὶ λό - γον ἐ - ρεύ-ξο-μαι τῇ



βα - σι - λί - δι μη - τρὶ καὶ ὁ - φθή-σο-μαι



φχι-δρῶς πα - νη - γυ - ρί - ζων καὶ ᾠ - σω γη-



λό - με - νος τὰ - της τὰ θύ - μα - τα.

Χριστοῦ βίβλον ἔμψυχον, ἐσφραγισμένην Σε πνεύματι, ὁ μέγας
ῥαγγελος, ἀγνή θεώμενος, ἐπεφώνει Σοι, χαῖρε χαρᾶς δοχεῖον,
ἥς τῆς προμήτορος ἀρὰ λυθήσεται.

Ρόδον τὸ ἀμάραντον, χαῖρε ἡ μόνη βλαστήσασα· τὸ μῆλον τὸ εὖοσμον
ῖρε ἡ τέξασα, τὸ δοφράδιον τοῦ πάντων βασιλέως. Χαῖρε ἀπειρό-
με, κόσμον διάσωμα.

Ἀγνείας ὑψαύρισμα, χαῖρε δι' ἧς ἐκ τοῦ πτώματος, ἡμῶν ἐξανέ-
μην· χαῖρε ἡ δύπνοον κρῖνον Δέσποινα, πιστοὺς εὐωδιάζον· θυμίαμα
οσμον, μύρον πολύτιμον.

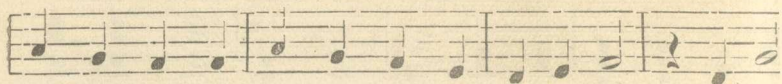
112.



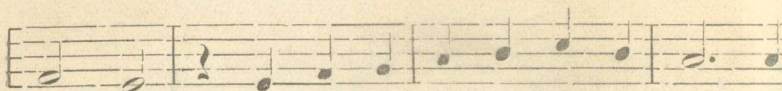
Τοὺς σοὺς ὕ-μνο - λό-γους Θε - ο-



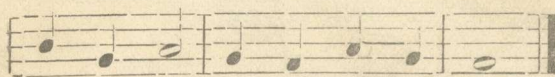
τό - κε ὡς ζῶ - σα καὶ ᾠ - φθο - νος πη - γή θί-



α - σον συγ - κρο - τή - σκν - τας πνευ - μν - τι - κόν στε - ρέ



ω - σον καὶ ἐν τῇ θεί - α δό - ξῃ Σου στε



φά - νων δό - ξῃς ἡ - ζί - ω - σον.

Στάχυν ἢ βλαστήσασα τὸν θεῖον, ὡς χώρα ἀνέροτος σαφῶς, χαῖρε
ἐμψυχε τράπεζα, ἄριον ζωῆς χωρήσασα· χαῖρε τοῦ ζῶντος ὕδατος
πηγὴ ἀκένωτος Δέσποινα.

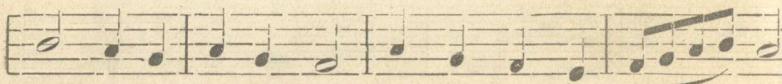
Δάμαλις τὸν μόσχον ἢ τεκοῦσα, τὸν ἄμωμον χαῖρε τοῖς πιστοῖς
χαῖρε ἁμνὰς κνήσασα, Θεοῦ ἁμνὸν τὸν αἵροντα, κόσμον παντὸς
παιίσματα· χαῖρε θερμὸν ἱλαστήριον.

Χαῖρε πύλη μόνη, ἣν ὁ Λόγος διώδευσε μόνος ἢ μοχλοῦς, κ
πύλας Ἄδου Δέσποινα, τῷ τόκῳ Σου συντρίψασα· χαῖρε ἡ θεία εἴσοδος
τῶν σωζομένων πανύμνητε.

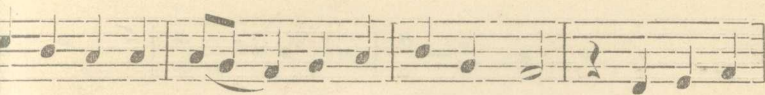
113.



Ὁ κκ - θή - με - νος ἐν δό - ξῃ ἐ - πί



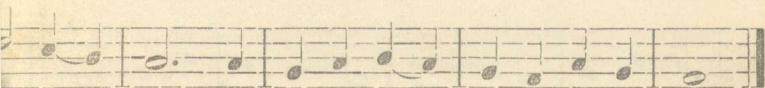
θρό - νου θε - ό - τη - τος ἐν νε - φέ - λη κού - φη



λ-θεν Ἰ-η-σοῦς ὁ ὑ-πέρ-θε-ος τῇ ἀ-κτι-



α-τὼ πλ-λᾶ-μῃ καὶ δι-έ-σω-σε τοὺς κραυ-



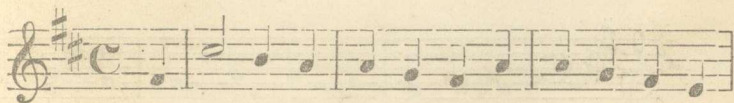
ζόν-τες δό-ξζ Χριστέ τῇ δυ-νά-μει Σου.

Ἐν φωναῖς ᾠμάτων πίστει, Σοὶ βοῶμεν πανύμνητε, χαῖρε πῖον
καὶ τετυρωμένον ἐν πνεύματι· χαῖρε λυχνία καὶ σιάμνε μάννα
ουσα, τὸ γλυκαῖνον, τὰ τῶν εὐσεβῶν αἰσθητήρια.

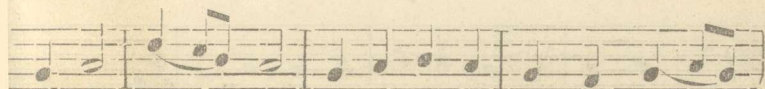
Ὀὐρανῶν ὑψηλότερα, χαῖρε γῆς τὸ θεμέλιον, ἐν τῇ σῇ νηδύϊ, ἄχραντε
πως βασιάσασα, χαῖρε κογχύλη πορφύραν θείαν βάψασα, ἐξ αἰ-
ῶν Σου, τῷ βασιλεῖ τῶν δυνάμεων.

Σὲ τὴν πλέξασαν τῷ κόσμῳ, ἀχειρόπλοκον στέφανον, ἀννυμολογοῦμεν,
ὅτι Σοι Παρθένε κραυγάζοντες, τὸ φυλακτήριον πάντων καὶ χαρά-
ια, καὶ κραταίωμα, καὶ ἱερὸν καταφύγιον.

114.



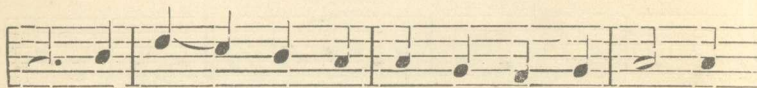
Ἐ-ξέ-στη τὰ σύμπαν-τα ἐ-πὶ τῇ θεί-α



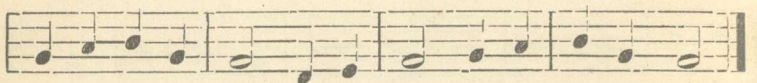
-ξῃ Σου Σὺ γὰρ ἀ-πει-ρό-γχ-με Ἰακ-θέ -



νε ἔ - σχές ἐν μή - τρα τὸν ἐ - πὶ πάν - των



ὄν καὶ τέ - το - κος ἄ - χρο - νον Υἱ - ὄν πα -



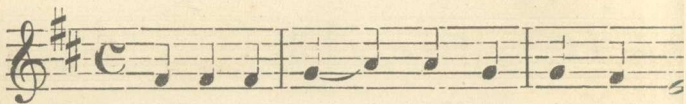
τοῖς ὑ - μνοῦ - σί Σε σω - τη - ρί - αν βοα - θεύ - ον - τα.

Ὁδὸν ἢ κνήσασα, ζωῆς χαῖρε πανάμωμε, ἢ κατακλυσμοῦ ἁμαρτίας σώσασα κόσμον· χαῖρε θεόννυμφε, ἄκουσμα καὶ λάλφρικτόν, χαῖρε ἐνδιαίτημα, τοῦ Δεσπότου τῆς κτίσεως.

Ἰσχὺς καὶ ὀχύρωμα, ἀνθρώπων χαῖρε ἄχραντε, τόπε ἀγιασμοῦ τῆς δόξης· νέκρωσις Ἄδου, νυμφῶν ὀλόφωτε· χαῖρε τῶν ἀγγέλων χαρμονή, χαῖρε ἢ βοήθεια τῶν πιστῶς δεομένων Σου.

Εὐρύχωρον σκῆνωμα, τοῦ Λόγου χαῖρε ἄχραντε, κόχλος ἢ τὸν θυγατρικόν, προαγαγοῦσα χαῖρε πανθαύμαστε, πάντων πρὸς σε καταλλαγή, τῶν μακαριζόντων Σε, Θεοτόκε ἐκάστοτε.

113.



Τὴν θεί - αν τρύ - την καὶ πάν - τι - μο



τε - λοῦντες ἐ - ορ - τήν οἱ θε - ᾶ - φρο - νες τῆς Θε -



μή - το - ρος δεῦ - τε τὰς χεῖ - ρας κρο - τή - σω - μεν



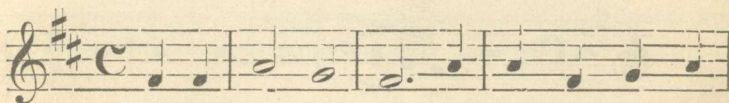
τὸν ἐξ αὐ - τῆς τε - χθέν - τα Θε - ὄν δο - ξά - ζον - τες.

Ἐκ Σοῦ ἡ δρόσος ἀπέσταξε, φλογμὸν πολυθείας ἡ σβέσασα, ὅθεν
ᾤμέν Σοι, χαῖρε ὁ πόκος ὁ ἔνδροσος, ὃν Γεδεὼν Παρθένε
ροεθεάσατο.

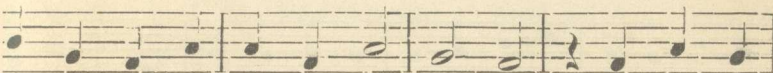
Ἰδού Σοι χαῖρε κραυγάζομεν, λιμὴν ἡμῖν γενοῦ θαλαττεύουσι καὶ
μητήριον, ἐν τῷ πελάγει τῶν θλίψεων καὶ τῶν σκανδάλων πάντων
ᾧ πολεμήτορος.

Χαρὰς αἰτία χαρίτωσον, ἡμῶν τὸν λογισμὸν τοῦ κραυγάζειν Σοι
ἴρε ἡ ἀφλεκτος βάτος, νεφέλη δλόφωτε, ἡ τοὺς πιστοὺς ἀπαύσιως
σκιάζουσα.

116.



Οὐκ ἐ - λά - τρευ - σαν τῇ κτί - σει οἱ θε -



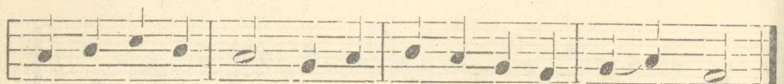
ό - φρο - νες πρ - ῶ τὸν κτί - σαν - τα ἀλ - λά πυ -



ός ἀ - πει - λὴν ἀν - δρεί - ως πρ - τή - σαν - τες χρί - ρον - τες



ἔ - ψαλ - λον ὑ - περ - ὑ - μνη - τος ὁ τῶν πλ



τέ-ρων Κύ-ρι - ος καὶ Θε - ὁς εὐ-λο-γη - τὸς εἶ.

Ἀνυμνοῦμέν Σε, βοῶντες χαῖρε ὄχημα, ἡλίου τοῦ νοητοῦ ἄμπελον ἀληθινή· τὸν βότρυν τὸν πέπειρον ἢ γεωργήσασα· οἶνον σιάζοντα, τὰς ψυχὰς εὐφραίνοντα τῶν πιστῶς Σε δοξαζόντων.

Ἰατῆρα, τῶν ἀνθρώπων ἢ κηῖσασα, χαῖρε θεόνυμφε, ἢ ῥάβδος μυστική· ἄνθος τὸ ἀμάραντον ἢ ἐξανθήσασα, χαῖρε Δέσποινα, δι' ἣν χαρὰς πληρούμεθα καὶ ζωὴν κληρονομοῦμεν.

Ἰκετεύομεν, οἱ δοῦλοί Σου καὶ κλίνομεν, γόνυ καρδίας ἡμῶν κλίνον τὸ οὖς Σου ἀγνή, καὶ σῶσον τοὺς θλίψεσι βυθιζομένους ἡμᾶς· καὶ συντήρησον, πάσης ἐχθρῶν ἀλώσεως, τὴν Σὴν πόλιν Θεοτόκε.

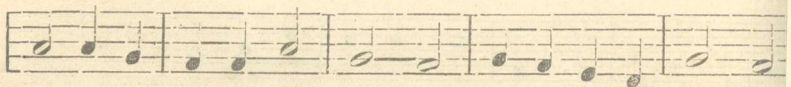
117.



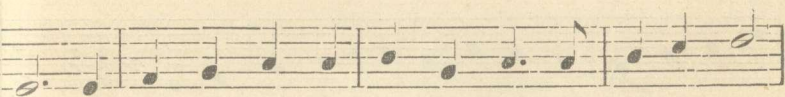
Παῖ - δας εὐ - α - γεῖς ἐν τῇ κα-



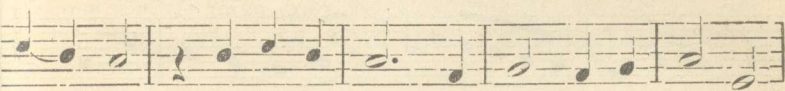
μί - νω ὁ τό - κος τῆς Θε - ο - τό-κου δι - ε - σώ-σας



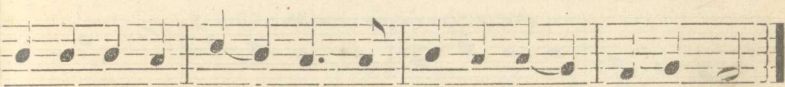
το τό-τε μὲν τυ-πού - με - νος νῦν δὲ ἐ - νερ - γού - με-



νος τὴν οἰ - κου - μέ - νην ἄ - πκ - σκν ἄ - γεί - ρει ψάλ -



λου - σκν τὸν Κύ - ρι - ον ὁ - μνεῖ - τε τὰ ἔρ - γα



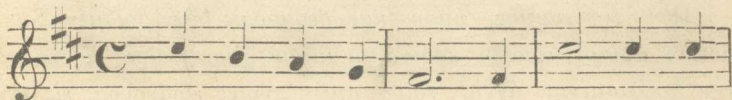
καὶ ὁ - πε - ρυ - ψοῦ - τε εἰς πάντας τοὺς κί - ᾠ - νας.

Νηδύϊ τὸν λόγον ὑπεδέξω, τὸν πάντα βασιτάζοντα ἐβάστασας, γὰρ
αὐκι ἐξέθρεψας, νεύματι τὸν τρέφοντα, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγνή,
ὁ ψάλλομεν: Τὸν Κύριον ὕμνεῖτε τὰ ἔργα καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας
τοὺς αἰῶνας.

Μωσῆς κατενόησεν ἐν βάτιῳ τὸ μέγα μυστήριον τοῦ τόκου Σου,
αἰδὲς προεικόνισαν, τοῦτο ἐμφανέσιτα, μέσον πυρὸς ἱστάμενοι καὶ
ὃ φλεγόμενοι, ἀκήρατε ἀγία Παρθένη· ὅθεν Σε ὕμνουμεν εἰς πάντας
τοὺς αἰῶνας.

Ἡ κόσμῳ τεκοῦσα σωτηρίαν, δι' ἧς ἀπὸ γῆς πρὸς ὕψος ἤρθημεν,
αἶροις παντευλόγητε, σκέπη καὶ κραταίωμα, τεῖχος καὶ ὀχύρωμα τῶν
ἐλγιδούντων ἀγνή: Τὸν Κύριον ὕμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς
πάντας τοὺς αἰῶνας.

118.



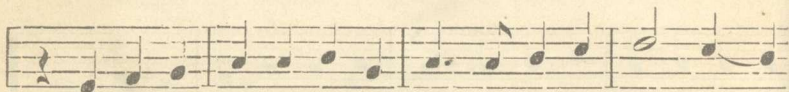
Ἄ - πκς γη - γε - νῆς σκίς - τὰ - τω τῷ



πνεύμα - τι λαμ - πρ - δου - χού - με - νος πρ - νη - γυ - ρι - ζέ - τω δέ



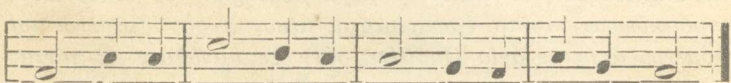
ξ - ὅ - λων νό - ων φύ - σις γε - ρχί - ρου - σα



τήν ε - ράν πρ - νή - γυ - ριν τῆς Θε - ο - μής - το -



ρος καὶ βο - ά - τω χρί - ροις πρ - νη - κά - ρι -



στε Θε - ο - τή - κε ά - γνή ά - ει - πάρ - θε - νε.

Ἴνα Σοι πιστοὶ, τὸ χαῖρε κραυγάζομεν οἱ διὰ Σοῦ τῆς χαρᾶς μέτοχοι γενόμενοι τῆς αἰδίου, ὄψαι ἡμᾶς πειρασμοῦ, βαρβαρικῇ ἀλώσεως καὶ πάσης ἄλλης πληγῆς, διὰ πλῆθος κόρη παραπτώσεων ἐπιούσης βροτοῖς ἁμαρτάνουσιν.

Ὡφθης φωτισμὸς, ἡμῶν καὶ βεβαίωσις ὅθεν βοῶμέν Σοι· χαῖρ ἄστρον ἄδυτον, εἰσάγον κόσμῳ τὸν μέγαν ἥλιον· χαῖρε Ἐδὲμ ἀνοίξασ τὴν κεκλεισμένην ἀγνῇ, χαῖρε στύλε πύρινε εἰσάγουσα, εἰς τὴν ἀνθρώπων ζωὴν τὸ ἀνθρώπινον.

Στιῶμεν εὐλαβῶς, ἐν οἴκῳ Θεοῦ ἡμῶν καὶ ἐκβοήσωμεν· χαῖρε
 σμον Δέσποινα, χαῖρε Μαρία, κυρία πάντων ἡμῶν, χαῖρε ἡ μόνη
 ωμος ἐν γυναιξὶ καὶ καλὴ· χαῖρε σκεῦος, μύρον τὸ ἀκένωτον, ἐπὶ
 κενωθὲν εἰσδεξάμενον.

Φεῖσαι ὁ Θεὸς τῆς κληρονομίας Σου· τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν πάσας
 ραβλέπων νῦν, εἰς τοῦτο ἔχων ἐκδυσωποῦσάν Σε, τὴν ἐπὶ γῆς ἁρ-
 τως Σε κνοφορήσασαν, διὰ μέγα ἔλεος θελήσαντα, μορφωθῆναι
 ριστὲ τὸ ἀλλότριον.

Εἶτα ψάλλεται : «Τῇ ὑπερμάχῳ» ἴδε σελ. 131.

119. Τὴν ὠραιότητα.



Τὴν ὠ - ραι - ό - τη - τα



ἡς παρ - θε - γί - ας Σου καὶ τὸ ὑ - πέρ - λαμ -



ρον τὸ τῆς ἀ - γνεί - ας Σου



ὁ Γα - θρι - ῆλ κα - τα - πλα - γεῖς ἐ - βό - α Σοι



Θε - ο - τό - κε· ποῦ - ὄν Σοι ἐγ - κό - μι-



ον προ-σχ - γά-γω ἐ - πά - ξι - ον



τί δὲ ὁ - νο - μά - σω Σε ἀ-πό - ρῶ καὶ ἐ-



ξι-σταμαι δι - ὅ ὡς προ-σε - τά - γην βο - ῶ Σοι

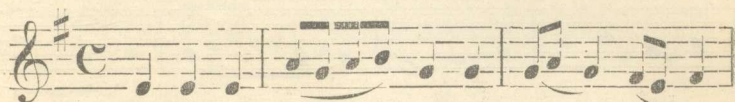


καὶ - ρε ἢ κε-χρ-ρι - τω-μέ - νη.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

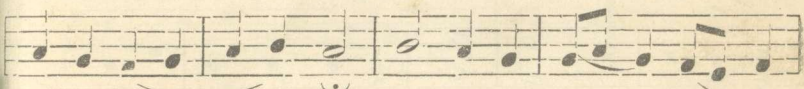
120.



Κε-τευ-θον - θή - τω ή προ - σευ -



χή μου ως θυ - μί - α - μω ε-



νώ- πι- όν Σου ε - παρ-σις τών χει -



ρῶν μου θυ - σί - - α ε - -



σπε - ρι - νή.

121. Ἀντὶ τοῦ Χερουβικοῦ ψάλλεται τόδε.



Νῶν αἰ δυ - νά - μεις



τῶν οὐ - ρα - νῶν σὺν ἡ - μῖν ἄ -



ο - ρά - τως λα - τρεύ - - ου - -



σιν· ἰ - δού γὰρ εἰς - πο - ρεύ - ε -



ταὶ ὁ βρ - σι - λεύς ὁ βρ - σι - λεύς τῆς



δό - - - - - ζης.

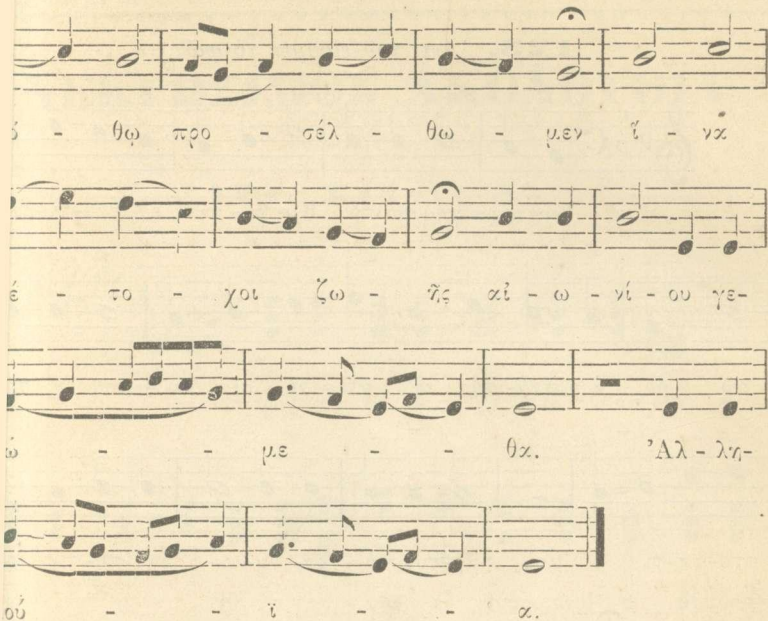
*Ενταῦθα γίνεται Εἰσοδος
ἐν οἱγῇ, ἄνευ ἐκφωνήσεως
μεθ' ἣν ψάλλεται ἡ
συνέχεια.



Ἰ - δού θυ - σί - α μυ - στι - κή τε - τε - λει - ω - μέ - νη

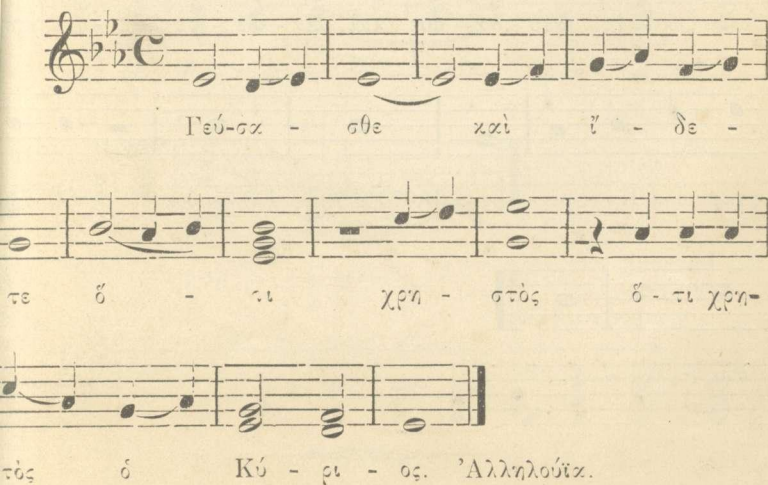


δο - ρυ - φο - ρεῖ - - - - - ταὶ πί - σται καὶ



ὁ - θω - προ - σέλ - θω - μεν ἵ - νᾳ
 ἐ - το - χοι ζω - ῆς αἰ - ω - νί - ου γε -
 ὦ - - με - - θη. Ἄλ - λη -
 οὐ - - ἵ - - α.

122. Κοινωνικόν.



Γεύ - σθαι καὶ ἵ - δε -
 τε ὅ - τι χρῆ - στός ἐ - τι χρῆ -
 στός ἐ Κύ - ρι - ος. Ἀλληλούϊα.

123. Ἀντὶ τοῦ εἶδομεν τὸ φῶς.



Εὐ-λο - γή-σω τὸν Κύ-ρι-ον ἐν παν-τὶ καὶ



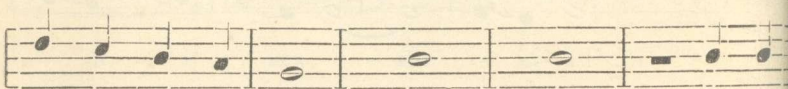
ῥῶ δι - ἅ παν-τός ἡ αἴ - γε - σις αὐ - τοῦ ἐν τῷ



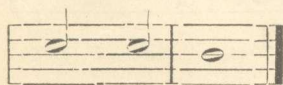
στό-μα-τί μου ἔρ-τον οὐ - ρά-νι - ον καὶ πο-τή-ρι-



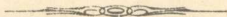
ον ζω - ῆς γεύ-σας-θε καὶ ἔ - δε - τε ὅ - τι χρη-



στὸς ὁ Κύ - ρι - ος. Ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλ - λη -



λού - ῖ - α.

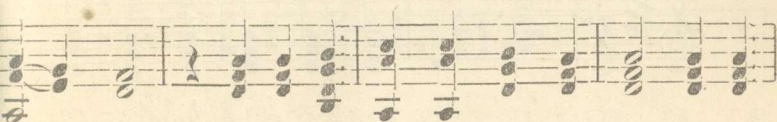


ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

124. Στάσεις Α'.



Ἄ - μωμοὶ ἐν ὁ - δῶ ἀλ - λη - λού -



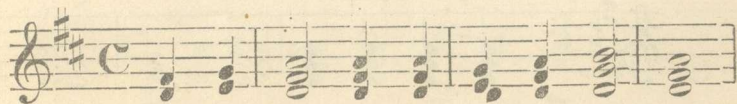
ἦ - α. Εὐ - λο - γη - τὸς εἰ Κύ - ρι - ε δί - δα -



ξόν με τὰ δι - κσι - ῶ - - μα - τὰ Σου



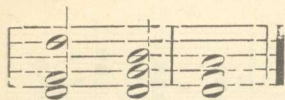
Ἀλ - λη - λού - ἦ - α.



Ἐ - πε - πό - θη - σεν ἡ ψυ - χή μου



τοῦ ἐ - πι - θυ - μῆ - σαι τὰ κρί - μα - τά Σου ἐν πα



τί καὶ - ρῶ. Ἀλληλούϊα.



Ἐ - γύ - σταν - ξεν ἡ ψυ - χή μου



ἀ - πό ἀ - κη - δέ - ας βε - βηί - ω - σόν με ἐν τοῖς



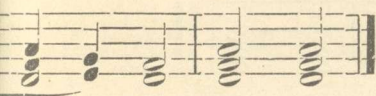
λό - γοις Σου. Ἀλληλούϊα.



Κλῆ - νον τὴν κρη - δέ - αν μου εἰς



τὰ μαρ-τύ-ρι - ᾶ Σου καὶ μὴ εἰς πλε - ο -



- - νε - ξί - αν. Ἀλληλούϊα.



Ἀ-θυ - μί - α καὶ τέ - σκε με ᾶ-



πὸ ᾧ - μαρ-τω - λῶν τῶν ἐγ - κα - τα - λιμ - πα - νόν -



των τὸν νό - μον Σου. Ἀλληλούϊα.



Με - το - χος ἐ - γὼ εἰ - μι



πάν-των τῶν φο-βου-μέ-νων Σε καὶ τῶν φυ-λασ-σόν-



των τὰς ἐν - - - το - λὰς Σου. Ἀλληλούϊα.

Δόξα, Καὶ νῦν.

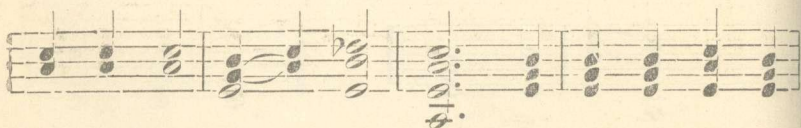


Ἀλ-λη-λού - ι - α.

125. Στάσις Β'.



Αἱ χεῖ-ρες Σου ἐ-ποί-η-σάν



με καὶ ἐ-πλκ - σάν με συ-νέ-τι-σόν με



καὶ μα-θή-σο-μαι τὰς ἐν - το - λὰς Σου



ἐ - λέ - η - σὸν με Κύ - ρι - ε.



Ὅ - τι ἐ - γεν - νή - θην ὡς ἀ - σκὸς ἐν



πά - χνη τὰ δι - κχι - ὠ - μα - τὰ Σου οὐκ ἐ - πε -



λα - θό - - μην. Ἐλέησόν με Κύριε.



Σὸς εἰ - μὶ ἐ - γὼ σῶ - σὸν με ὅ - τι τὰ



δι - κχι - ὠ - μα - τὰ Σου ἐ - ξε - ζή - τη - σα.

Ἐλέησόν με Κύριε.



Ἀ-πό τῶν κρι-μά-των Σου οὐκ ἐ-ξέ-κλι -



νη ὅ-τι σὺ ἐ-νο-μο-θέ-τη-σάς



με ἐ-λέ-η-σόν με Κύ-ρι-ε.



Και-ρὸς τοῦ ποι-ῇ-σθαι τῷ Κυ-ρί-



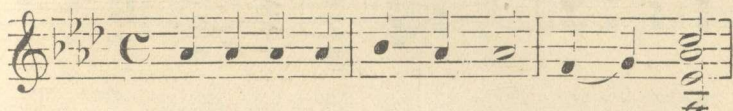
ῳ δι-ε-σκέ-δω-σαν τὸν νό-μον Σου.

Ἐλέησόν με Κύριε.



Δόξα καὶ γῶν. Καὶ ἐ-λέ-η-σόν με Κύ-ρι-ε.

126. Στάσις Γ'.



Καὶ ἐ - λέ - η - σὸν με ἀλ - λη - λού -



- α. Ἐ - πί - θλε - ψον ἐπ' ἐ - μέ καὶ ἐ -



- η - σὸν με κατὰ τὸ κρῖ - μα τῶν ἀ - γα -



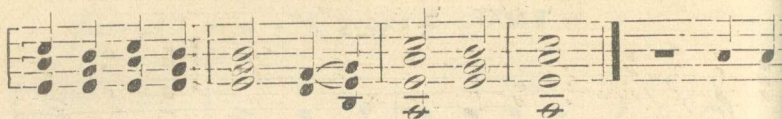
των τὸ ὀ - νο - μά Σου. Ἀλ - λη - λού - υ - α.



Νε - ώ - τε - ρος ἐ - γὼ εἶ - μι καὶ ἐ - ζου -



- νο - μέ - νος τὰ δι - και - ώ - μα - τά Σου οὐκ ἐ -



πε-λα-θό-μην. Ἀλ - λη - λού - υ - α. ^{Ἀργῶς} Τῆς φ



νῆς μου ἄ - κου - σον Κύ - ρι -



ε ^{Ἰσχυρῶς} κα - τὰ τὸ ἔ - λε - ῶς Σου κα - τὰ τὸ



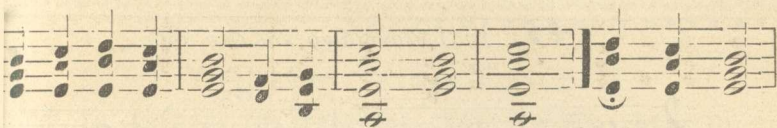
κρί - μα Σου ζῆ - σόν με. Ἀλ - λη - λού - υ - α.



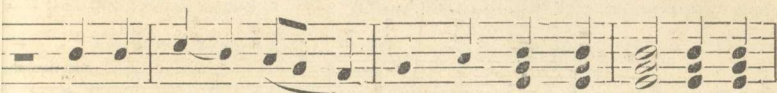
Ἀρ - χον - τες κα - τε - δί - ω - ζάν με δω - ρε - ἄν



καὶ ἄ - πό τῶν λό - γων Σου ἐ - δεῖ - λί - α - σεν



ἡ καρ-δί - α μου. Ἀλ-λη - λού - ῖ - α. Ζή - σε - ται



ἡ ψυ - χή μου καὶ αἰ - νέ - σαι Σε καὶ τὰ



καρί - μω - τά Σου βο - η - θή - σαι μοι. Ἐ - πλκ - νή -



θην ὡς πρό-βω-τον ἄ - πο-λω-λός ζή-τη - σον τὸν

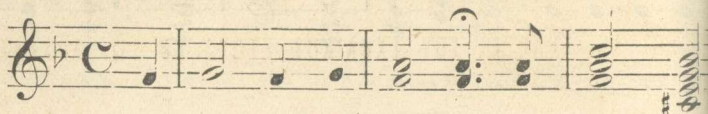


δοῦ - λόν Σου ὅ - τι τὰς ἐν - το - λὰς Σου



οὐκ ἐ - πε - λκ - θό - μην.

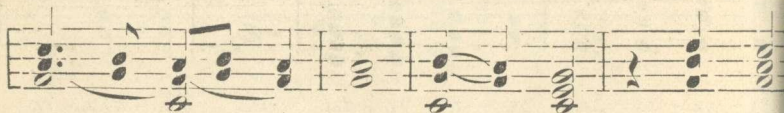
127. Τὰ Εὐλογητάρια καὶ εἶτα τόδε.



Με - τὰ τῶν ἁ - γί - ων ἁ - νά - πρυ-



σον Χρι - στέ τὴν ψυ - χὴν τοῦ δού -



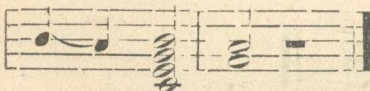
λου Σου ἔν - θος οὐκ ἔ-



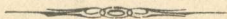
στι πό - νος οὐ λύ - - πη οὐ



στε - νυχ - μὸς ἁλ - λά ζω - ῇ ἁ - τε



λεύ - τη - τος.



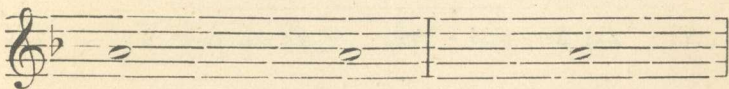
ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ ΕΝ ΤΩ ΑΡΣΑΚΕΙΩ

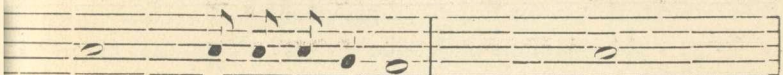
Ἱερεὺς : *Εὐλογητός Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.*

Χορός : *Θεὸς Κύριος. Εἴπα ψάλλομεν χῦμα τόδε.*

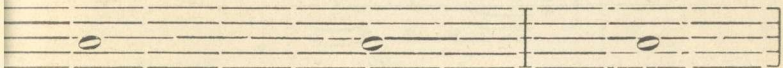
128.



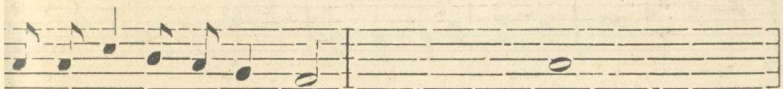
Τῇ Θεοτόκῳ ἑκτενῶς νῦν προσδράμωμεν, ἀμάρτωλοι καὶ ταπεινοὶ



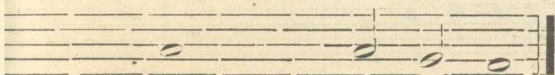
καὶ προσπέσωμεν ἐν με-τὰ-νοί-α κράζοντες ἐκ βάθους ψυχῆς



ἐσποινὰ βοήθησον ἐφ' ἡμῖν σπλαγχνισθεῖσα σπεῦσον ἀπολλύμεθα



ὁ-πὸ πλῆθους πταισμά-των μὴ ἀποστρέψῃς σοὺς δούλους κενούς



ἐ γὰρ καὶ μόνην ἐλπίδα κεκτῆ-με-θα.

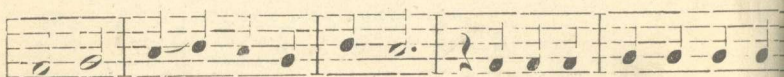
129. Δόξα Πατρί. Τῆς Ἰνδοικτιῶνος.



Ὁ τῶν ζι - ῶ - γων ποι - η-



τῆς καὶ Δε - σπό - τῆς Θε - ἐ τῶν ὁ - λων



ὕ - πε - ρού - σι - ε ὄν - τως τὴν ἐ - νι - αύ - σι - ον εὐ -



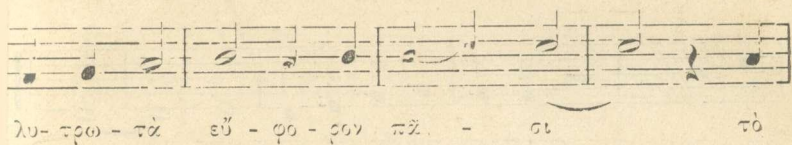
λό - γη - σον πε - ρί - ο - δον σώ - ζων τῷ ἐ -



λέ - ει Σου τῷ ἁ - παί - ρω οἱ - κτίσμων



πάν - τας τοὺς λα - τρεύ - ον - τας Σοὶ τῷ μέ - γα Δε -



Καὶ νῦν, Ἡ ἀμνάς Σου Ἰησοῦ, ἶδε σελ. 144.

Ἦτα ἀναγινώσκεται ὁ Πεντηκοστός· ὑπὸ δὲ τοῦ ἱερέως προανεγνώσθη
ὁλος ὁ Κανὼν κατ' ἰδίαν μυσικῶς.

130.





τά-νοι - αν ὡς ὁ Τε - λώ-νης κραζου - σα σὺν δά -

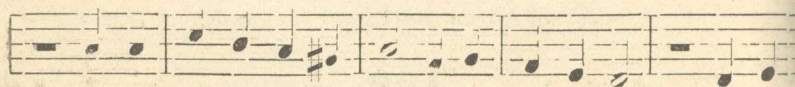


κρυ - σιν ὁ Θε - ὅς ἐ - λέ - η - σὸν με.

131.



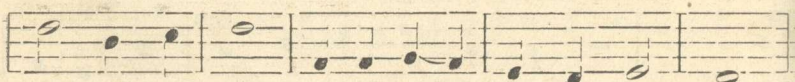
Πα-νχ - γί-α Θε - ο τό - κε Παρ - θέ - νε



τῶν χει - ρῶν ἡ - μῶν τὰ ἔρ - γα κα - τεύ-θου-νον καὶ συγ -



χώ-ρη-σιν τῶν πταισμά - των ἡ - μῶν αἵ - τη - σαι ἐν τῷ



ψάλ-λειν ἡ - μῶς τῶν ἀγ - γέ - λων τὸν ὤ - μνον.

Καὶ εὐθὺς "Ἅγιος ὁ Θεὸς ἶδε σελ. 23, μεθ' ὃ ὁ Ἀπόστολος τοῦ ἁγιασμοῦ «ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι» καὶ ἐξῆς ὁ ἁγιασμός. — Σῶσον Κύριε τὸν λαόν Σου ἶδε σελ. 104.

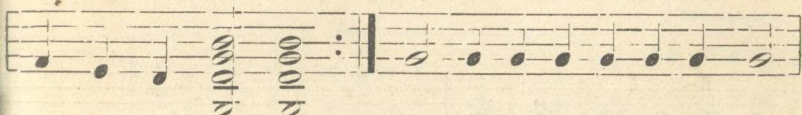


ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΕΝΝΑΤΑΙ (Χῦμα)

132.

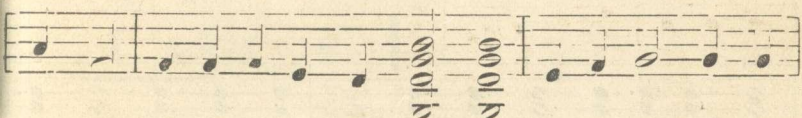


Σή-με-ρον ὁ Χρι-στός ἐν Βη-θλε-ἐμ γεν-νᾷ-

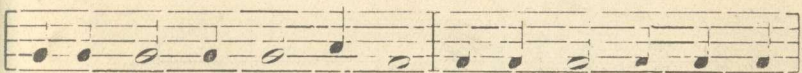


ται ἐκ Παρ-θέ-νου.

Σή-με-ρον ὁ ᾄ-νκρ-χος ᾄρ-



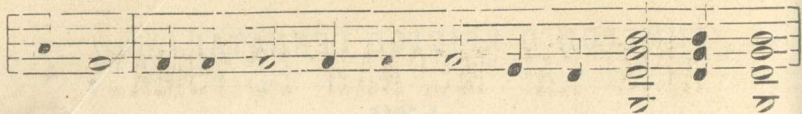
χε-ται καὶ ὁ Λό-γος σαρ-κοῦ-ται. Αἱ δυ-νά-μεις τῶν



οὐ-ραν-ῶν ᾄ-γάλ-λον-ται καὶ ἡ γῆ σὺν τοῖς αν-



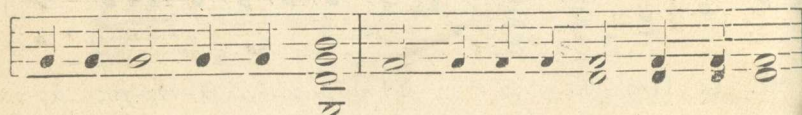
θρώ-ποις εὐ-φραί-νε-ται. Οἱ μά-γοι τὰ δῶ-ρα προσ-φέ-



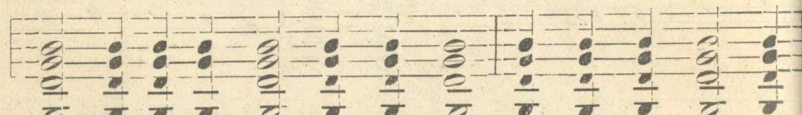
ρου - σιν οἱ ποι - μέ - νες τὸ θαυ - μα καί - ρύτ - του - σιν.



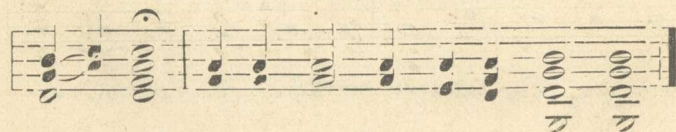
Ἡ - μεῖς δὲ ἀ - κα - τα - πύ - στως βο - ῶ - μεν· Δό - ξα



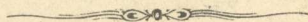
ἐν ὑ - ψί - στοις Θε - ῶ Δό - ξα ἐν ὑ - ψί - στοις Θε - ῶ



Δό - ξα ἐν ὑ - ψί - στοις Θε - ῶ καὶ ἐ - πὶ γῆς εἰ -



ρή - νη ἐν ἀν - θρώ - πους εὐ - δο - χί - α.



ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

133.



Ἀλ - - λη - λού - ὦ -



α ἄλ - λη - λού - -



ὦ - - α.

134,



Ἰ - δού ὁ νομ - φί - ος ἔρ - χε - ται ἐν τῷ



μέ - σω τῆς νυ - κτός καὶ μα - κά - ρι - ος ὁ δοῦ - λος



ὄν εὐ-ρή-σει γρη-γο-ροῦν - τα ἀ - νά-ξι-ος δὲ



πά - λιν ὄν εὐ - ρή - σει ρα - θυ-μοῦν - τα



Βλέ-πε οὖν ψυ - χή μου μὴ τῷ ὧ - πνῶ κκ-τε - νε-



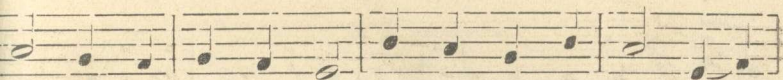
χθῆς ἱ-να μὴ τῷ θκ-νά - τῷ πκ-ρκ-δο - θῆς



κκὶ τῆς βα - σι - λεί - κς εἰ - ζω κλει - σθῆς



ἀλ-λὰ ἀ - νά - νη-ψον κρά - ζου - σκ



ἄ - γι - ος ἄ - γι - ος ἄ - γι - ος εἶ ὁ Θε -



ὁς ἡ - μῶν δι - ἄ τῃς Θε - ο - τό - σου εἶ -



λέ - η - σον ἡ - μῶς.

135. Καθίσματα.



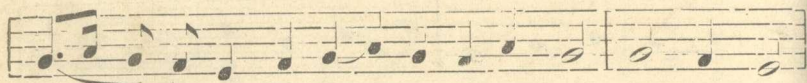
Τὰ πά - θη τὰ σε - πτὰ ἡ πλ - ροῦ -
Ὡς φῶ - τλ σω - στι - χὰ ἄ - γλ - τέλ -



σα ἡ - μέ - ρη Χρι - στός γάρ ἐ - πεί - γε - ται
λει τῷ κού - σμῳ



τοῦ πλ - θεῖν ἄ - γλ - θό - τη - τι ὁ τὰ σύμ - πλν -



τα ἐν τῇ δοκ-κὶ πε-ρι-έ-χων κκ-τκ-δέ-



χε-τκ

ἀ-νκρ-τκ-θκ - νκ ἐν ζύ-λω



τοῦ σῶ-σαι τὸν ἄν - θρω - πον.

Ἀόρατε κριτὰ ἐν σαρκὶ πῶς ὥράθης
Καὶ ἔρχη ὑπ' ἀνδρῶν παρανόμων κτανθῆναι
Ἡμῶν τὸ κατάκριμα κατακρίνων τῷ πάθει Σου ;
Ὅθεν αἰνεσιν μεγαλωσύνην καὶ δόξαν
Ἀναπέμποντες τῇ ἔξουσίᾳ Σου Λόγε
Συμφώνως δοξάζομεν.

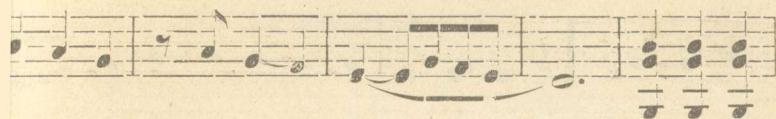
136.



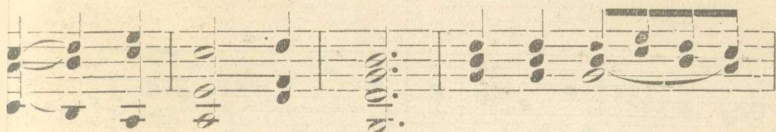
Τὸν νυρ-φῶ-νκ Σου βλέ - πω



Σω-τήρ μου κε-κκ - σκκ-μέ - νον κκκ



γ-δυ-μα οὐκ εἶ - χω ἴ - νη εἰ-



ἐλ - θω ἐν αὐ - τῷ. Λόγμ-πρυ-νόν



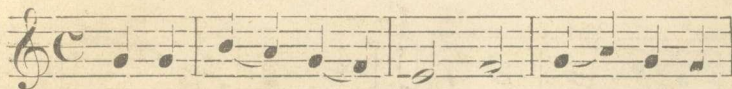
ου τήν στο - λήν τῆς ψυ - χῆς φω-το-



δό-τα καὶ σὼ - σόν με.

ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

137.



Τὸν νυμ - φί - ον ἀ - δελ - φοὶ ἀ - γη-

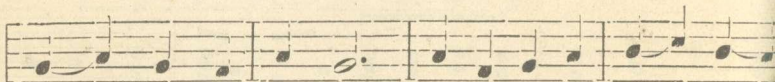
Τὰς λαμ-πά - δας ἐ - ου - τῶν εὐ-τρε-



πή-σω-μεν ἐν ἁ - ρε - ταῖς ἐκ-λάμπον - τες καὶ πί
πί-σω-μεν



σται ὁρ-θῇ ἱ - να ὡς αἰ φρό - νε - μοι τοῦ Κυ



ρί - ου παρ - θέ - νοι ἔ-τοι-μοι εἰ - σέλ - θω -



μεν σὺν αὐ - τῷ εἰς τοὺς γά - - μους·

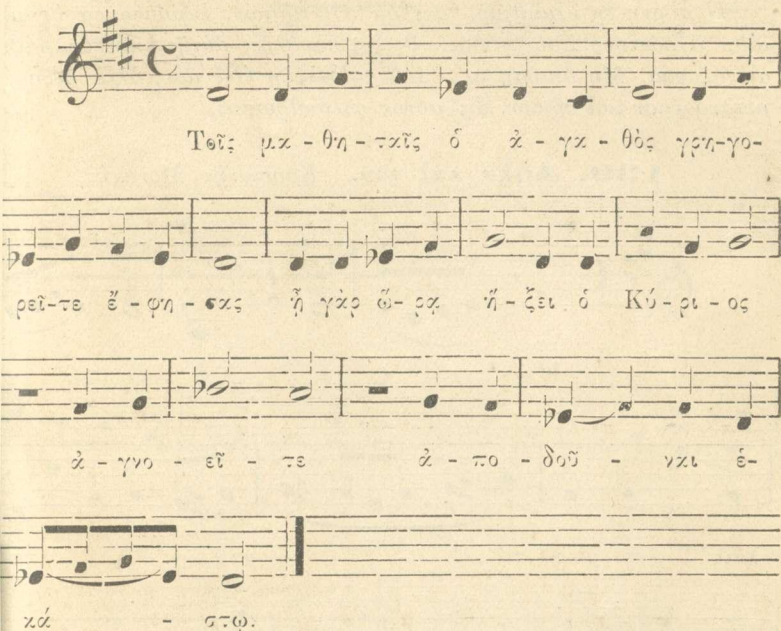


ὁ γὰρ νυμ - φί - ος δῶ - ρον ὡς Θε - ὅς πα - σι πα



ρέ - χει τὸν ἄ-φθαρ-τον στέ - φη - νον.

138. Ὠδὴ Θ'.



Τεῖς μὲν - θη - τει - ῶς ὁ ἄ - γν - ῶς γε - γο -
 ρεῖ - τε ἔ - φη - σκε - ῖ ἡ γὰρ ὦ - ρα ἡ - ζει ὁ Κύ - ρι - ος
 ἄ - γν - ῶς - εἴ - τε ἄ - πο - δοῦ - νχι ἔ -
 χὰ - στω.

Ἐν τῇ δευτέρᾳ Σου φρικτῇ παρουσίᾳ Δέσποτα, δεξιόις προβάτοις
 εὐσύνταξον, τῶν παισμάτων παριδῶν μου τὰ πλήθη.

Ἡ τὸν ἀχώρητον Θεὸν ἐν γαστρὶ χωρήσασα, καὶ χαρὰν τῷ κόσμῳ
 ὑψάσασα, Σε ὑμνοῦμεν Παναγία Παρθένε.

ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

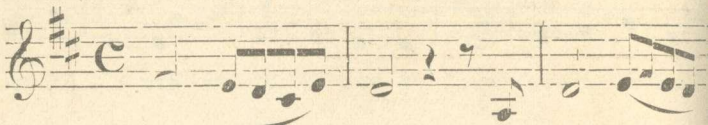
Πρὸς τὸ «Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας Σου».

Γυνὴ προσῆλθέ Σοι, μύρα σὺν δάκρυσι, κατακενοῦσά Σου, ποσὶ
 λάνθρῳπε, καὶ δυσωδίας τῶν κακῶν, λυτροῦται τῇ Σῇ νελεύσει.
 Ἰέων δὲ τὴν χάριν Σου, μαθητὴς ὁ ἀχάριστος, ταύτην ἀποβάλλεται,
 καὶ βορβόρῳ συμφύρεται διὸ φιλαργυρία πωλεῖ Σε. Δόξα τῇ Σῇ
 λανθρῳπία.

Πρὸς τὸ «Τὸν τάφον Σου Σωτήρ».

Ἡ πόρνη ἐν κλανυμῶ, ἀνεβόα Οἰκτίρμων, ἐκμάσσουσα θερμῶ
τοὺς ἀχράντους Σου πόδας, θριξὶ κεφαλῆς αὐτῆς καὶ ἐκ βάνου
στενάζουσα. Μὴ ἀπώσῃ με, μηδὲ βδελύξῃ Θεέ μου, ἀλλὰ δέξαι μὲ
μετανοοῦσαν καὶ σῶσον, ὥς μόνος φιλάνθρωπος.

139. Δόξα καὶ νῦν. Κασσιανῆς Μοναχῆς.



Κύ - ρι - ε ἡ ἐν πολ -



λαῖ· ὁ - μωρ - τί - - - - - αὐς πε -



ρι - πε - σοῦ - - - - - σι γυ - νῆ τὴν Σὴν



αἰ - σθο - μέ - - - - - νη θε - ὁ - θε -



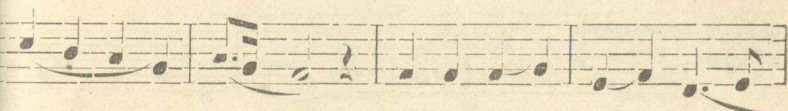
ὁ - τη - - - - - τα μυ - ρο - φό - - - - - ρου ὁ - να - λη -



βοῦ - σα τά - - - ξιν ὁ - δου - ρο - μέ -



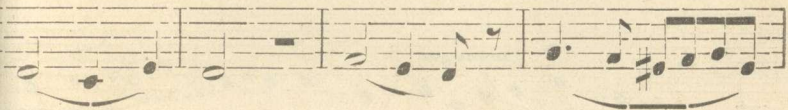
- - - - - γη ρῦ -



ρά Σοι πρὸ τοῦ ἐν - τα - φι -



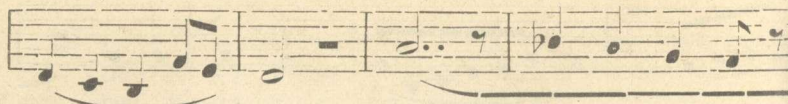
- α-τροῦ λο - ρί - - - ζει.



Οἱ - - - μοι οἱ - - - -



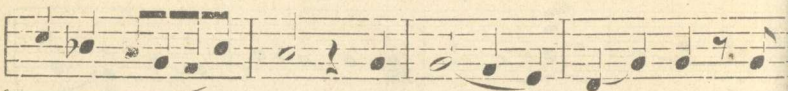
μοι οἱ-μοι λέ-γου-σα ὅ-τι νύξ μοι ὁ-



πάρ - - - χει οἷ - - -



- - - - στρος ἄ - νο - λη - σί -



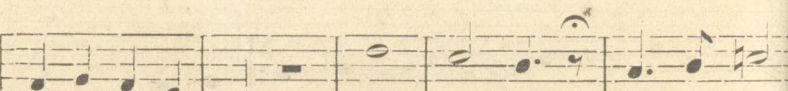
- - - - ας ζο - φώ - δης τε ζο -



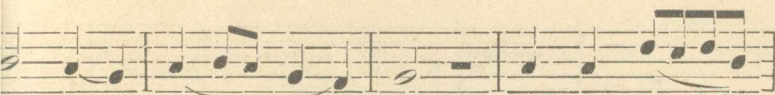
φώ - δης τε καὶ ἄ - σέ - λη - νος



εἴ - - - ρως τῆς ἀ-μφο-τί - -



- - - ας. Δέ - ξι μου τὰς πη - γὰς



ων δα - κρύ - - - ων ό νε - φέ -



αίς δι - ε - ξά - - - γων τῆς θα - λάσ -



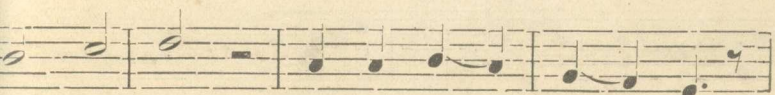
- - - σης τὸ ὕ - - - δωρ κάμ-φθη - τί



μοι πρὸς τοὺς στε - νυχ - - μούς στε-νυχ - - μούς τῆς



ακρ - δί - - - ας ό κλί - νας τοὺς



οὐ - ρα - νούς τῇ ἀ - φά - τω Σου



κε - γω - - - - - σει. KX-7X-91 - λή - - -



- - - - - 50 - τὸς ἀγγέλων -



- τους Σου πό - - δ' ας χ - πδ-σγ.ή -

 $\zeta(6)$ 

τού - τους δὲ πάλ - - λιν



τοῖς τῆς κε - φη - λῆς μου βο-σπού -



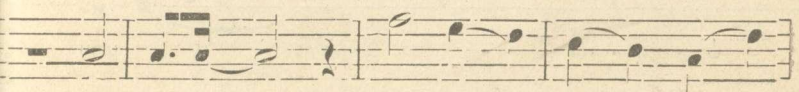
- χους ὧν ἐν τῷ πλ-ρλ - δει - -



σφ Εῖ - - - τὸ δει - - -



- - - τὸ δει - λι - νὸν κρό - τον



κρό - τον κρό - τον τοῖς ὦ -



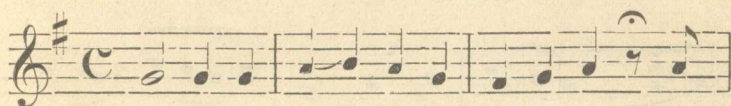
σιν ἡ - χη - θεῖ - - - σκ τῷ ῥό - -



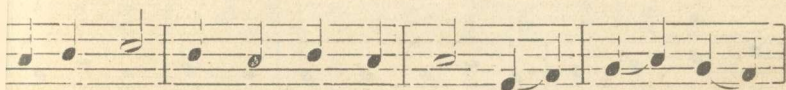
ἔ - κρό - - - ἔη. Ἀ - μκρ-τι- ὦν

ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

140.



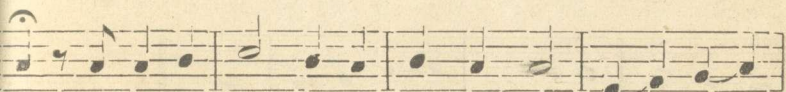
Ὁ - τε οἱ ἔν - δο - ζοι μχ - θη - τὰ ἐν



τῷ νι - πτῇ - ρι τοῦ δεύ - πνου ἐ - φω - τί - ζον -



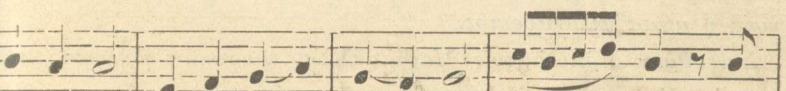
το τό - τε Ἰ - ού - δας ὁ δυσ - σε -



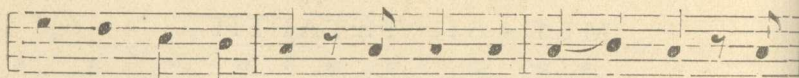
βῆς φι - λαρ - γυ - ρί - αν νο - σή - σας ἐ - σκο - τί -



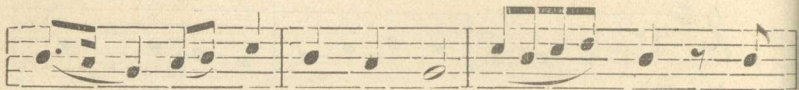
ζε - το καὶ ἄ - νό - μοις κρι - τὰς Σὲ τὸν δι - κρι -



ον κρι - τὴν πχ - ρα - δί - δω - σι. Βλέ - πε χρη -



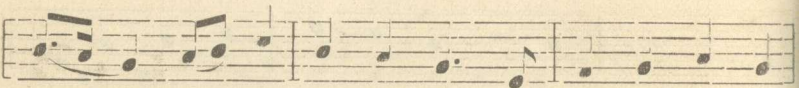
μά- των έ- ρχ- στή τον δι- ά τχϋ - τχ άγ-



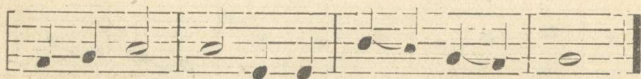
χό - νη χρη- σά- με- νον φεϋ - γε ά-



χό- ρε- στον ψυ- χήν την δι- δχ- τχά - λφ τοι-



αϋ - τχ πολ- μή- σχ- σχν. Ό πε- ρι πόν- τχς



ά- γχ- θός Κύ- ρι- ε δό- ζχ Σοι.

Καθίσματα.

‘Ο λίμνας καὶ πηγὰς, καὶ θαλάσσας ποιήσας, ταπεινῶσιν ἡμᾶς, εκπαιδεύων ἀρίστην, λεντίῳ ζωννύμενος, μαθητῶν πόδας ἔνιψε, καὶ ὑψῶν ἡμᾶς ἀπὸ βαράθρων κακίας, ταπεινούμενος ὑπερβολῇ εὐσπλαγχνίας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

Συνεσθίων Δέσποτα, τοῖς Μαθηταῖς Σου, μυστικῶς ἐδήλωσας, τὴν παναγίαν Σου σφαγὴν, δι’ ἧς φθορᾶς ἐλντρούνημεν, οἱ τὰ σεπτὰ Σου τιμῶντες παθήματα.

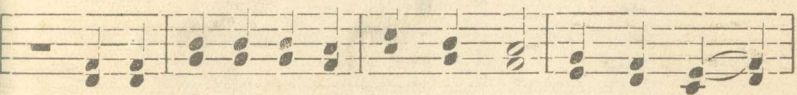
141. 'Ωδὴ Η'.



Νό-μων πα-τρό-ων οἱ μχ - κχ - ρι - στοὶ
Οἱ δι-τυ - μό-νες οἱ μχ - κχ - ρι - στοὶ



ἐν Βχ-θύ - λῶ-νι νέ - οἱ προ - κιν - θυ - νεύ-ον - τες
ἐν τῇ Σι - ῶν τῶ λό - γῳ προσ - κχρ-τε - ρή-σαν - τες



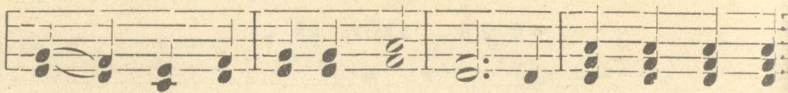
βχ-σι - λεύ-ον-τος κχ - τέ-πτυ - σαν προσ-τα - γῆς
οἱ 'Α - πό-στο-λοι πα - ρεί-πον - το τῶ ποι - με -



ἀ-λο - γί - στου καὶ συ-νημ-μέ-νοι ὃ οὐκ ἐ - χω-
νι ὡς ἄρ - νες καὶ συ-νημ-μέ-νοι ὃ οὐκ ἐ - χω-



νεύ - θη - σαν πυ - ρὶ τοῦ κρχ-τοῦν-τος ἐ - πά - ξι - ον
ρί - σθη - σαν Χρι - στῶ θεί - ῳ λό - γῳ τρε - φό - με - νοι



ἀ - νέ - μελ - πον τὸν ὕ - μνον. Τὸν Κυ - ρι - ον ὁ
εὐ - χρι - ρί - στως ἐ - βό - ων.



μνηῖ - τε καὶ ὑ - πε - ρυ - ψοῦ - τε εἰς



πάν - τας τοὺς αἰ - ῶ - νας.

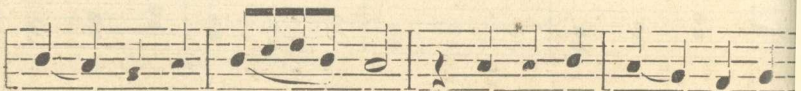
Τὰ λοιπὰ ἀνάγνωσις· εἶτα· Αἰνοῦμεν ἐδλογοῦμεν. Νόμων πατρῶων κτλ.

Ἱερεῦς. Τὴν Θεοτόκον· εἶτα τόδε.

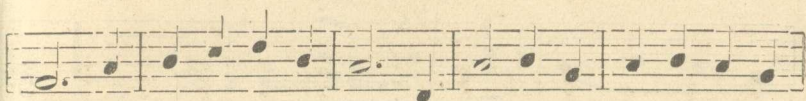
142. Ὠδὴ Θ'.



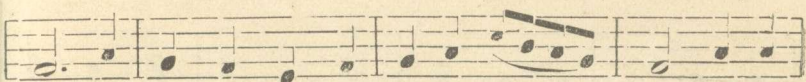
Ἐε - νί - ας δε - σπο - τι - κῆς καὶ ἁ - θα -



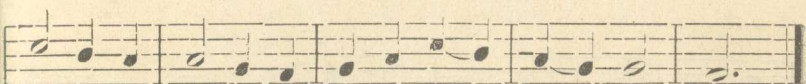
νά - του τρο - πέ - ζης ἐν ὑ - πε - ρώ - φ τό -



πω ταῖς ὕ-ψηλταῖς φρε-σὶ πι-στοῖς δεῦ-τε ἁ-πο-λαύ-σω-



μεν ἐ-πχ-νχ-θε-θη-κό-τι λό-γον ἐκ τοῦ



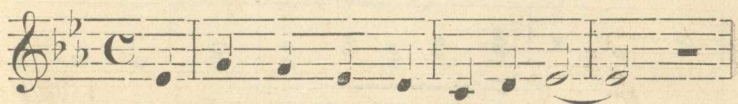
λό-γου μχ-θόν-τες ὃν με-γχ-λύ-νο-μεν.

Τὰ λοιπὰ ἀνάγνωσις καὶ πάλιν Ξενίας δεσποικῆς

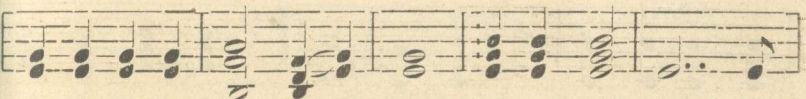
Καὶ εἶτα : Τὸν νυμφῶνά Σου ἶδε σελ. 192.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

143. Ἀντὶ Χερουδικοῦ.



Τοῦ δεῖ-πνου Σου τοῦ μω-στι-κού



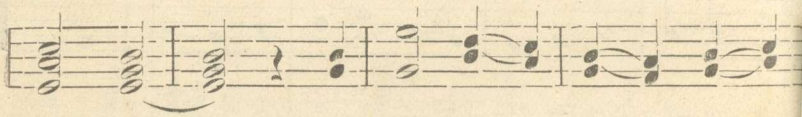
σή-με-ρον Ὑῖ-ἐ Θε-οῦ κοι-νω-γόν με πχ-



ρά - - λα - - σε. Οὐ



μή γάρ τοῖς ἐχ - θροῖς Σου τὸ μυ - στή - ρι - ον



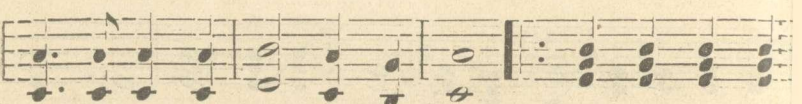
εἴ - πω οὐ ρί - λη - μύ Σοι



δῶ - - σω χχ - - θά - περ



ὁ Ἰ - οὐ - - δας ἀλλ' ὡς ὁ λη-



στής ὁ - μο - λο - γῶ Σοι Μνή-σθη - τί μου



Κύ-ρι - ε ὅ-ταν ἔλ - - θῇς ἐν τῇ βα-σι-
Δέ-σπο - τα



λεί - - α Σου.

Ἀσθέντος δὲ τούτου ἐξέρχεται ὁ ἱερεὺς, μεθ' ὃ ἐπαναλαμβάνεται
τοῖς τὸ «Μνήσθητί μου Κύριε (Δέσποτα, Ἅγιε) ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ
βασιλείᾳ Σου».

Ἐν δὲ τῷ Κοινωνικῷ λέγεται οὕτως (Χῦμα).

144.



Τοῦ δει-πνου Σου τοῦ μυ-στι-κοῦ σή-με-



ρον Υἱ-ὲ Θε-οῦ κοι-νω-νόν με πχ-ρά-λα-θε



οῦ μὴ γὰρ τοῖς ἐχ-θροῖς Σου τὸ μυ-στή-ρι-ον εἴ-πω



οὐ φί - λη - μά Σοι δώ - σω κα - θά - περ ὁ Ἰ - ού - δας



ἀλλ' ὥς ὁ λη - στής ὁ - μο - λο - γῶ Σοι. Μνή - σθη - τί μου Κύ - ρι - ε



ῥ - ταν ἔλ - θης ἐν τῇ βχ - σι - λεί - α Σου.

145. Σήμερον κρεμᾶται (Χῦμα).



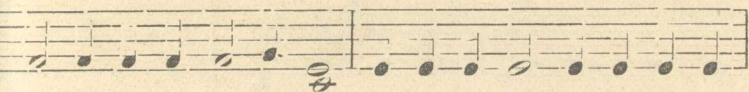
Σή - με - ρον κρε - μᾶ - ται ἐ - πὶ ζύ - λου ὁ ἐν ὕ -



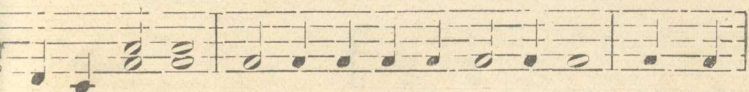
δα - σι τὴν γῆν κρε - μᾶ - σας. Στέ - φη - νον ἐξ ἀ - κην - θῶν



πε - ρι - τί - θε - ται ὁ τῶν ἀγ - γέ - λων βχ - σι - λεύς. Ψευ - δῆ



ο-φύ- ραν πε- ρι- βάλ-λε- ται ὁ πε- ρι-βάλ-λων τὸν οὐ- ρα-



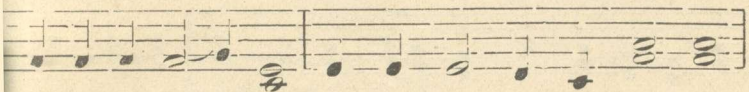
ὲν νε- φέ-λινις. Πά- πισμα κκ- τε- δέ- ξκ- το ὁ ἐν



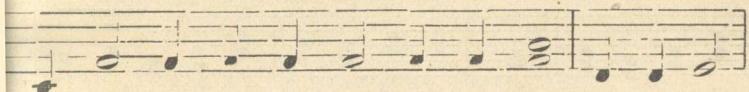
ορ-δά - νη ἐ- λευ- θε- ρώ - σκς τὸν Ἀ- δάμ.



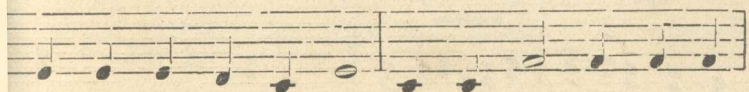
λοισ προ-ση-λώ - θη ὁ νυμ-φί- ος τῆς Ἐκ-κλη-σί- ας.



χη ἐ- κεν-τή - θη ὁ Υἱ - ὅς τῆς Παρ- θέ - νου.



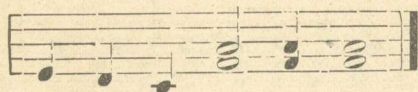
- κυ - νοῦ - μέν Σου τὰ πά - θη Χρι- στέ προσ-κυ- νοῦ-



Σου τὰ πά - θη Χρι- στέ προσ- κυ - νοῦ - μέν Σου τὰ



πά - θη Χρι - στὲ δεῖ - ξον ἡ - μῖν καὶ τὴν ἔν - δο



ξόν Σου Ἄ - νά - στα - σιν.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

146. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.



Ὅ - τε ἐκ τοῦ ξύ - λου Σε νε - κρό



ὁ Ἀ - ρι - μα - θεῖ - ας κα - θεῖ - λε τὴν τῶν ὁ



πάν - των ζω - ῆν σμύρ - νη καὶ σιν - δό - νη τε Χρ



στὲ ἐ - χή - δευ - σε καὶ τῷ πό - θῳ



εί-γε-το καρ-δί-α καὶ χεῖ-λη σῶ-μα τὸ ἁ-



ή-ρξ-τόν Σου πε-ρι-πτύ-ξαι - σθαί



- μως συ-στελ-λό - με-νος φό - βω



ί-ρων ἁ-νε-βό-α Σοι δό-ξαι τῇ συγ-κκ-τα-



ί-σει Σου φι-λάν-θρω - πε.

147. Ἐπιτάφιος Θρῆνος.



Θε - ὅς Κύ - ρι - ος καὶ ἐ-



πέ-φκ-νεν ἡ - μῖν. Εὐ-λο-γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό-με-νός



ἐν ὁ - νό-μα-τι Κυ - ρί - - - ου.

148.



Ὁ εὐ-σχή - μων Ἰ - ω - σήφ ἄ - πό το



ξύ-λου κα-θε - λών τὸ ἄ-χροχιντόν Σου σῶ - -



μα· σιν-δό-νι κα-θα - ρῶ εἰ - λί - σα



καὶ ἄ - ρώ - - μα - σιν ἐν μνή-μα - τι κα



νό - κη - δεύ - σας ἄ - πέ - θε - το.

Δόξα. "Οτε καιηλθες" ἴδε σελ. 72.

149. Καὶ νῦν.



Ταῖς μυ - ρο - φό - ροις γυ - ναι - ξὶ πα -



ρὰ τὸ μνη - μα ἐ - πι - στάς· ὁ ἄγ - γε - λος ἐ - βό -



- α· τὰ μῦ - ρα τοῖς θνη - τοῖς ὑ - πάρ - χει ἄρ -



μό - δι - α Χρι - στὸς δὲ δι - α - φθο - ρᾶς



ἐ - δεί - χθη ἄλ - λό - τρι - ος.

Ἰερεὺς· Αἵησις καὶ εὐθὺς τάδε :

Σινδόνι καθαρᾷ καὶ ἀρώμασι θείοις, τὸ σῶμα τὸ σεπτὸν ἐξαιτήσας Πιλάτω, μυρίζει καὶ τίθησιν, Ἰωσήφ καινῷ μνήματι. Ὅθεν ὀρθοί, αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ἀνεβόησαν, δεῖξον ἡμῖν ὡς προεῖπας, Χριστὴν τὴν Ἀνάστασιν.

Ἐξέστησαν χοροὶ τῶν ἀγγέλων ὁρῶντες, τὸν ἐν τοῖς τοῦ Πατρὸς καθεζόμενον κόλποις, πῶς τάφῳ ἐγκλείεται, ὡς νεκρὸς ὁ ἀθάνατος, ὃν τὰ τάγματα τὰ τῶν ἀγγέλων κυκλοῦσι, καὶ δοξάζουσι, σὺν τοῖς νεκροῖς ἐν τῷ Ἀδῇ, ὡς κτίστην καὶ Κύριον.

Ὁ Ν' καὶ εὐθὺς ὁ Κανὼν.

130. Ὠδὴ Α'.



Κύ-μν-τι θν-λάσ - σης τὸν κρύ-



ψν-τα πά - λαι δι-ώ-κτην τύ-ρην - νον ὁ - πὸ γῆν



ἔ - κρυ-ψην τῶν σε - σω - σμέ-νων οἱ πνῆ - δες



ἀλλ' ἡ-μεῖς ὡς αἱ νε - α - νι - δες τῷ Κυ - ρί - ω ἔ - σω-



μεν ἐν - δό - ξως γὰρ δε - δό - ξα - σταί.

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα Σοι.

Κύριε Θεέ μου, ἐξόδιον ὕμνον καὶ ἐπιτάφιον, ᾧ δὴν Σοι ἔσομαι,
ὡ τῇ ταφῇ Σου ζωῆς μοι, τὰς εἰσόδους διανοίξαντι, καὶ θανάτῳ θά-
νατον καὶ ἄδην θανατώσαντι.

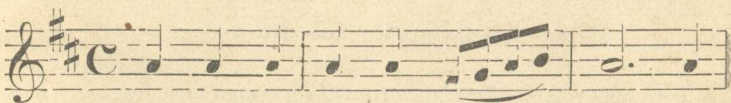
Δόξα Πατρί.

Ἄνω Σε ἐν θρόνῳ καὶ κάτω ἐν τάφῳ τὰ ὑπερκόσμια καὶ ὑποχθόνια
αἰτανοῦντα Σωτήρ μου, ἐδονεῖτο τῇ νεκρώσει Σου, ὑπὲρ νοῦν ὠράτης
ἀρ νεκρὸς ζωαρχικώτατος.

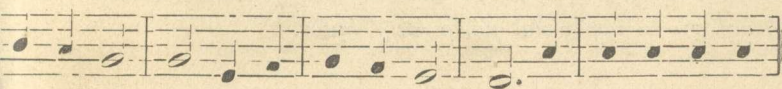
Καὶ νῦν.

Ἵνα Σου τῆς δόξης τὰ πάντα πληρώσης καταπεφοίτηκας ἐν κατω-
τάτοις τῆς γῆς, ἀπὸ γὰρ Σοῦ οὐκ ἐκρύβη, ἡ ὑπόστασις μου ἢ ἐν Ἀδὰμ,
αὐ ταφεῖς φθαρέντα με καινοποιεῖς φιλόανθρωπε.

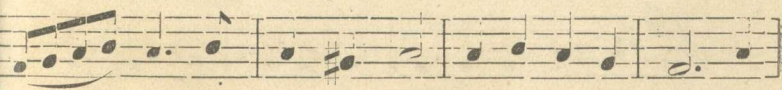
131. Ὡδὴ Γ'.



Σὲ τὸν ἐ - πὶ ὕ - δά - των κρε-



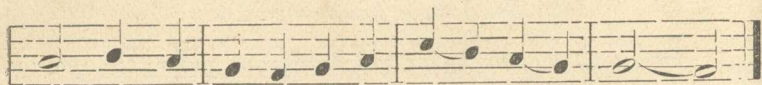
μά-σαν-τα πᾶ-σαν τὴν γῆν ἁ-σχέ - τως ἢ κτί-σις κκ-τι-



δοῦ - σα ἐν τῷ κρη - νί - ῳ κρη-μά-με - νον θάμ-



Θεὶ πολ-λῶ συ - νεί-χε - το οὐκ ἔ - στιν ἄ - γι -



ος πλήν Σου Κύ-ρι - ε κρυ-γά - ζου - σα.

Σύμβολα τῆς ταφῆς Σου, παρέδειξας τὰς δράσεις πληθύνας, νῦν δὲ τὰ κρύφιά Σου, θεανδρικῶς διεισάνωσας, καὶ τοῖς ἐν ἔδῃ Δέσποτα οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν Σου Κύριε κραυγάζουσιν.

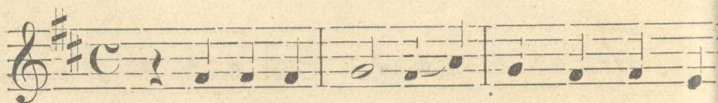
Ἦλωσας τὰς παλάμας καὶ ἤνωσας τὰ τὸ πρὶν διεστιῶτα, καταστολῇ δὲ Σῶτερ τῇ ἐν σινδόνι καὶ μνήματι, πεπεδημένους ἔλυσας : οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν Σου Κύριε κραυγάζοντας.

Μνήματι καὶ σφραγίσιν ἀχώρητε συνεσχέθης βουλήσει· καὶ γὰρ τὴν δύναμίν Σου, ταῖς ἐνεργείαις ἐγνώρισας, θεουργικῶς τοῖς μέλπουσιν οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν Σου Κύριε φιλάνθρωπε.

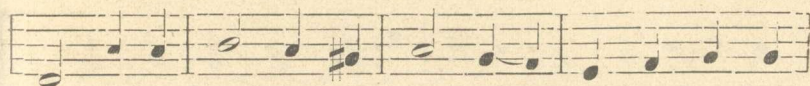
Αἰτησις· καὶ εἶτα τόδε :

Τὸν τάφον Σου Σωτὴρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος γυναιξὶ τὴν Ἀνάστασιν· Σὲ δοξάζομεν τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην· Σοὶ προσπίπτομεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

152. Ὡδὴ Δ'.



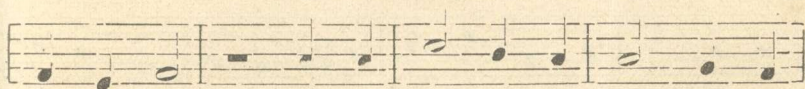
Τὴν ἐν Σταυ-ρῷ Σου θεί - αν κέ - νω -



σιν προ-ο-ρῶν Ἀβ-ελ-κούμ. ἐ-ξε-στη-κὼς ἐ-



θό-α. Σὺ δύ-να-στών δι-έ-κο-ψας κρά-τος



ἄ-γα-θὲ ὁ-μι-λῶν τοῖς ἐν Ἀ-δῇ ὡς



πην-το-δύ-να-μὸς.

Ἐβδόμην σήμερον ἡγίαςας, ἣν εὐλόγησας πρὶν, καταπαύσει τῶν ἔργων· παράγεις γὰρ τὰ σύμπαντα, καὶ καινοποιεῖς, σαββατίζων Σωτήρ μου καὶ ἀνακτώμενος.

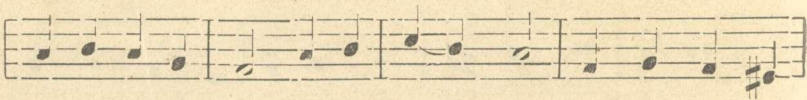
Ρωμαλεότητι τοῦ κρείττονος, ἐκνικήσαντός Σου, τῆς σαρκὸς ἢ ψυχῇ Σου, διήρηται σπαράτιονσα, ἅμφω γὰρ δεσμοὺς, τοῦ θανάτου καὶ ἄδον λόγε τῷ κράτει Σου.

Ὁ ἄδης λόγε συναντήσας Σοι, ἐπικράνθη βροτὸν, ὀρῶν τεθεωμένον, κατάστικτον τοῖς μώλωπι, καὶ πανσθενουργόν, τῷ φρικτῷ τῆς μορφῆς δὲ διαπεφώνηκεν.

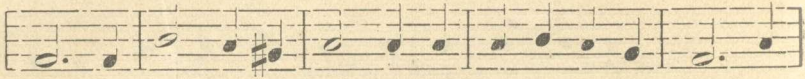
153. Ὡδὴ Ζ'.



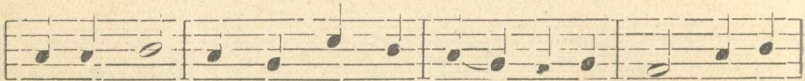
Ἀ-φρα-στον θαῦ-μα ὁ ἐν κκ-μί-



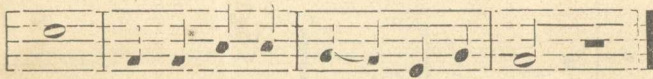
γω ρυ-σά-με - νος τοὺς ὁ - σί - οὺς πλῆ-δης ἐκ φλο-



γός ἐν τᾷ - φω νε - κρός ἄ-πνους κκ-τα-τί-θε - ται εἰς



σω-τη - ρί - αν ἡ - μῶν τῶν με - λω-δούν-των. Αὐ-τρω-



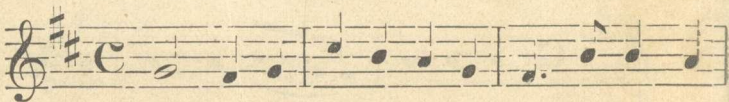
τὰ ὁ Θε-ὸς εὖ - λο - γη-τός εἶ.

Τέτρωται ἄδης, ἐν τῇ καρδίᾳ δεξάμενος, τὸν τρωθέντα λόγχῃ τὴν πλευρὰν, καὶ σθένει πυρὶ, θείῳ δαπανώμενος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Αὐτρωτὰ, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὁλβιος τάφος, ἐν ἑαυτῷ γὰρ δεξάμενος, ὡς ὑπνοῦντα τὸν Δημιουργόν, ζωῆς θησανρὸς, θείος ἀναδέδεικται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Αὐτρωτὰ, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Νόμῳ θανόντων, τὴν ἐν τῷ τάφῳ κατάθεσιν, ἡ τῶν ὅλων δέχεται ζωὴ, καὶ τοῦτον πηγὴν, δείκνυσιν ἐγέρσεως, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων. Αὐτρωτὰ, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

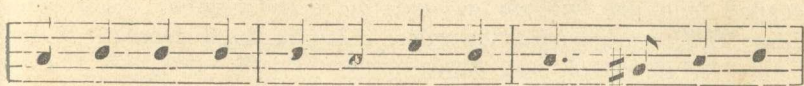
134. Ὡδὴ Η'.



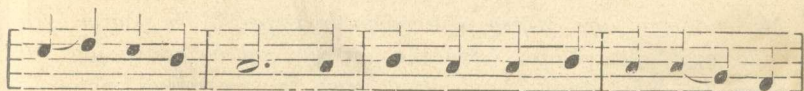
Ἐκ - στη-θι φρίττων οὐ-ρα - νὲ κκὶ σα - λευ-



θή-τω-σαν τὰ θε-μέ-λι-α τῆς γῆς. Ἰ - δοῦ



γὰρ ἐν νε-κροῖς λο-γί-ζε-ται ὁ ἐν ὑ-



ψί - στοις οἱ - κῶν καὶ τὰ - ρω συμ-κρῶ ξε-νο - δο-



χει-ται ὃν παῖ-δες εὐ - λο - γεῖ - τε ἰ - ε-



ρεῖς ἀ - νυ - μνεῖ-τε λα - ὅς ὑ-πε-ρυ-ψοῦ - τε εἰς



πάν-τας τοὺς αἰ - ῶ - νας.

Λέλυται ἄχραντος ναὸς, τὴν πεπτωκυῖαν δὲ συνανίστησι σκηρὴν,
ᾧ Ἀδὰμ γὰρ τῷ προτέρῳ δεύτερος· ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, κατήλθε
μέχρις ἁδοῦ ταμείων· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς
ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Πέπνται τόλμα μαθητῶν. Ἀριμαθαίας δὲ ὀριστεύει Ἰωσήφ, νεκρὸν γὰρ καὶ γυμνὸν θεώμενος, τὸν ἐπὶ πάντων Θεὸν, αἰτεῖται καὶ κηδεύει κραυγάζων· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀννυμεῖτε, λαὸς ὑπερυποῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὡ τῶν θαυμάτων τῶν καινῶν! ὦ ἀγαθότητος! ὦ ἀφράστου ἀνοχῆς! ἔκων γὰρ ὑπὸ γῆν σφραγίζεται, ὃ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ πλάνος Θεὸς συγκοφαντεῖται· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀννυμεῖτε, λαὸς ὑπερυποῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὡ δὲ ἢ Θ'.

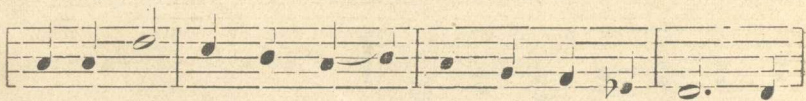
Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνεν σπορᾶς συνέλαβες Υἱόν. Ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξασθήσομαι καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ ἀπαύστως ὡς Θεὸς τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ Σε μεγαλύνοντας.

Ἐπὶ τῷ ξένῳ Σου τόκῳ, τὰς ὠδῖνας φρυγοῦσα, ὑπερφυῶς ἐμακαρίσθην Ἀναρχε Υἱέ· νῦν δέ Σε Θεέ μου, ἄπρουν ὀρῶσα νεκρὸν, τῇ ρομφαίᾳ τῆς λύπης, σπαράττομαι δεινῶς· ἀλλ' ἀνάστηθι ὅπως μεγαλυνθήσωμαι.

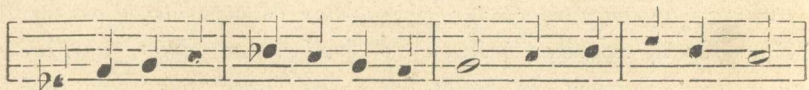
155.



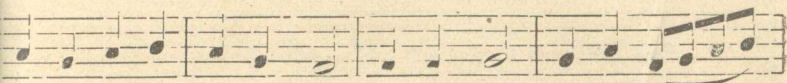
Γῆ με κκ - λύ - πτει ἐ - λόν - τα



ἀλ-λά φρίτ- του - σιν Ἀ - δου οἱ πυ - λω - ροὶ ἡμ-



φι - ε - σμέ - νον βλέπον-τες στο - λήν ἡ - μκγ - μέ-νην Μῆ-



τερ τῆς ἐκ- δι - κή- σε - ως τοὺς ἐχ- θροὺς ἐν σταυρῷ



γὰρ πα - τά-ξας ὡς Θε - ὸς ἀ - νη-στή - σο- μχι αὐ -



θις καὶ με-γλ - λύ - νω Σε.

156.



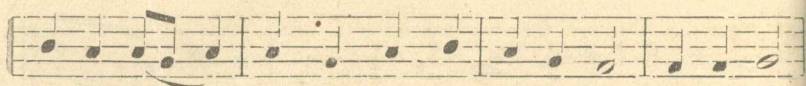
Ἄ - γελ - λι - ά - σθω ἡ καὶ - σις



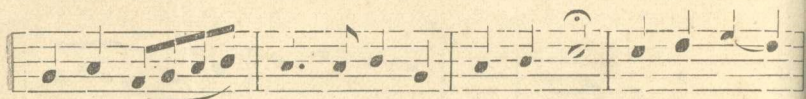
εὐ-φρο-νέ-σθω-σαν πάν - τες οἱ γη - γε - νεῖς ὁ



γὰρ ἐχ-θρὸς ἐ - σκύ - λευ-ται Ἄ - δης με - τὰ μύ-



ρων γυ-ναι - κες προ-συ-πν-τά-τω-σαν τὸν Ἀ-δάμ.



σὺν τῇ Εὐ - α λυτροῦμαι πηγ-γε-νη καὶ τῇ τρί -



τῇ ἡ-μέ - ρα ἐ - ζε-νχ-στή - σο - μαι.

137. Ἑγκώμια.



Ἡ ζω - ῆ ἐν τά - φῳ



κα - τε - τέ - - θης Χρι - στὲ καὶ ἀγ-



γέ - λων στρ-τι - αὶ ἐ - ξε-πλήτ-τον - το συγ-κα-



ά - θα - σιν δο - ξά - ζου - σαι τήν Σήν.

138.



pp Η ζω - ή εν τά - φω κχ - τε -



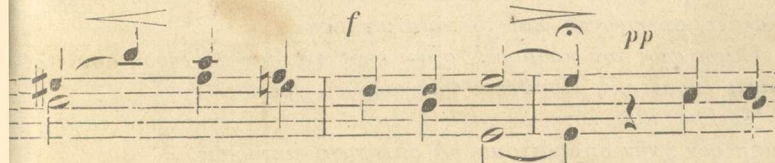
τέ - - θης Χρι - στέ κχλ θγ - γέλων στρξτι -
cresc.

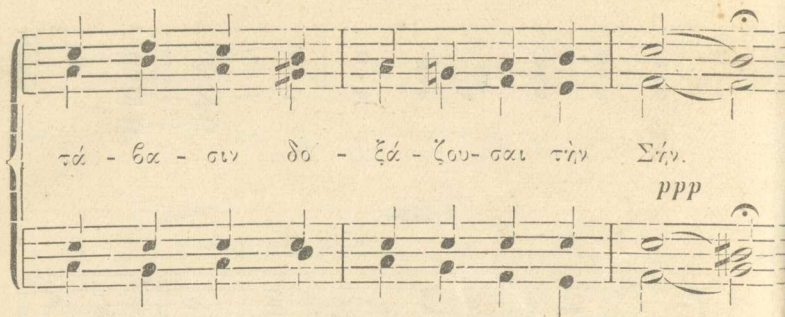


αί ε - ξε - πλήτ - τον - το συγ - κα -



f *pp*





Ἡ ζωὴ πῶς θνήσκεις ; πῶς καὶ τάφῳ οἰκεῖς ; τοῦ θανάτου βασίλειον λύεις δὲ, καὶ τοῦ ἄδου τοὺς νεκροὺς ἐξανιστᾷς.

Μεγαλύνομέν Σε, Ἰησοῦ Βασιλεῦ, καὶ τιμῶμεν τὴν ταφὴν καὶ τὰ πάθη Σου· δι' ὧν ἔσωσας ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς.

Μέτρα γῆς ὁ στήσας ἐν σμικρῷ κατοικεῖς, Ἰησοῦ παμβασιλεῦ τάφῳ σήμερον, ἐκ μνημάτων τοὺς θανόντας ἀνιστῶν.

Ἰησοῦ Χριστέ μου, Βασιλεῦ τοῦ παντός, τί ζητῶν τοῖς ἐν τῷ ἄδῳ ἐλήλυθας ; ἢ τὸ γένος ἀπολῦσαι τῶν βροτῶν ;

Ὁ Δεσπότης πάντων, καθορᾶται νεκρὸς, καὶ ἐν μνήματι καινῶν κατατίθεται, ὃ κενώσας τὰ μνημεῖα τῶν νεκρῶν.

Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ, κατετέθης Χριστέ, καὶ θανάτῳ Σου τὸν θάνατον ὤλεσας, καὶ ἐπήγασας τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν.

Ὁ ὥραϊος κάλλει, παρὰ πάντας βροτούς· ὡς ἀνείδεος νεκρὸς καταφαίνεται, ὃ τὴν φύσιν ὥραϊσας τοῦ παντός.

Ἰησοῦ γλυκύ μοι, καὶ σωτήριον φῶς, τάφῳ πῶς ἐν σκοτεινῷ κατεκρύβη ; ὦ ἀφάτου καὶ ἀρρήτου ἀνοχῆς !

Ὡ θανμάτων ξένων ! ὦ πραγμάτων καινῶν ! ὁ πνοῆς μοι χορηγῶν ἄπνους φέρεται, κηδευόμενος χερσὶ τοῦ Ἰωσήφ.

Προσκυνῶ τὸ πάθος, ἀνυμνῶ τὴν ταφὴν, μεγαλύνω σου τὸ κράτος· φιλάνθρωπε· δι' ὧν λέλυμαι παθῶν φθοροποιῶν.

Ἡ ἀμνὰς τὸν ἄρνα βλέπουσα ἐν σφαγῇ, ταῖς αἰκίσιν βαλλομένη ἡλάλαζε, συγκινοῦσα καὶ τὸ ποίμνιον βοᾷν.

Οἱμοι φῶς τοῦ κόσμου ! οἱμοι φῶς τὸ ἐμόν ! Ἰησοῦ μου ποῦ νότιοτε ἔκραζεν, ἢ Παρθένος θρηνηθοῦσα γοερῶς.

Ὡ Θεὲ καὶ λόγε, ὦ χαρὰ ἡ ἐμὴ ! πῶς ἐνέγκω σου ταφὴν τριήμερον ; νῦν σπαράττομαι τὰ σπλάγχνα μητρικῶς.

Τίς μοι δώσει ὕδωρ καὶ δακρύων πηγὰς ; ἡ Θεόννητος Παρθένος
κραύγαζεν, ἵνα κλαύσω τὸν γλυκύν μου Ἰησοῦν.

Δόξα Πατρί.

Ἀνυμνοῦμεν Λόγε, σὲ τῶν πάντων Θεόν, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ
Πνεύματι, καὶ δοξάζομεν τὴν θείαν σου ταφήν.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Ἀγνή, καὶ τιμῶμεν τὴν ταφήν τὴν τριή-
μερον, τοῦ Υἱοῦ σου καὶ Θεοῦ ἡμῶν πιστιῶς.

Καὶ πάλιν τὸ πρῶτον τροπάριον.

Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ κατετέθης Χριστέ, καὶ ἀγγέλων στρατιαὶ ἐξε-
τήλητοντο, συγκατάβασιν δοξάζουσαι τὴν Σὴν.

139. Στάσις Β'.



Ἀ - ξι - σὺ ἐ - σὶ με-γα-



λύ-νειν Σε τὴν Θε - ο - τό - κον τὸν σταυ-ρῶ τὰς χεῖ -



ρας ἐκ - τεί - ναν - τα καὶ συν - τρί-ψαν - τα τὸ



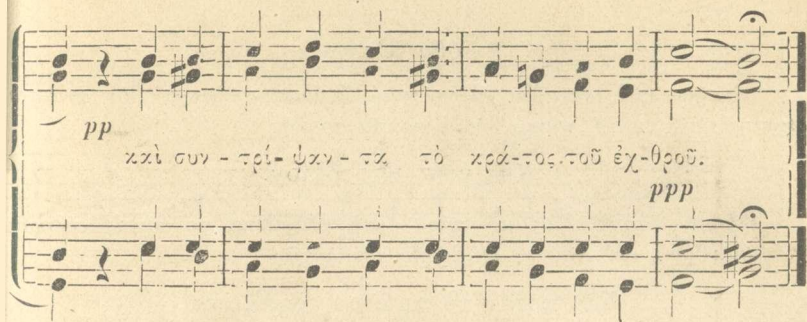
κρά-τος τοῦ ἐχ - θροῦ.

160.

ff
Ἀ - ζι - ον ἐ - στί

pp
με - γα - λύ - νειν Σε τὸν ζω - ο - δό -

cresc. *f*
την τὸν στυ - ρῶ τὰς χει - ρας ἐκ - τεί - νων - τα



Ἄξιόν ἐστι, μεγαλύνειν Σε τὸν πάντων Κτίστην· σοῖς γὰρ τοῖς πα-
θήμασιν ἔχομεν· τὴν ἀπάθειαν ρυσθέντες τῆς φθορᾶς.

Ἐφριξεν ἡ γῆ καὶ ὁ ἥλιος Σῶτερ ἐκρύβη, σοῦ τοῦ ἀνεσπέρου
φέγγους Χριστέ, καταδύντος ὑπὸ γῆν σωματικῶς.

Ἴνα τὴν βροτῶν, καινουργήσω συντριβεῖσαν φύσιν, πέπληγμαί θα-
νάτῳ θέλων σαρκί, μὴ οὖν Μήτηρ κατακόπτου ὀδυρμοῖς.

Τέτρωμαι δεινῶς καὶ σπαράττομαι τὰ σπλάγχχνα Λόγε, βλέπουσα
τὴν ἄδικόν σου σφαγὴν· ἀνωλόλυξεν ἡ Μήτηρ ἐν κλανθμῷ.

Ὅμμα τὸ γλυκὺ καὶ τὰ χεῖλη σου πῶς μύσω Λόγε; πῶς νεκρο-
πρεπῶς δὲ κηδεύσω σε; μετὰ φρίκης ἀνεβόα Ἰωσήφ.

Ὑμνος Ἰωσήφ καὶ Νικόδημος ἐπιταφίους ἄδουσι Χριστῷ νεκρω-
θέντι νῦν· ἀνυμνοῦσι δὲ σὺν τούτοις Σεραφίμ.

Λίθος λαξευτὸς, τὸν ἀκρόγονον καλύπτει λίθον· ἄνθρωπος θνητὸς
δ' ὥς θνητὸν Θεόν· κατακρύπτει νῦν τῷ τάφῳ, φρίζον γῆ!

Ἴδε μαθητὴν, ὃν ἠγάπησας καὶ σὴν Μητέρα, Τέκνον, καὶ φθογγὴν
δὸς γλυκύτατον, δακρυχέουσα ἐβόα ἡ Ἀγνή.

Κάλλος Λόγε πρὶν, οὐδὲ εἶδος ἐν τῷ πάσχειν ἔσχες, ἀλλ' ἐξανασιὰς
ὑπερέλαι ψας, καλλωπίσας τοὺς βροτιοὺς θείαις ἀγαῖς.

Ὡσπερ πελεκὰν τετρωμένος τὴν πλευράν σου Λόγε, σοὺς θανάσιος
παῖδας ἐζώωσας, ἐπιστάξας ζωτικὸς αὐτοῖς κρονονός.

Ἐφριξεν ἰδὼν τὸ δόρατον φῶς σε Χριστέ μου, μνήματι κρυπτόμενον
ἀπνουν τε, καὶ ἐσκότίαςεν ὁ ἥλιος τὸ φῶς.

Ἐκλαίει πικρῶς ἡ Πανάφθορος Μήτηρ Σου Λόγε, ὅτε ἐν τῷ τάφῳ
ἑώρακε, Σὲ τὸν ἄφραστον καὶ ἄναρχον Θεόν.

Ὑμνοῖς σου Χριστέ, νῦν τὴν σταύρωσιν καὶ τὴν ταφὴν τε, ἅπαντες
πιστοὶ ἐκθειάζομεν, οἱ θανάτου λυτρωθέντες σὴ ταφῇ.

Δόξα Πατρί.

Ἀναρχε Θεέ, συναΐδιε Λόγε καὶ Πνεῦμα, σκηπτρα τῶν ἀνάκτω
κραταίωσον, κατὰ πάσης ἐναντίων προσβολῆς.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τέξασα ζωὴν, Παναμώμητε Ἀγνή Παρθένε, παῦσον Ἐκκλησίαν
τὰ σκάνδαλα, καὶ εἰρήνην ἐπιβράβευσον αὐτῇ.

Καὶ πάλιν τὸ πρῶτον τροπάριον.

Ἀξιόν ἐστι, μεγαλύνειν Σε τὸν Ζωοδότην, τὸν σιαυρῶ τὰς χεῖρας
ἐκτείναντα καὶ συντρίφαντα τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ.

161. Στάσις Γ'.



Αἰ γε - νε - χι πᾶ - σχι ὤ - μνον τῇ τρ -

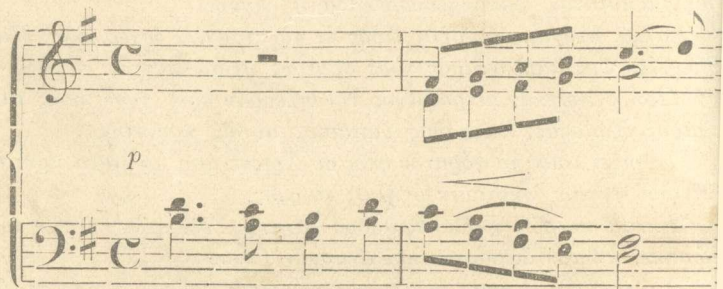


φῇ

Σου προσ - φέ - ρου - σι

Χρι - στέ μου.

162.

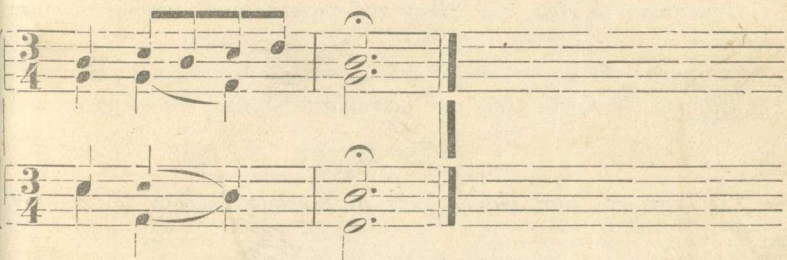


Αἰ γε - νε - χι πᾶ - σχι



ὕ-μνον τῇ τχ - φῇ

Σου προσ-φέ-ρου-σι



Χρι-στέ

μου.

Καθελὼν τοῦ ξύλου, ὁ Ἀριμαθαίας ἐν τάφῳ σὲ κηδεύει.
 Μυροφόροι ἦλθον, μῦθρά σοι Χριστέ μου κομίζονσαι προφθόνως.
 Δεῦρο πᾶσα κτίσις, ὕμνους ἐξοδίους προσοίσωμεν τῷ Κτίσῃ.
 Ὡς νεκρὸν τὸν ζῶντα σὺν Μυροφόροις πάντες, μυρίσωμεν ἐμφρόνως.
 Ἰωσήφ τρισμάκαρ, κήδενσον τὸ Σῶμα, Χριστοῦ τοῦ Ζωοδότου.
 Οὗς ἔθρεψε τὸ μάννα, ἐκίνησαν τὴν πτέρναν κατὰ τοῦ εὐεργέτου.
 Ὡ τῆς παραφροσύνης καὶ τῆς Χριστοκτονίας τῆς τῶν Προφητοκτόνων.
 Ὡς ἄφρων ὑπηρέτης, προδέδωκεν ὁ μύστις τὴν ἄβυσσον σοφίας.
 Τὸν ρύστην ὁ πωλῆσας, αἰχμάλωτος κατέστη ὁ δόλιος Ἰούδας.
 Ἰωσήφ κηδεύει, σὺν τῷ Νικοδήμῳ νεκροπρεπῶς τὸν Κτίστην.
 Ὡ γλυκύ μου ἔαρ, γλυκύτατόν μοι τέκνον, ποῦ ἔδν Σου τὸ κάλλος ;
 Θοῆνον συνεκίνει ἡ πάναγνός σου Μήτηρ, Σοῦ Λόγε νεκρωθέντος.
 Γύναια σὺν μύροις, ἤκουσι μυρίσαι Χριστὸν τὸ θεῖον μῦρον.
 Πεπλάνηται ὁ πλάνος, ὁ πλανηθεὶς λυτροῦται σοφίᾳ σῇ Θεέ μου.
 Υἱὲ Θεοῦ Παντάναξ, Θεέ μου πλαστοργέ μου, πῶς πάθος κατεδέξω ;
 Ἡ Δάμαλις τὸν Μόσχον, ἐν ξύλῳ κρεμασθέντα, ἠγάλαξεν ὀρῶσα.

Ἀνέκραξεν ἡ Κόρη θερμῶς δακρυρροοῦσα, τὰ σπλάγχνα κεντονμέν
 Ὡ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, γλυκύτατόν μου τέκνον, πῶς τάφ
 νῦν καλύπτῃ ;

Δοξάζω σου Υἱέ μου τὴν ἄκραν εὐσπλαγχνίαν, ἧς χάριν ταῦ
 πάσχεις.

Ἀνάστηθι Οἰκτίρμον, ἡμᾶς ἐκ τῶν βαράθρων ἐξανιστῶν τοῦ ἁδ

Ἀνάστα Ζωοδότα, ἡ Σὲ τεκοῦσα Μήτηρ δακρυρροοῦσα λέγει.

Οὐράναι δυνάμεις ἐξέστησαν τῷ φόβῳ, νεκρόν Σε καθορῶσαι.

Φέρον πάλαι φεύγει, Σῶτερ Ἰωσήφ σε, καὶ νῦν σε ἄλλος θάπτει.

Κλαίει καὶ θρηνεῖ σε ἡ Πάναγνός σου Μήτηρ, Σωτήρ μου νεκρωθέντ

Φροῖτονσιν οἱ νόες, τὴν ξένην καὶ φορικτὴν σου, ταφὴν τοῦ πάντο

Κτίστου.

Ἔρραναν τὸν τάφον, αἱ Μυροφόροι μῦρα, λίαν πρωὶ ἐλθοῦσαι.

Εἰρήνην ἐκκλησίᾳ, λαῷ σου σωτηρίαν δώρησαι σῇ ἐγέρσει.

Δόξα Πατρί.

Ὡ Τριάς Θεέ μου, Πατὴρ Υἱὸς καὶ Πνεῦμα, ἐλέησον τὸν κόσμον.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἰδεῖν τὴν τοῦ Υἱοῦ σου ἀνάστασιν Παρθένε, ἀξιώσον σοὺς δούλο

Καὶ πάλιν τὸ πρῶτον τροπάριον.

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι ὕμνον τῇ ταφῇ Σου προσφέρουσι Χριστέ μου.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

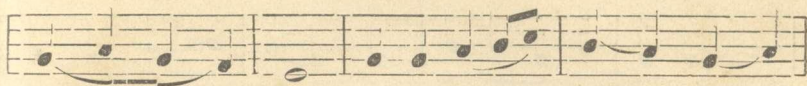
163. Ἀντὶ Χερουβικοῦ.



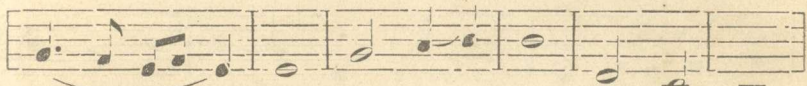
Σι - γη - - - - - σά - - - - - τω - - - - - πλ - - - - - σα



σάρξ - - - - - βρο - - - - - τεί - - - - - α - - - - - καὶ



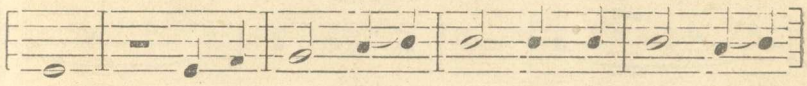
στί - - - τω με-τὰ φό - βου καὶ



τρό - - - μου καὶ μή - δὲν γή - ῃ - νον



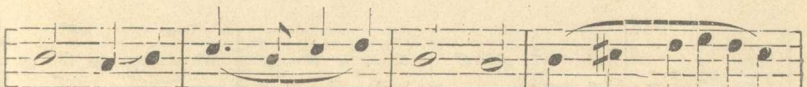
- ἐν ἐ-κυ-τή λο - γι - ζέ - -



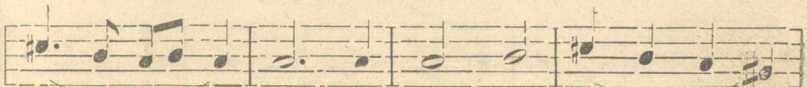
σθω ὁ γὰρ βρ - σι - λεύς τῶν βρ - σι - λευ -



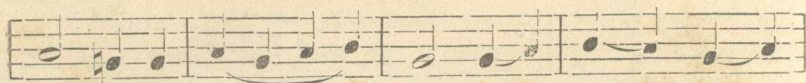
όν - - - τῶν καὶ Κύ - ρι - ος τῶν κυ-



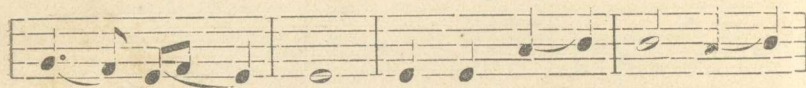
ρι - ευ - ὄν - - - τῶν προ-σέρ - -



χε - - - τι σφρ - γι - α - σθη - -



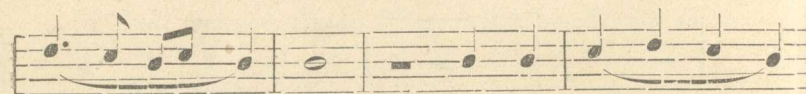
νχι καὶ δο - θῆ - - νχι εἰς βρω - σιν



τοῖς πι - στοῖς προ - η - γου - ται δὲ



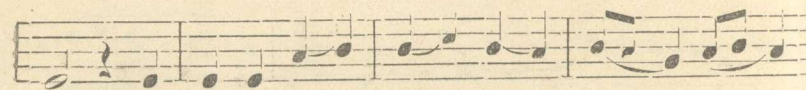
τοῦ - - του οἱ χο - ροὶ τῶν ἁγ -



γέ - - λων με - τὰ πά - -



σης ἁρ - χῆς καὶ ἐ - ξου - σί - -



ας τὰ πο - λυ - όμ - μα - τα Χε - ρου -

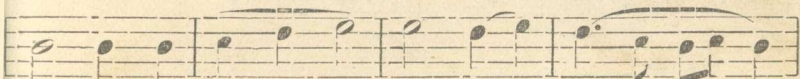


θίμ καὶ τὰ ἐ - ξη - πτέ - ρυ - γα Σε - ρα - φίμ.

Μετὰ δὲ τὴν εἴσοδον



Τὰς ὅ - - ψεις κα - λύ - πτον -



τα καὶ βο - ῶν - - τα τὸν ὅ - -

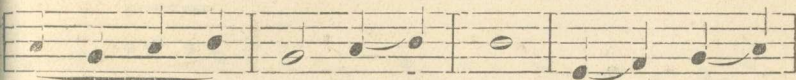


μνον. Ἀλ - λη - λού - - α.

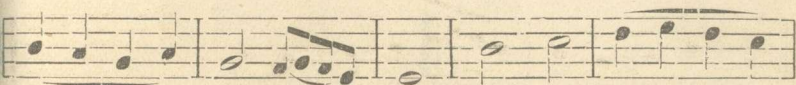
164. Κοινωνικόν.



Ἐ - ξη - γέρ - - θη



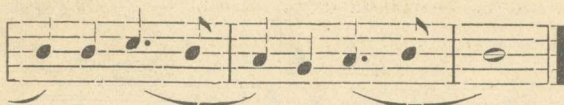
ὥς ὁ ὅ - πνωὺν ὁ ὅ -



πνωὺν Κύ - ρι - ος καὶ ἀ - γέ - -



στη σὺ - - ζων ἡ - μῆς. Ἄλ -



- λη-λού - ἴ - α.

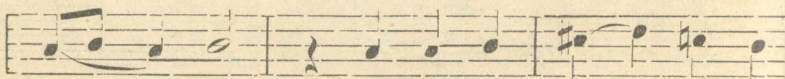
Σημ. Ἐτιονίσθη οὕτως ἵνα ὁ ἀκροατὴς οἰκοδομῇται ἀκούων τὰ
λέξεις.

Ἀντὶ δὲ τοῦ «Εἶδομεν τὸ φῶς» ψάλλομεν τόδε.

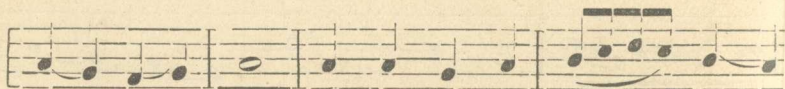
163.



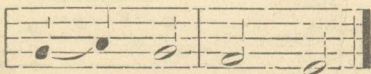
Μνή-σθη-τι εὖ - σπλαγ - χνε καὶ



ἡ - μῶν ὡς ἐ - μνη - μό - νευ - σας



τοῦ Ἀη - στοῦ ἐν τῇ βρ - σι - λεί - α



τῶν οὐ - ρα - νῶν.

ΑΓΙΟΝ ΠΑΣΧΑ

Ὁ ἱερεὺς ἐνδεδυμένος τὴν ἱερὰν αὐτοῦ στολὴν προέρχεται τῆς
 Ωραίας πύλης κρατῶν λαμπάδα ἀνημμένην, ἐξ ἧς ἀνάπτονται τὰς
 αὐτῶν οἱ Ἐκκλησιαζόμενοι ψάλλεται δὲ ὑπ' αὐτοῦ καὶ τῶν χορῶν
 ὁ «Δεῦτε λάβετε φῶς» εἰς ἦχον πλάγ. α', ὡς ἐξῆς.

166.



Δεῦ - τε λά - - - - - βε - τε



φῶς ἐκ τοῦ ἀ - νε - σπέ - - - - - ρου φω -



τὸς καὶ δο - ξά - σα - τε Χρι - στὸν τὸν ἀ - να -



στάν - τα ἐκ νε - κρῶν.

μεθ' ὃ ἐξερχόμεθα ἅπαντες εἰς τὸν Νάρθηκα, ψάλλοντες τὸ ἐξῆς εἰς
 ἦχον πλάγιον β' εἰρμολογικόν.

167.



Τὴν Ἀ - νά - στα - σίν Σου Χρι - στὲ Σω -



τήρ ἄγ - γε - λοι ὁ - μνοῦ - σιν ἐν οὐ - ρα - νοῖς



καὶ ἡ - μᾶς τοὺς ἐ - πὶ γῆς κα - τα - ξί - ω -



σον ἐν κα - θα - ρᾷ κατὰ - δέ - α σὲ δο - ξά - ζειν.

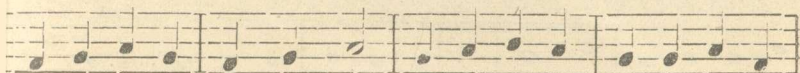
168. Ὡδὴ Α'.



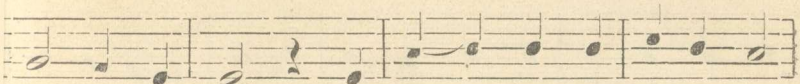
Ἀ - να - στά - σε - ως ἡ - μέ - ρα λαμ - πρυν -



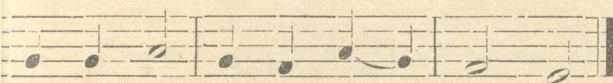
θῶ - μεν λα - οὶ Πά - σχα Κυ - ρί - ου Πά - σχα ἐκ



γάρ θά-νά-του πρὸς ζω-ήν καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐ-ρανὸν Χρι-

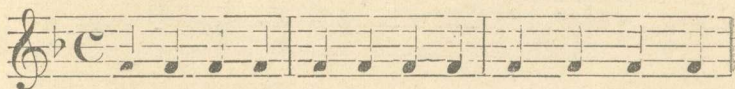


στός ὁ Θε-ός ἡ-μῶς δι-ε-δί-δω-κεν



ἐ-πι-τί-μι-ον ᾧ - δὸν - τας.

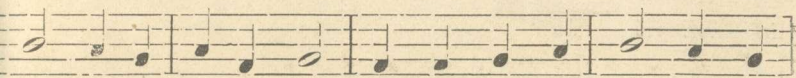
169. Ἀπολυτίκιον Ἱωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.



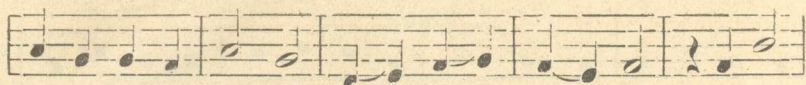
Ἡ τοῦ στό-μα-τός σου κα-θά-περ πυρ-ρός ἐκ-



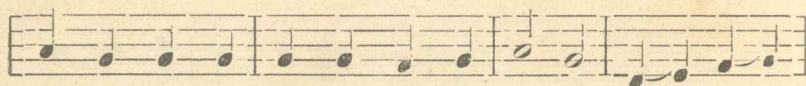
λάμ-ψα χά-ρις τὴν οἰ-κου-



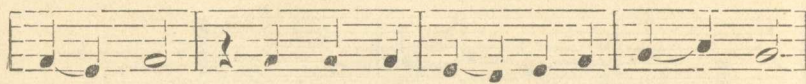
μέ-νην ἐ-φώ-τι-σεν ἁ-φν-λῶς-γυ-ρί-ας τῷ



κρί-στω θε-στυ-ρούς ε - νχ - πέ - θε - το τὸ ὕ-



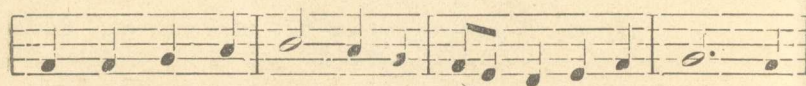
ψος ἡ - μῖν τῆς τχ - πει - νο - φρο - σύ-νης ὁ - πέ -



δει - ξεν ἀλ - λά σους λό - γους πι-δεύ - ων



πά - τερ Ἰ - ω - άν - νη Χρυ - σό - στο - με



πρέσ-βευ - ε τῷ λό - γῳ Χρι-στῷ τῷ Θε - ῳ σω-



θη - ναι τὰς ψυ - χὰς ἡ - μῶν.



ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ

170.

Δό-ξα Σοι τῷ δει-ξάν-τι τὸ φῶς

δό-ξα ἐν ὑ - ψί-στοις Θε - ῶ καὶ ἐ - πὶ γῆς εἰ-

ρή - νη ἐν ἀν-θρώ-ποις εὐ-δο-κί - α.

Υ - μνοῦ - μέν Σε εὐ - λο - γοῦ - μέν Σε προσκυ - νοῦ μέν Σε δο

ξο - λο - γοῦ - μέν Σε εὐ - χι - ρι - στοῦ - μέν Σοι

δι - ἃ τὴν με - γά - λην Σου δό - ξαν.

Κύ - ρι - ε Βα - σι - λεῦ ἐ - που - ρά - νι - ε Θε - ε



πά-τερ παντο-κρά - τωρ Κύ-ρι - ε Ἰ̣ - ἔ μο-νο-γε-



νές Ἰ - η - σοῦ Χριστέ καὶ ἅ - γι - ον Πνεῦ - μα.



Κύ - ρι - ε ὁ Θε - ὤς ὁ ἄ-μνός τοῦ Θε - οῦ



ὁ Ἰ̣ - ὤς τοῦ Πα-τρὸς ὁ αἴ - ρων τὴν ἁ-μαρ-





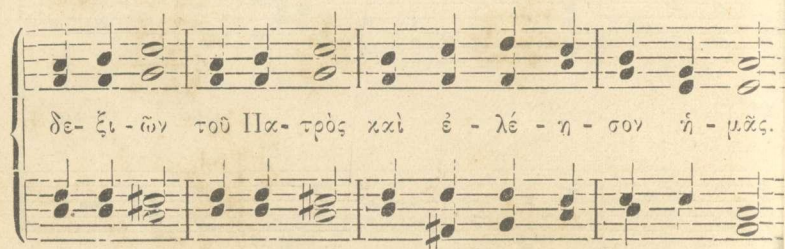
τί - αν τοῦ κό - σμου ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς ὁ



αἴ - ρων τὰς ἀ - μαρ - τί - ας τοῦ κό - σμου.



Πρόσδε-ξι τὴν δέ - η - σιν ἡ - μῶν ὁ κα - θή - με - νος ἐκ



δε - ξι - ῶν τοῦ Πα - τρός καὶ ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς.

Ὁ - τι Σὺ εἶ μόνος ἄ - γι - ος Σὺ εἶ μόνος

Κύ - ρι - ος Ἰ - η - σοῦς Χρι - στός εἰς δό - ξαν Θε -

οῦ Πα - τρός Ἀ - μήν. Καθ' ἐ - κά - στην ἡ - μέ - ραν

εὐ - λο - γή - σω Σε καὶ αἰ - νέ - σω τὸ ὄ - νο - μά

Σου εἰς τὸν αἰ - ῶ - να καὶ εἰς τὸν αἰ - ῶ - να τοῦ αἰ -

ῶ - νος. Κα-τα-ξί - ω-σον Κύ-ρι - ε ἐν τῇ ἡ-

μέ-ρα ταύ - τη ἀ-να-μαρ-τή-τους φυ-λα-χθῆ - ναι ἡ-

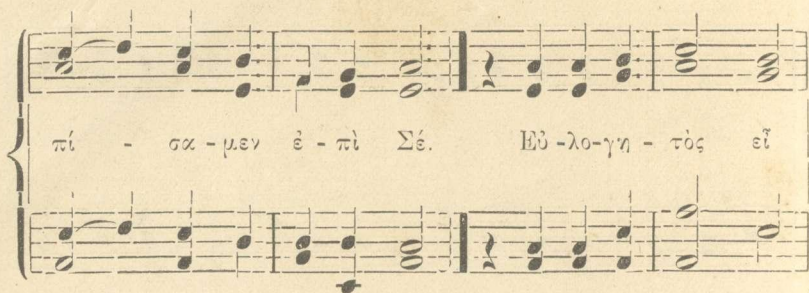
μᾶς. Εὐ - λο - γη - τὸς εἰ Κύ - ρι - ε

ὁ Θε - ὅς τῶν Πλ - τέ - ρων ἡ - μῶν καὶ χί - νε - τὸν

καὶ δε - δο - ξα - σμέ - νον τὸ ὁ - νο - μόν

Σου εἰς τοὺς αἰ - ὶ - νες Ἀ - μήν. Γέ - νοι - το

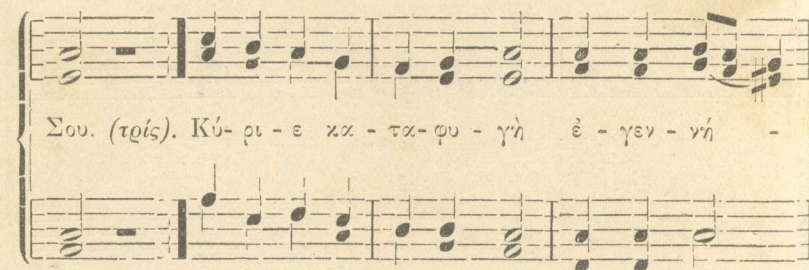
Κύ - ρι - ε τὸ ἔ - λε - ὅς Σου ἐφ' ἡ - μᾶς κα - θά - περ ἡλ -



πί - σα - μεν ἐ - πὶ Σέ. Εὐ - λο - γη - τὸς εἶ



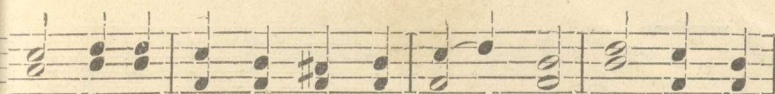
Κύ - ρι - ε δί - δα - ζόν με τὰ δι - και - ώ - μα - τὰ



Σου. (τρίς). Κύ - ρι - ε κα - τα - φυ - γή ἐ - γεν - νή -



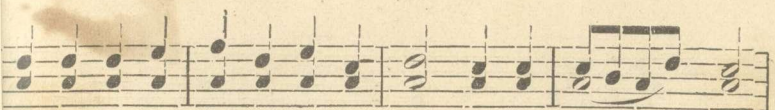
Θης ἡ - μῶν ἐν γε - νε - ᾧ καὶ γε - νε - ᾧ ἐ - γὼ εἶ -



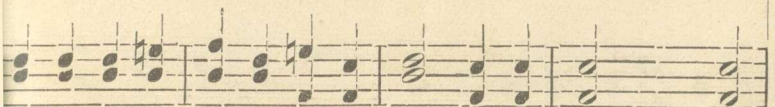
πα: Κύ-ρι - ε ἐ - λέ - η - σόν με ἴ - α - σαι



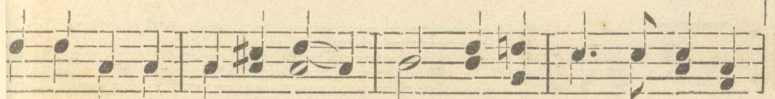
τὴν ψυ-χὴν μου ὅ - τι ἤ - μαρ-τόν Σοι.



Κύ-ρι - ε πρὸς Σὲ κα-τέ-ψυ - γον δί-δα - ξόν με



τοῦ ποι-εῖν τὸ θέ-λη-μά Σου ὅ - τι Σὺ εἶ ὁ Θε-




ός μου. Ὁ - τι πα - ρά Σοὶ πη - γὴ ζω - ῆς


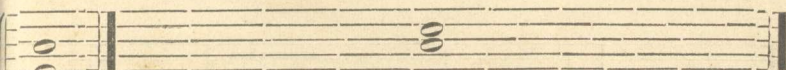
ἐν τῷ φω - τί Σου ὁ - ψό - με - θα φῶς.

Πα - ρά - τει - νον τὸ ἔ - λε - ὅς Σου τοῖς γι - νώ - σκου

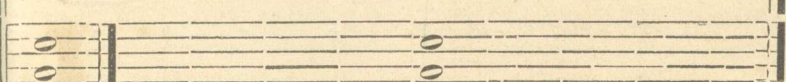
σί Σε. Ἄ - γι - ὅς ὁ Θε - ὅς ἄ - γι - ὅς



ἰ - σχυ - ρὸς ἄ - γι - ος ἁ - θά - να - τος ἐ - λέ - η - σον ἡ -

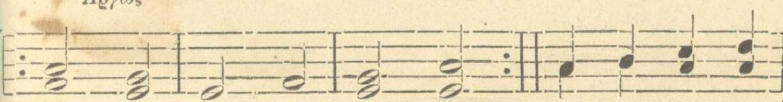



μᾶς. (τρὶς). Δόξα Πατρί . . . Καὶ νῦν . . .

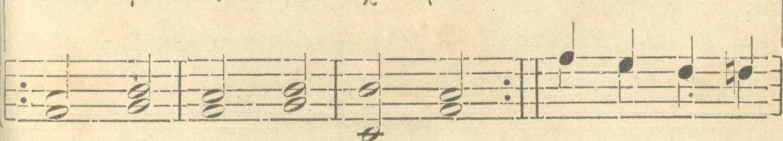



Ἁγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς.


Ἀργῶς

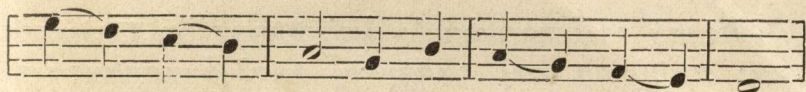


Ἁ - γι - ος ὁ Θε - ὸς ἄ - γι - ος ἁ -
Ἁ - γι - ος ἰ - σχυ - ρὸς

θά - να - τος ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς.



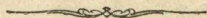


θώ - με - θω ἄ - πο - θώ - με - θω



μέ - ρι - μινν πᾶ - σιν μέ - ρι - μινν.

Τοῦτο, ἐὰν ὁ ἱερεὺς ᾗναι ἀνέτοιμος, δύναται νὰ ἐπαναληφθῇ δις, ἕως οὗ ἐτοιμασθῇ οὗτος. Οὕτω δὲ γίνονται καταληπταὶ αἱ βαθεῖαι ἔννοιαι τοῦ ὕμνου τούτου, ὃν ὁ προκάτοχος τοῦ Ἰουστινιανοῦ Ἰουστῖνος ἐθέσπισεν ἵνα ψάλληται ἐν τῇ Λειτουργίᾳ, ἐν ᾧ πρότερον ἐψάλλετο τὸ Χερουβικὸν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου «Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ βροτεία» ποίημα τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.



ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεὸν Πατέρα Παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν Μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυ-

ρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ **Ποντίου Πιλάτου**
καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ
τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς **Γραφάς**. Καὶ ἀνελθόντα
εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν
τοῦ **Πατρὸς**. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης
κρῖναι ζῶντας καὶ νεκροὺς, οὗ τῆς βασιλείας
οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ **Πνεῦμα** τὸ Ἅγιον,
τὸ **Κύριον**, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ **Πατρὸς**
ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν **Πατρὶ** καὶ **Υἱῷ** συμ-
προσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λα-
λῆσαν διὰ τῶν **Προφητῶν**. Εἰς μίαν, Ἁγίαν,
Καθολικὴν καὶ Ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ
μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

~~~~~  
Ἡ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΘΕΟΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗ

**Πάτερ** ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω  
τὸ ὄνομά **Σου**, ἐλθέτω ἡ βασιλεία **Σου**, γενη-  
θήτω τὸ θέλημά **Σου** ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ  
τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός  
ἡμῖν σήμερον. Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα  
ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις  
ἡμῶν. Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρα-  
σμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.



# ΠΙΝΑΞ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

| Σελ.                              | Σελ.           |
|-----------------------------------|----------------|
| 'Αμὴν ἅγιος ὁ Θεός.....           | 23             |
| 'Αγιος ὁ Θεὸς τοῦ βήματος ..      | 24             |
| 'Αξιόν ἐστιν .....                | 52             |
| Αἰνεῖτε.....                      | 59,61,63,65,66 |
| 'Αγγελικαί.....                   | 77             |
| 'Ανελήφθης.....                   | 92             |
| 'Ανέβη ὁ Θεός.....                | 93,96          |
| 'Αγαλλιᾶσθε δίκαιοι .....         | 103            |
| "Αγγελοι τὴν Εἰσόδον.....         | 111            |
| 'Αποστόλου καὶ 'Αναστασίας.....   | 146            |
| 'Απόστολε .....                   | 151            |
| 'Ανοῖξω τὸ στόμα μου .....        | 158            |
| "Αμμοὶ ἐν ὁδῷ.....                | 173—182        |
| 'Αλληλούϊα Μ. 'Εβδομάδος ..       | 189            |
| "Αξιόν ἐστι (ἐπιταφίου θρήνου)    | 227            |
| Αἱ γενεαὶ πᾶσαι.....              | 230            |
| 'Αναστάσεως ἡμέρα .....           | 238            |
| Γεύσασθε.....                     | 171            |
| Δοξολογία.....                    | 11 καὶ 241     |
| Δεῦτε ὦ φίλοι.....                | 141            |
| Δεῦτε λάβετε.....                 | 237            |
| 'Επὶ Σοὶ χαίρει .....             | 54             |
| Εἰς ἅγιος .....                   | 57,58          |
| Εἰς μνημόσυνον.....               | 67             |
| Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν.....            | 67             |
| Εἶδομεν τὸ φῶς.....               | 69             |
| Εἴη τὸ ὄνομα.....                 | 70             |
| Εὐφραίνεσθω.....                  | 73             |
| 'Εξ ὕψους κατῆλθες.....           | 80             |
| Εἰ καὶ ἐν τάφῳ .....              | 85             |
| 'Εσφραγισμένου .....              | 90             |
| 'Επαίνει 'Ιερουσαλήμ.....         | 91             |
| Εὐλογητὸς εἰ Χριστέ.....          | 97             |
| 'Εστημειώθη ἐφ' ἡμᾶς.....         | 108            |
| 'Επεσκέψατο ἡμᾶς.....             | 118            |
| 'Εν 'Ιορδάνῃ.....                 | 119            |
| 'Επεφάνης σήμερον .....           | 120            |
| 'Επεφάνη ἡ χάρις .....            | 123            |
| Εὐαγγελίζου .....                 | 132            |
| 'Εξελέξατο.....                   | 134            |
| Εὐλογημένος.....                  | 138            |
| Εὐαγγελιστὰ 'Ιωάννη.....          | 150            |
| Εὐλογήσω τὸν Κύριον.....          | 172            |
| 'Επιτάφιος θρῆνος.....            | 213            |
| "Εκστηθὶ φρίττων οὐρανέ.....      | 220            |
| 'Εξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν.....         | 235            |
| 'Η γέννησίς Σου.....              | 113            |
| 'Η Παρθένος σήμερον.....          | 114            |
| 'Η ἀμνάς Σου 'Ιησοῦ.....          | 144            |
| 'Η ζωὴ ἐν τάφῳ.....               | 224,225        |
| 'Η τοῦ στόματός Σου .....         | 239            |
| Θεοτόκε ἡ ἐλπίς.....              | 128            |
| Θεὸς Κύριος (Βαίων) .....         | 137            |
| 'Ιδοὺ ὁ νυμφίος.....              | 189            |
| Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.....    | 27             |
| Κατέλυσας .....                   | 79             |
| Κανόνα πίστεως.....               | 154            |
| Κατευθυνθήτω .....                | 169            |
| Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις..... | 196            |
| Κύματι θαλάσσης.....              | 216            |
| Λύτρωσιν .....                    | 119            |
| Μὴ τῆς φθορᾶς .....               | 100            |
| Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε .....         | 106            |
| Μάγοι καὶ ποιμένες .....          | 116            |
| Μάρτυς τοῦ Χριστοῦ.....           | 140            |
| Μάκαρ 'Ιωάννη .....               | 149            |
| Μέγαλιν εὐρατο.....               | 153            |
| Μεγάλη 'Εβδομάς.....              | 189            |
| Νῦν αἱ δυνάμεις.....              | 169            |
| Νῦν ἐπέστη ὁ καιρὸς.....          | 185            |
| Νόμων πατρῶων.....                | 205            |
| 'Ο Μονογενὴς Υἱός.....            | 21             |
| "Οσοι εἰς Χριστόν.....            | 26             |
| "Οτε κατῆλθες.....                | 72             |
| 'Ο ἄγγελος ἐβόα.....              | 86             |
| "Οτα καταβάς .....                | 99             |
| 'Ο ὑψωθείς.....                   | 105            |
| 'Ο καθαρῶτατος ναός.....          | 110            |



|                                   | Σελ.   |                                  | Σελ.          |
|-----------------------------------|--------|----------------------------------|---------------|
| Ὁ μήτραν παρθενικὴν . . . . .     | 127    | Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν . . . . .          | 94            |
| Ὁ τῶν αἰώνων . . . . .            | 184    | Τὸ Πνεῦμά Σου . . . . .          | 102           |
| Ὅτε οἱ ἐνδοξοὶ . . . . .          | 203    | Τίς Θεὸς μέγας . . . . .         | 102           |
| Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου . . . . .        | 212    | Τῇ ὑπερμάχῳ . . . . .            | 131           |
| Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ . . . . .        | 214    | Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν . . . . .   | 134           |
| Πολυχρόνιον . . . . .             | 28     | Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ . . . . .     | 136           |
| Πατέρα Υἱόν . . . . .             | 46, 49 | Τὴν ἀχραντον . . . . .           | 147           |
| Ποτήριον σωτηρίου . . . . .       | 68     | Τὸ προσταχθέν . . . . .          | 156           |
| Προστασία . . . . .               | 82     | Τὴν ὡραιότητα . . . . .          | 167           |
| Σῶμα Χριστοῦ . . . . .            | 88, 89 | Τὰ πάθη τὰ σεπτὰ . . . . .       | 191           |
| Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν . . . . .        | 95     | Τὸν νυμφίον ἀδελφοί . . . . .    | 193           |
| Σῶσον Κύριε . . . . .             | 104    | Τοῖς μαθηταῖς ὁ ἀγαθός . . . . . | 195           |
| Σήμερον τῆς εὐδοκίας . . . . .    | 108    | Τοῦ δεῖπνου Σου . . . . .        | 207, 209      |
| Σήμερον τῆς σωτηρίας . . . . .    | 129    | Τὴν Ἀνάστασιν Σου . . . . .      | 238           |
| Σήμερον ὁ Χριστὸς . . . . .       | 187    | Ὑπερδεδοξασμένος . . . . .       | 155           |
| Σήμερον κρεμάται . . . . .        | 210    | Φωνὴ Κυρίου . . . . .            | 123           |
| Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ . . . . .      | 232    | Χερουβικά . . . . .              | 32—43 καὶ 252 |
| Τὸν Σταυρόν Σου . . . . .         | 25     | Χριστὸς ἀνέστη . . . . .         | 85            |
| Τοῦ λίθου σφραγισθέντος . . . . . | 71     | Χαίροις ἀνασσα . . . . .         | 101           |
| Τὸ φαιδρόν . . . . .              | 75     | Χαίρε κεχαριτωμένη . . . . .     | 124           |
| Τὸν συνάναρχον Λόγον . . . . .    | 76     | Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν . . . . .        | 122           |
| Τοῦ σταυροῦ Σου . . . . .         | 81     |                                  |               |

Σημ. Τὸ ἐν σελ. 229 ἁρμονικώτερον ἔχει οὕτως :

pp καὶ συν-τρί-ψαν-τα τὸ κρά-τος τοῦ ἐχ-θροῦ. ppp





# ΕΡΓΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

## Α' ΜΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΝ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Τερά Ύμνοφδια</b> , περιέχουσα τὰ ἐπόμενα : "Απαντας τοὺς ἤχους Δο. Α. μετὰ θεωρητικῆς προεισαγωγῆς εἰς ἕκαστον ἐξ αὐτῶν, τοὺς Ἀναστασιμους ὕμνους τοῦ τε ἑσπερινοῦ καὶ τοῦ ἑθροῦ, Τριαδικά, Καθίσματα, Εὐλογητάρια, Ἀντίφωνα, Καταβασίας μετὰ τῆς ἐννάτης ᾠδῆς, Ἐξαποστειλάρια, Ἑωθινά, Δοξολογίας, Ἅγιος ὁ Θεὸς τοῦ βήματος, Δύναμις τοῦ Κρητός, Πολυχρονισμούς, Ἀνοιξαντάρια, Φῶς ἱλαρόν, Πάσχα ἱερόν, Ἀναστάσεως ἡμέρα, Τὰς μυστικὰς σήμερον, Τῶν ἁγίων πατέρων ὁ χορός, Τῆς μετανοίας ἀνοιχθὲν μοι, Τὰ πλήθη, Ἀπαντα τὰ Ἀπολυτίκια καὶ τὰ Κοντάκια τοῦ ἐνιαυτοῦ, Τὴν ὡραιότητα, Τὴν ὑπερμάχῳ, Τίς Θεὸς μέγας, Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ, Κύριε ἐν τῇ δυνάμει Σου, Τυπικά, Ψυχὴ μου Ψυχὴ μου, Προσόμοια, Χερουδικὰ καὶ Κοινωνικά, Ἀξιόν ἐστιν, Τὰ Μεγαλυνάρια τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, Τὸν Δεσπότην καὶ ἀρχιερέα, Βίσσοδικὰ τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Τὸν Σταυρόν Σου προσκυνούμεν, Τὴν Νεκρώσιμον ἀκολουθίαν, Τὴν τοῦ Γάμου, Τὴν τοῦ Βαπτίσματος, Τὴν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων τὴν τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, τὴν τοῦ Χρυσοστόμου κτλ . . . . . | 7.50 |
| <b>Τριφθδιον</b> ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τῆς πρωίας τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων ἐν τέλει δὲ προστετέθη καὶ ἡ ἀκολουθία τοῦ Εὐαγγελισμοῦ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.50 |
| <b>Μεγάλῃ Ἑβδομάς</b> , Τεῦχος Α' περιέχον τὰς Ἀκολουθίας τῶν ἀγρυπνιῶν ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων μέχρι καὶ τῆς πρωίας τῆς Μεγάλης Πέμπτης . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.50 |
| <b>Μεγάλῃ Ἑβδομάς</b> , Τεῦχος Β', συνέχεια τοῦ Α' Τεύχους περιέχον τὰς Ἀκολουθίας τῆς Μεγάλης Πέμπτης ἑσπέρας, τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς καὶ τοῦ Μεγάλου Σαββάτου . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.50 |
| <b>Ἀγιοπολίτου</b> , τεῦχος Α' περιέχον τὰ δοξαστικά, ἰδιόμελα, προσόμοια, καθίσματα, ἀπολυτίκια, ἑξαποστειλάρια καὶ Ἀποστόλους τῶν μηνῶν Δεκεμβρίου καὶ Ἰανουαρίου . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4.50 |
| <b>Ἀγιοπολίτου</b> , τεῦχος Β' (συνέχεια τοῦ Α' τεύχους), περιέχον τὰ δοξαστικά, ἰδιόμελα, προσόμοια κτλ. τῶν δέκα μηνῶν ἀπὸ Φεβρουαρίου μέχρι τέλους Νοεμβρίου . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4.50 |
| <b>Ἀγιοπολίτου</b> , τεῦχος Γ' περιέχον τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Πάσχα, τὰ ἰδιόμελα, τὰ δοξαστικά καὶ τὰς καταβασίας τοῦ Πεντηκοσταρίου, τὰς μελωδίας τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ τῶν κυριωτέρων ἑορτῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.50 |

ΕΡΓΑ Ι. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.— Α'. ΜΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΝ

|                                                                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ἑορτολόγιον, Τεύχος Α' περιέχον τὰς μελωδίας τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ τῶν κυριωτέρων ἑορτῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ.....                                                | Δ9. |
| Ἑορτολόγιον, Τεύχος Β' (συνέχεια τοῦ Α' τεύχους) περιέχον δοξαστικά τινα καὶ ἰδιόμελα τοῦ ἐνιαυτοῦ.....                                                    | 2.  |
| Ῥυμος ὁ ἀκάθιστος, εὐρύθμως τονισθεὶς.....                                                                                                                 | 4.  |
| Ὁ ἐπιτάφιος θρῆνος, ἐν ᾧ περιλαμβάνονται, πλὴν τῶν ἄδομένων, καὶ πάντα τὰ ἀναγινωσκόμενα, ἥτοι ἐξάψαλμος, κοντάκιον, οἶκος, Ἀπόστολος, προφητεῖαι κλπ..... | 1.  |
| Παράκλησις ἡ μικρὰ καὶ ἡ μεγάλη, εὐρύθμως τονισμένη.....                                                                                                   | 1.  |

Β'. ΜΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΝ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ῥυμοὶ καὶ ᾠδαί, ἐν διφωνίᾳ καὶ τριφωνίᾳ καὶ τετραφωνίᾳ. Τὸ βιβλίον τοῦτο περιέχει τὰς δοξολογίας τοῦ Γ' καὶ Δ' ἤχου ὅλα τὰ ἀπολυτικά καὶ κοντάκια τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν. Ὅλα τὰ ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὰ τοῦ ἐνιαυτοῦ. Ἀπαταν τὴν λειτουργίαν μετὰ τοῦ Πολυχρονισμοῦ. Πολλὰ χερουβικά καὶ ὅλα τὰ κοινωνικά τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν διαφόρων ἑορτῶν ἐν ἁρμονίᾳ. Τὰ λειτουργικά «Πατέρα Ὑῖον» εἰς πλ. δ' καὶ εἰς πλ. α' ἐν τριφωνίᾳ. Τὸ Ἀξιόν ἐστιν καὶ ὅλα τὰ Μεγαλυνάρια τῶν ἑορτῶν..... | 3. |
| ᾠδαὶ ἐκκλησιαστικά, φυλλάδια 7, περιέχοντα πᾶν ὅ,τι ψάλλεται ἐν τῇ λειτουργίᾳ τῆς Κυριακῆς καὶ τῶν ἑορτῶν.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3. |
| Ὀκτώηχος, φυλλάδια 15, περιέχοντα πᾶν ὅ,τι ψάλλεται ἐν τῷ ἑσπερινῷ τοῦ Σαββάτου καὶ τῷ ὄρθρῳ τῆς Κυριακῆς, ἥτοι τοὺς ὀκτὼ ἤχους μετὰ τῶν τροπαρίων καὶ δοξαστικῶν. Τοὺς Αἵνους μετὰ τῶν τροπαρίων καὶ τῶν ἑωθινῶν, δοξολογίας, Ἀξιόν ἐστιν, καταβασίας, χερουβικά, κοινωνικά, λειτουργίαν τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, Πολυχρονισμούς, Ἀνοιξαντάρια, Τῇ ὑπερμάχῳ ἀργόν, Δύναμις τοῦ Κρητὸς κτλ.....                                                                                                       | 4. |
| Μεγάλη ἐβδομάς, φυλλάδια 6, ἐν οἷς περιέχονται πάντα τὰ μέλη τῆς ἐβδομάδος τῶν Πυθῶν.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3. |
| Ἀκολουθία τοῦ Πάσχα.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1. |
| Τυρταῖος δ' ἐκδοσις ἐπηυξημένη διὰ νέων πατριωτικῶν ᾠδαίων, ἥτοι : βιβλίον μουσικὸν περιέχον νέα ᾄσματα παιδαγωγικά, ὀρχηστικά, γυμναστικά, ὡς καὶ τὰ χορικά τῆς Ἠλέκτρας καὶ τῆς Ἀντιγόνης τοῦ Σοφοκλέους, τὴν παράδον τοῦ Οἰδίποδος ἐπὶ Κολωνῷ. Τὸν Πολυχρόνιον ὕμνον τοῦ Παλαιολόγου, τὸν ἐσχάτως εὑρεθέντα, πρὸς ᾄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον. Τὴν ᾠδὴν τῆς Σαπφούς εἰς Ἀφροδίτην πρὸς ᾄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον καὶ ἱκανὰς δημῳδαὶς μελωδίας καὶ πολλὰ ἄλλα ᾄσματα.....                               | 3. |
| Μοῦσα, ἥτοι βιβλίον μουσικὸν παιδαγωγικὸν μὲ εὐρωπαϊκ. καὶ βυζαντ. σημειογραφίαν, πρὸς χρῆσιν τῶν Σχολείων ἀμφοτέρων τῶν φύλων.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2. |









